AÑO XII — Núm. 4384 | Buenos Aires, Sábado 11 de Julio de 1925 | PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — **(Sócrates)**

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Ante inusitado interés se inició el proceso a Jhon Scopes

Hoy

—Los militares vuelven a asaltar el poder en América. El caso del Ecuador.

—El Congreso de Doctores en Ciencias Económicas y un "Registro de Fallidos".

—Según Cambó, el Directorio morirá... "de lo otro".

—Anécdota de Rufino Ortega.

Otra revolución en América y otro derrocamiento de gobierno legalmente constituido llevado a cabo por los militares. El escenario ha sido esta vez la república del Ecuador que, desde años atrás parecía haberse cansado definitivamente de sus pronunciamientos y golpes de estado para avanzar resueltamente en la senda del progreso. El mal ejemplo de los militares que "se han sacrificado por la patria" en España y en Chile, sigue haciendo escuela. La revolución ha sido incruenta, vale decir, sin derramamiento de sangre, todo un nuevo estilo de revoluciones que no se concebía en épocas más heroicas y romancescas de la historia americana.

Hay diplomáticos que se dedican a predecir cataclismos y catástrofes. Siempre ha sido especialidad de los diplomáticos el preverlas, pero, por lo menos siempre han tratado también, diplomáticamente, de evitarlas. El actual embajador de Gran Bretaña en los Estados Unidos, *Sir Esme Howard* ha previsto "un cataclismo peor que la guerra—palabras textuales declaradas por el embajador — en caso de que no se restablezcan las bases de crédito y de confianza en las relaciones de Estados Unidos con los países todos de Europa". ¡Y todo por la maldita cuestión de las deudas y de los cambios! Lo peor de todo, es que el diplomático, metido a financista, predice la catástrofe, no para Inglaterra, sinó para Estados Unidos.



Su Excelencia Esme Howard

El nuevo estilo de las revoluciones consiste en deponer a un gobierno gracias al golpe de mano, o golpe de traición de los militares conjurados. Los que organizan la conquista del poder, militares, lo hacen sobre la base de la traición previa de los que custodiabdn la estabilidad del gobiedno derrocado, militares también. Siquiera antes la sangre vertida demostraba que había lealtad, por lo menos. Al vivir más de prisa se simplifica todo en América, hasta el sentido tradicional de las revoluciones. Los militares, que salvan a los países, de cuando en cuando, son los primeros en dar patéticos ejemplos da deslealtad y traición.

Al señor Cambó, político español, le han hecho un reportaje en París y nos enteramos de que considera al general Primo de Rivera como un hombre providencial, aunque providencialmente colocado para llevar a España al desastre. (También era providencial Atila, guardando las distancias.) Y a la pregunta de que si el Directorio caería por una revolución, Cambó contestó que no. Pero en cambio cree que el mejor día puede morir... "de lo otro".

"Lo otro" vendría a ser un capricno de Alfonso XIII.

Ha terminado sus labores el Congreso de Doctores en Ciencias Económicas y, naturalmente, se han reunido en un banquete sus miembros y componentes. Los doctores económicos han trabajado bastante y la lista de trabajos presentados da prueba de que los ha animado un sincero deseo de colaborar en muchas reformas que juzgan indispensables. Entre los trabajos autorizados a publicarse figura un "Registro de fallidos" que va a ser lo más interesante. Sin el dramático interés de la lista de "clavos" que publican los sastres en su revista gremial, el registro de fallidos va a dar a conocer los nombres de los comerciantes más inteligentes, o, por lo menos, más vivos del país.

1536. — Rotterdam no sólo ha producido la ginebra más renombrada; ha producido el hombre más ilustre del siglo XVI: se llamaba Dionisio Erasmo.

Filósofo, filólogo, físico, matemático, todos los ramos del saber humano le eran familiares.

Sus obras más importantes "El elogio de la locura", los "Adagios", los "Coloquios", "De copia verborum", prueban la formidable ilustración de este holandés formidable que sigue siendo uno de los grandes maestros que han enseñado a la humanidad.

Frases—

Las criollas viejas comparen la calumnia a la gota de "asaite que emprencipia por un punto y dispués se agarra todo el paño".

Don Basilio, en "Barbiere", dice que la "calumnia e un venticello", que luego sopla y crece y se vuelve tempestad.

Todo esto es plagio de una definición que dió Virgilio, el cual apostrofa a la calumnia, diciéndole: "Vires acquiris eundo". (Adquieres fuerza cundiendo).

El periodista norteamericano Marcosson, del "Evening Sun", especializado en reportajes a las celebridades mundiales, ha regresado a su país contando impresiones de Sud América y de los presidentes que ha conocido. Lo que el

(Continúa en la página 3)

EL CHISTE DEL DIA



—Es mi retrato. ¿Cómo lo encuentra usted?

—Muy parecido.

—¡Guarango!

El Tango y el Shimmy reinarán esta noche en "L'Aiglón"



En el amplio salón de la calle Florida, numerosas parejas se disputarán esta noche los trofeos del campeonato de baile organizado por CRITICA. Es hora ya de irse aprontando. Las jóvenes parejas deben aprender a deslizarse armoniosamente sobre la tierra. La danza nos enaltece un poco. El tango nos ha hecho poco menos que famosos y el shimmy nos alegra la vida. Veremos quiénes son capaces de responder a la fama de buenos bailarines que tenemos los porteños...

"ALGUNOS DE LOS LLAMADOS HOMBRES DE CIENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS SON PILLETES QUE DESCONOCEN LO QUE ES HONOR..."

Con esta frase, el acusador del profesor Scopes cree haber lanzado una sentencia lapidaria sobre los evolucionistas que se encuentran representados en Dayton por Tomás Alva Edison, Clarence Darroux y Bainbridge Colby

EL PROCESO HA DESPERTADO UN INTERES NO IGUALADO HASTA AHORA

El proceso que contra el profesor Jhon Scopes se ha iniciado ayer en Dayton atrae la atención del mundo entero, no sólo por el interés científico que las causas que lo provocaron revisten, sino también porque en él intervienen reconocidas figuras de gran prestigio, que aportan a la pequeña ciudad todo su saber y sus más sutiles argumentos, para defender sus creencias.

Hasta aquí ha llegado claramente el rumor de la incidencia. Son muchos entre nosotros los que esperaban el proceso y que ansiaban enterarse bien de lo que ocurriera. Por eso CRITICA ha contratado, con la "International News Service" un servicio especial, del cual damos hoy la primera parte, y que podrá poner a nuestros lectores en contacto directo por decirlo así, con Dayton, teatro del interesante suceso.

El jurado reconoce que Scopes ha violado las leyes—

El veredicto del gran jurado dice así: Estado de Tennessee, Condado de Rhea. Los grandes jurados del Estado de Tennessee, debidamente electos y con las atribuciones necesarias, encargados de investigar en nombre del Condado de Rhea, declaran bajo juramento, que John Thomas Scopes, enseñó ilegalmente, el día 24 de abril de 1925, en las escuelas públicas del Condado de Rhea, Tennessee, costeadas por los fondos públicos del Estado, cierta teoría y teorías que desmienten las enseñanzas acerca de la creación divina del hombre, que contiene la Biblia, enseñando en cambio que el hombre descendía de un orden inferior de animales, siendo el dicho John Thomas Scopes, en aquella fecha y anteriormente, profesor de las escuelas públicas del Condado de Rhea, Tennessee; contrariamente a lo que dispone la ley, y contra la paz y la dignidad del Estado. — *Ben G. Mackenzie,* procurador general."

La defensa cuenta con numerosos ofrecimientos—

(International News Service)

DAYTON (Tennessee) 8. — El interés general no solamente se concentra en esta población pequeña de las montañas de Cumberland, por el juicio "antievolucionista" que ha empezado por las listas de nombres de personajes que aparecen en defensa de ambas partes en litigio.

Mr. William Jennings Bryan, orador prominente y defensor muy conocido de las teorías fundamentalistas, ofreció sin vacilar sus servicios a la parte acusadora.

El juez John Randolph Neal, eminente abogado de Tennessee, actúa como defensor principal de la parte acusada. No le han faltado, sin embargo, ofrecimientos de cooperación, pues Clarence Darrow una de las inteligencias más brillantes del país, que fué la figura principal en el juicio contra Leopold y Loeb, y Dudley Field Malone, abogado de Nueva York y de París, han ofrecido sus servicios para actuar en la defensa.

Un telegrama que enviaron al juez Neal, dice lo siguiente:

"Estamos seguros de que no necesita usted ninguna ayuda en su defensa del profesor Scopes, que ha de ser acusado de enseñar las teorías evolucionistas, pero hemos recibido la noticia de que William Jennings Bryan se ha ofrecido voluntariamente para colaborar con la parte acusadora, y teniendo en cuenta el hecho de que todos los hombres de ciencia se interesan por la libertad de la enseñanza, en caso de que usted lo desee, estamos dispuestos, sin reclamar honorarios, a colaborar con usted en la defensa del profesor Scopes, en la forma que usted crea más conveniente, y aún directamente."

La Unión Civil de las Libertades Americanas se ofreció para cubrir todos los gastos de la defensa del profesor Scopes.

Bainbridge Colby, ex ministro de Estado, fué otro de los que ofrecieron sus servicios a la parte acusada. Thomas Alva Edison, el inventor más famoso de los Estados Unidos, se ofreció también para aparecer como testigo en favor de la defensa.

Los personajes que intervendrán en el caso, en favor y en contra del profesor Scopes, han dado a entender cuáles serán los argumentos que expondrán tanto en pro como en contra de la enseñanza de las teorías evolucionistas.

Los argumentos de la parte acusadora—

Mr. William Jennings Bryan ha declarado lo siguiente:

"Tanto la ciencia como la Biblia ordenan la evolución, porque la ciencia es el conocimiento clasificado y, por lo tanto, podemos rechazar como contraria a la ciencias cualquier cosa cuya verdad no se ha establecido. En este sentido, las teorías evolucionistas deben ser rechazadas. Los evolucionistas han tratado de demostrar, con pruebas circunstanciales, que el hombre desciende del bruto. Pero el hecho es que las pruebas circunstanciales pueden desmentirse con un solo hecho real y verdadero. Gran número de los instructores universitarios y más de la mitad de los hombres de ciencia de la Nación han declarado que no creen en un Dios personal, están sembrando dudas entre la cristiandad y enseñan que la Biblia está plagada de mentiras. ¿Por qué? Porque la evolución no está de acuerdo con lo que enseña la Biblia.

"Queremos que nuestra juventud se eduque, pero si ha de elegir entre la geología y la religión, preferimos la religión.

"¿Qué sentimiento del deber puede tener un hombre, o qué responsabilidades puede asumir ante Dios, si cree que hereda la sangre de todos los animales inferiores al hombre? La religión, por el contrario, induce a la acción. La cristiandad no es obra de hombres perezosos. Representa el ideal más alto que se conoce. La evolución es la doctrina del fatalista; el argumento del invertebrado. Algunos de los llamados hombres de ciencia de los Estados Unidos son pilletes sin honor, que tienen miedo de exponer sus creencias, y que escarban al terreno minando la fe de nuestros hijos. Pero los sacaremos a la superficie, y se verán en la obligación de luchar.

"Existe en Tennessee una ley que prohibe enseñar que el hobmre desciende de cualquier forma de vida inferior. Esa ley ha sido violada deliberadamente. Los fundamentalistas están tan interesados en el caso, que me he ofrecido como voluntario para cooperar con ellos".

La palabra del defensor, profesor Cooper—

Por otra parte, el profesor Fitzroy Cooper, ha expuesto argumentos en contra, declarando lo siguiente:

"Con lo único que disputa la ciencia es con los errores. La causa de haber sido perseguida siempre a instancias de personas como Mr. W. J. Bryan, consiste en que descubre y publica la verdad tal cual es, no como desearíamos que fuera, o esperamos que sea.

"La evolución significa únicamente que la vida en la tierra empezó con las formas más sencillas, para crecer, modificarse y desarrollarse, pasando por el medio millón, o más, de especies diferentes que conocemos hoy, incluso el hombre mismo.

"Mister Bryan y otras personas se oponen a la enseñanza de la evolución, arguyendo que destruye la fe en las verdades que contiene la Biblia. Esta es una idea falsa y peligrosa. Una verdad no puede nunca destruir otra verdad, sino que las dos verdades se complementan, confirmándose, a pesar de que la ignorancia pretenda hacerlas aparecer en conflicto una con otra.

"La Biblia es un libro moral, pero no de ciencia, y las verdades que contiene son verdades morales, pero no hechos científicos. Esto es precisamente lo que Mr. Bryan y los fundamentalistas no alcanzan a comprender.

"Dios no escribió la historia de la creación en el Génesis, sino en la tierra misma, donde no está escrito que el hombre desciende de los monos, sino que los antecesores de ambos se hacen cada vez más parecidos a medida que se va escarbando, hasta que se demuestra que los hombres y los monos son producto de un origen común.

"La embriología, o el estudio de la criatura antes de nacer, demuestra que en los primeros meses de su crecimiento, el embrión humano pasa por todas las etapas del animal cuadrúpedo y hasta por las formas másá inferiores de la vida. Si el hombre fué creado tal cual es actualmente, no habría ninguna razón para que la criatura, si no hubiera evolución, debiera pasar por todas las etapas de la evolución.

"Mister Bryan se queja de que las pruebas en defensa del evolucionismo son circunstanciales. ¿Espera, acaso, que la ciencia presente un testigo ocular de algo que ha ocurrido hace millones de años? En cambio, no ofrece ninguna prueba en contra, sino que se limita a decir que está convencido de lo contrario. Para que la civilización resuelva satisfactoriamente estos problemas, será necesario que tengamos menos sentimientos o convicciones, y que pensemos más".

TRABAJA AUN UN ANCIANO BANQUERO

A los 85 años de edad, George F. Baker, de N. York, se encuentra en plena actividad

UNA OPINION

(International News Service)

NUEVA YORK, 11. — No hace muchos años la teoría de Osler produjo sensación en el mundo. Dicha teoría dice que los hombres son completamente inútiles a los sesenta años y que deberían ser eliminados de la vida, dándoseles cloroformo.

Hoy día, los banqueros y el mundo financiero de esta ciudad, están admirados y felicitan a George F. Baker, jefe del "First National Bank", que tiene ya ochenta y cinco años de edad y que acaba de acordar un 25 por ciento de dividendo a los accionistas. Se dice que es el dividendo más grande en la historia bancaria de Nueva York.

El "First National Bank" es conocido como el banco de Baker, y se ha levantado enormemente desde sus comienzos. Cincuenta años atrás no era considerado suficientemente rico como para ser miembro de la "Clearing House" de Nueva York.

George F. Baker es todavía, a los 85 años, presidente del directorio y el mayor accionista. A su edad, es más regular en el cumplimiento de sus obligaciones, que cualquiera de los empleados del banco.

En un discurso que pronunció en una comida que se dió en su honor, manifestó que, según su opinión, la mortalidad de los hombres de negocios de los Estados Unidos gira alrededor de los sesenta años, lo que es debido a que la mayor parte de ellos se retiran muy pronto a descansar.

Los heulguista de Shanghai se quedan sin fondos

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 11. — La situacion tiende a mejorar, pues, a causa de que los fondos de que podían disponer los huelguistas comienzan a disminuir, éstos se ven obligados a reanudar el trabajo. En efecto, el trabajo ha recomenzado en numerosas fábricas, menos en las pertenecientes a firmas inglesas y japonesas

HA LLEGADO A GATOOMA EL P. DE GALES

En esta localidad, después de ser recibido por los mineros, colocó la primera piedra del edificio masónico

SIGUIO VIAJE

(International News Service)

GATOOMA, 11. — Ha llegado a esta localidad el príncipe de Gale, acompañado de su comitiva.

En este pueblo minero el príncipe tuvo una sorpresa al llegar. Encontró a todos los mineros vestidos elegantemente, como si se encontraran en Bond Street, en Londres, con blancos cuellos almidonados.

Esto produjo una agradable impresión al príncipe.

Poco después de llegar, el príncipe de Gales colocó la primera piedra del edificio del tempo masónico cuya construcción empezará en breve.

El príncipe, que ha sido aclamado entusiastamente durante su corta estada en esta localidad, siguió viaje hacia el norte del país, en dirección a Victoria Falls, a donde deberá llegar el lunes próximo.

Fracasaron en Inglaterra las gestiones entre patrones y mineros

(International News Service)

LONDRES, 11. — Los esfuerzos hechos por Bridgeman como mediador, para reanudar las negociaciones entre los obreros de las minas de carbón y los patrones, han fracasado.

Ha sido imposible ponerlos de acuerdo y aunque en algunos puntos ambas partes hicieron algunas concesiones, en otros se han mantenido firmes en sus resoluciones.

CAILLAUX Y LOS GRANDES CAPITALISTAS

El ministro de Hacienda francés ha declarado ante los delegados senatoriales que se encuentra dispuesto a reprimir a los capitalistas

LA DEUDA

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Los diarios informan en sus ediciones de hoy sábado, que en un discurso que pronunció en Lomans el ministro de hacienda señor Caillaux declaró ante los delegados senatoriales, que deseaba la unión de todos los partidos de la izquierda. Agregó M. Caillaux que impedirá los excesos de los grandes capitalistas, por medio del contralor del Estado, agregando que perseguirá al dinero tan vigorosamente como se aplica a economizar. Terminó diciendo Mr. Caillaux que suprimirá los empleos inútiles, simplificará la administración del Estado y para solucionar la cuestión de las deudas interaliadas en la mejor forma para los intereses de Francia.

Se intenta una huelga general en Alemania

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — Los obreros albañiles de Berlin y los de la provincia de Brandeburgo se esfuerzan en obtener la proclamación de la huelga general en toda Alemania.

Una vez que lleguen a Pekín, dos de los aviones rusos seguirán hasta Tokío

(Agencia Havas)

MOSCU, 11 — Se anuncia que de los cinco aviones que intentan actualmente el raid Moscú-Pekín, dos, a su llegada a la capital de China, partirán con destino a Tokío y los demás efectuarán un viaje por el interno de China.

Falleció en París René Quintom

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Acaba de fallecer en esta capital el biólogo René Quinton, presidente de la Liga Nacional Sericícola.

Una contrarrevolución se ha producido en Albania

(International News Service)

LONDRES, 11. — La Central News Bureau ha recibido importantes noticias procedentes de Belgrado.

Esas noticias indican que los diarios de Belgrado informan que están llegando muchos refugiados al país, lo que indica que se ha producido una contrarrevolución en Albania.

El ministerio de Relaciones Exteriores, sin embargo, ha desmentido los rumores que circulan sobre el particular.

LOS ACUERDOS DE MADRID NO SE FIRMARON

Así lo manifiesta el embajador francés en Madrid, agregando que deben aun ser sometidos a la aprobación del gobierno de Francia

LA CONFERENCIA

(International News Service)

MADRID, 11 — El corresponsal de la International News Service ha entrevistado al embajador francés en Madrid, señor Peretti de la Roca.

El embajador citado le manifestó, refiriéndose a las actividades de las conferencias franco - españolas sobre los asuntos de Marruecos, lo que sigue:

"Aunque los acuerdos a que se ha llegado en las conferencias sobre los asuntos políticos relacionados con Marruecos se encuentran completos y no les falta nada, apesar de los informes que ha dado la prensa de París, no han sido firmados aún.

"Dichos acuerdos han sido sometidos a la aprobación del gobierno de Francia y deberán ser firmados en la sesión de esta noche, si yo recibo la consiguiente autorización de París.

"De todos modos, aunque haya sido firmado el acuerdo político, las conferencias sobre Marruecos continuarán por unos cuantos días que serán dedicados al examen de importantes puntos que quedan pendientes y que es conveniente dilucidar".

LOS BUENOS DANZARINES PUEDEN LUCIRSE ESTA NOCHE EN EL CONCURSO DE "CRITICA"

Después de medianoche, en "L'Aiglón", una pareja será consagrada campeón de shimmy, con el sufragio de nuestros mejores bailarines teatrales

Usted lector, con su novia, su esposa o su hermana puede aspirar a la copa de plata y a los 200 pesos que constituyen el premio de este concurso

NUESTRA INICIATIVA HA CREADO UNA INTENSA EXPECTATIVA

Ha llegado por fin el sábado... Esta noche, en el bien encerado piso de "L'Aiglón", nuestros bailarines se pondrán a prueba en uno de los más sensacionales concursos que se hayan organizado en Buenos Aires.

La muchachada está impaciente—

La campanilla del teléfono, desde la mañana temprano, no hace más que sonar...

—¡Ola! ¿CRITICA? Oiga... ¿No se suspenderá la fiesta de "L'Aiglon"?

—No tema, amigo. No se suspenderá aunque se derrumbe el pasaje Güemes.

—Gracias. Apróntense para verme. Soy el "grone" Musiquita del Augusteo... ¡Me llevo una muñeca, me llevo!

Habla luego una señorita.

—¡Ola! ¿Con CRITICA?... Dígame, señor, va a haber muchas familias en el baile de "L'Aiglon"?

—¡Cómo no, señorita! Será un gran baile, que va a dejar a la altura de un poroto el de los chiripitifláuticos, a ésos que suele organizar cierto circulito que usted sabe...

—Sí, ya entiendo... Entonces voy a ir con mi novio... ¡y van a ver!...

Habla luego una catalana:

—¡Aló! ¿Ma te ma quieren decir si astoy hablande con al diarie audependiente de CRITICA?... Pues ca me diguen si pasande 95 kiles puedo yo ir a bailar el shimmy para guenar esa cope de plate ca sa regale a los beilerines?

—¡Cómo no, señora! Allí va ir todo el mundo, será el baile más grande que haya habido nunca. Vaya, señora, pero procure no pisar a los bailarines...

Y habla un bailarín, una modistilla, un practicante de hospital, un loco...

—¡Ola! ¡Che! ¿CRITICA? ¿No podría venir el jurado de shimmy hasta aquí, al manicomio? No me dejan salir para ir al baile y créanme que no tengo competidor para el shimmy.

—Es una lástima, amigo; no podemos complacerlo.

—No se aflijan ,muchachos, voy a ver si me escapo esta noche... Hasta luego.

El entusiasmo reina en todas partes en donde hay una persona joven afecta a la danza. En el hogar, e nlo empleos, en los camarines de los teatros, en los cafés donde se reunen los maestros de las tabas, hasta en nuestra misma casa, donde toda la muchachada no hace más que estirar el brazo izquierdo, replegar el derecho y dar unas vueltitas en redor de sí mismos, haciendo firuletes con los pies.

El aspecto del salón es sorprendente—

La sala de "L'Aiglon" ha sido adornada expresamente para la fiesta de esta noche.

La iluminación, multiplicada en mil colores que se difunden por todo el salón; las plantas y los adornos artísticamente distribuídos, ofrecen una nota pintoresca y agradable.

Un detalle que ha preocupado a los organizadores de la fiesta es el encerado del piso. A muñeca limpia, siete expertos lustradores lo han dejado como un espejo. Los bailarines no van a quejarse de la "cancha"...

Una pareja misteriosa—

Esta mañana se recibió un aviso por teléfono que ha de alarmar a los bailarines.

—¡Aló! ¿Yo habla con diario CRITICA?

—Sí, señor. ¿Qué desea?

—Mi quiege saber si buede ir al baile de "L'Aiglon". Mi llegó hace tres días de New York con mi... mi... mi mujer... Una gran balarina de shimmy... ¡Ola! Yo creo que gánaremos la copita de plata... Ya en Broadway hemos dado mucho dolor a la cabeza de los enemigos...

—¡Pero, encantados, míster! Vaya no más, y ¡guarda con los porteños!

—Yo no tiene temor alguno para el shimmy. Hasta luego, señor...

Entre gallos y media noche—

se sabrá quien es el mejor bailarín de shimmy que hay en Buenos Aires.

¿Será un bailarín de prestigios? ¿Algún "tapado" venido de afuera? ¿La pareja norteamericana que llegó de Broadway?

¿Quién es el mejor bailarín de shimmy hoy en Buenos Aires? Esto es lo que va a saberse esta noche en el salón de "L'Aiglon".

En danza está la suerte—

No cabe duda de que la cosa está entre los tigres de la danza. De cada salón de las barriadas, de cada ciudadano, d ecada familia de Buenos Aires, habrá un representante que va a salir a la "cancha" a imponer su "forma" y sus habilidades para optar a la preciosa copa de plata. Para los que estén fuera de "training" o sean unos "pataduras", lo mejor será que vayan a balconear para aprender algo o recordar mejores tiempos.

Exhibición de maestría—

El desarrollo del concurso dará lugar, dada la calidad de los participantes, a una nunca vista exhibición de baile en la que se derrochará arte, entusiasmo y alegría.

Pocas veces nuestros bailarines han tenido oportunidad de encontrarse como hoy en un gran salón, ante un conjunto orquestal de primera, para disputar supremacías y premios valiosos.

Se impondrá el más artista, la pareja que bailando haya demostrado más gusto y mejor interpretación de la ruidosa música de los jazz-band.

Las orquestas están "afiladitas"—

Tanto la muchachada de la orquesta típica De Caro, como la de la Jazz-Band Gordon Stretton del Vogue's Club, han ensayado por la mañana y por la tarde y están con sus instrumentos "afiladitos", si así se puede decir, para animar esta noche el gran baile que "L'Aiglon".

Los fuelles, sobre todo, están que se bailan sin oirlos y sin que nadie los toque. Sin duda uno de los grandes atractivos de la fiesta son esos dos conjuntos únicos para estos casos en Buenos Aires.

El repertorio preparado es lo más selecto y novedoso pudiendo asegurarse desde ya que los bailarines (los campeones y los aficionados) no podrán resistir a su llamado y se lanzarán bien acompañados a gozar de las delicias de una buena música y de un buen encerado...

El concurso es libre y no hay inscripciones previas—

Como ya hemos anunciado, el concurso es amplio y libre para todos los aficionados que se sientan capaces de bailar el shimmy maestro de la noche. No es necesario inscribirse antes, pues podrán participar de él todos los que estén en la sala o lleguen en el momento en que se dará principio a la prueba.

Los premios de esta noche—

Primer premio en el concurso de "shimmy": Una copa de plata y 200 pesos, donados por CRITICA.

Segundo premio, cincuenta pesos, donados por la "Paramount Film".

Pero el premio más emocionante ha de ser, sin duda, la ovación con que se recibirá el anuncio de los campeones de shimmy de Buenos Aires.

Ni abrazos, ni besos que se les van a dar esta noche!

¿Será una modistilla? ¿Una empleada de tienda? ¿Una dactilógrafa? ¿Acaso, una niña aristocrática? ¿Será la catalana que hoy nos habló por teléfono?

Estamos impacientes por conocer a nuestra reina del "shimmy".

Los niños pobres de Buenos Aires están de parabienes

¡Y mañana!, todos los niños pobres de Buenos Aires tendrán ropas, abrigos calzados con que defenderse de la condena de este invierno. Todo el producto de la venta de entradas será destinado a la adquisición de esos menesteres. Los niños pobres de Buenos Aires han hallado en Terpisicore a una hada milagrosa que los salvará del frío y la miseria.

La copa de Rodolfo Valentino—

El día 18 se efectuará el segundo concurso, en el que se instituyé como principal premio, la copa y el retrato autografiado que donó el actor cinematográfico Rodolfo Valentino para la mejor pareja de tango.

Será esta fiesta, también, una de las más extraordinarias que se hayan realizado en nuestros salones de bailes.

La organización de esa fiesta se inició con buen resultad... remos ampliamente al respecto a nuestros lectores.

El jurado que hoy dirá cuál es la mejor pareja de shimmy de Buenos Aires—

No podrá hallarse en Buenos Aires un jurado más competente y mejor integrado que el que esta noche va a dar el fallo en el concurso de "shimmy".

Desde el primero de los jurados hasta el último, todos son profesionales del baile y maestros insuperables en ese arte.

He aquí la nómina de los componentes del mismo:

Maurice Chevalier, Yvonne Valleé, Gloria Gúzman, Carmencita Lamas, Lita Duc, las Mac Sennets Girls, Sacha Goudine, Raúl Roulier y Arcady Boytler.



Ha sido agredido un periodista en Córdoba

Contrista el ánimo un suceso de esta índole en el medio en que se produce y en la época en que vivimos

Mientras cenaba en un restaurant central, ha sido asaltado en Córdoba el señor José María Carceglia, reputado hombre de prensa y director de nuestro colega "La Voz del Interior", diario de vastos prestigios y considerable difusión en aquella provincia por la excelencia de sus servicios y el brío de su prédica.

Parece que los agresores han sido personajes altamente colocados de la política dominante y hasta alguno de ellos tiene investidura de legislador, circunstancia que agrava la significación del hecho, planteando la necesidad de una reprimenda inexorable, en salvaguardia de la propia cultura ambiente que un gobierno nuevo declara que se esfuerza en fomentar.

La información agrega que no se detuvo allí la acometida, pues la misma imprenta de aquel órgano sufrió los desmanes de la pandilla airada, sin más consecuencia que algunos vidrios rotos gracias a la energía con que el personal de la casa supo repelerla.

Contrista el ánimo, a la verdad, un suceso de esta índole en la época que vivimos, cuando la amplitud de las ideas debiera ser ya una conquista inalienable de la misma civilización.

Por suerte para ella, estos ligeros eclipses aseguran, más y más, de contragolpe su reinado.

Mañana zarpará de P. Belgrano la división de instrucción

EN SUS EJERCICIOS, RECORRERA LA COSTA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES Y LLEGARA HASTA EL RIO DE LA PLATA

Después de haber permanecido cerca de un mes en Puerto Belgrano, la división de instrucción de la Armada, que comanda el contraalmirante Enrique Moreno, se hará a la mar mañana.

Durante la permanencia en Puerto Belgrano, las respectivas tripulaciones cumplieron diversos ejercicios de entrenamiento en tierra.

El nuevo período de instrucción que se inicia alcanzará hasta fines del corriente mes, y, durante el mismo, las diversas unidades que componen la división se ejercitarán en maniobras de conjunto, desarrollando diversos tópicos, y además se alejarán lo suficiente de la costa para el entrenamiento en el tiro de combate y diversas evoluciones en alta mar.

El estado mayor general de la Armada no ha decidido aún si los buques entrarán durante los ejercicios al puerto de Mar del Plata. Ello depende del estado en que se encuentren los trabajos de dragado que el ministerio de Obras Públicas realiza en los fondos de aquel puerto. Para probar esos trabajos, es posible que uno de los buques haga una entrada, realizando observaciones para el atraque y fondeadero de los demás.

Cuando a fines de este mes, la división finalice su programa, volverá a la base de Puerto Belgrano, donde continuarán los ejercicios de tierra de las tripulaciones y se alistarán las unidades para la recepción del príncipe de Gales, para cuya recepción zarpará la dvisión con destino al río de la Plata en la primera quincena de agosto.

Desestímase un pedido del B. Policial

El tesorero de la policía no puede descontar documentos de esta empresa particular

Poco tiempo antes que terminase el gobierno del ex presidente Plaza, el Banco Policial Argentino, repartición de crédito acumulativa de capitales particulares obtuvo una concesión enorme: que la tesorería de la repartición policial descontara de los sueldos de los empleados que operaban con ese establecimiento, las cuotas de amortización o anticipos efectuados.

Con fecha 21 de diciembre de 1916, a consejo del entonces jefe de policía doctor Moreno, el P. E. expidió un decreto, derogando el del 8 de agosto del mismo año, que es el que autorizaba aquella inconsulta prerrogativa.

El Banco Policial ha creído fuera de término recuendo administrativo su tentativa de entonces y ensayó un nuevo petitorio sin éxito.

En efecto, por decreto originado en el ministerio del interior, el P. E. mantiene su criterio y establece en su articulado, que el recurrente se esté a lo resuelto con anterioridad.

La medida dispuesta por el P. E. servirá para cortar los abusos del Banco, que serán totalmente limitados con la creación de la caja de socorros.

Abandonarán nuestro puerto los buques de guerra extranjeros

El "Barrozo" zarpará mañana por la noche, y el "Uruguay" el lunes por la mañana

Cumplido el objeto de la visita de los cruceros "Barrozo" de la armada brasileña, y "Uruguay" de la uruguaya, los respectivos comandantes retribuirán entre hoy y mañana, con sendas fiestas a bordo, las atenciones que han recibido durante su estada.

Esta tarde, a bordo del "Barrozo" se ofreció un te danzante a los miembros de la colectividad y autoridades

Efectuados esos actos, se preparará el retorno de ambos cruceros, debiendo arpar el "Barrozo" mañana a la noche con Destino a Río Janeiro.

En cuanto al "Uruguay", el lunes a primera hora emprenderá el regreso a Montevideo.

HOY

(Continuación de la 1a. página)

cable transcribe hoy lo habíamos leído ya en diarios del Pacífico. En esos artículos Morcosson elogia el presidente Alvear y dice que, al hablar con él se comprende inmediatamente que "ha venido de la diplomacia al gobierno". Morcosson no tiene puntos de vista tan exactos con otros presidentes.. Leemos hoy que compara a Leguía con Roosevelt y proclama la excelencia de las dictaduras "benévolas" para América. ¿Benévolo el señor Leguía? ¡Para el señor Morcosson, probablemente!

La visita del príncipe de Gales a la Argentina alarma en cierto modo al nombrado periodista norteamericano. Dice que a esa visita seguirá una "ofensiva comercial británica" que no puede ser vista con agrado por los intereses comerciales yanquis, que encuentran en la América Latina su mejor campo de operaciones. Como buen anglosajón, dotado de sentido eminentemente práctico, Mr. Morcosson comprende que sus primos del otro lado del Atlántico no dan puntada sin hilo.

Sigue la campaña alarmista que precede siempre al aumento de los armamentos sudamericanos y que contribuye a turbar las claras aguas de la paz. A los artículos de los diarios chilenos que comentábamos el otro día refiriéndose a los armamentos de los vecinos, hay que añadir hoy el de "O Paiz", de Río de Janeiro, que se ocupa de la circunstancia de que Chile y la Argentina modernicen sus escuadras. Sería curioso averiguar qué mano oculta es la que inspira estos editoriales alarmistas y tendenciosos. Porque no quieren otra cosa que impeler a sus respectivos países en la desenfrenada carrera de gastar millones en armarse, con beneficio de los negociantes en hierro y en patriotismo

---

Correspondencia esperada—

Mañana, de Francia, con Moselia.

—Mañana, de Gran Bretaña y Canarias, con Highland Piper.

—El 13, de Francia, con Formosa.

—El 17, de Norte América, con Voltaire.

Correspondencia a salir—

El lunes 13, para España y Alemania, por Cap Norte.

—El martes, para Italia, con Duca degli Abruzzi.

Para las palabras cruzadas.

De ocho letras. "Ave que se convierte en legumbre muy usada en el puchero criollo".

Después de breves minutos de quebradero de cabeza, el encanto esencial de las palabras cruzadas, nos enteramos de que se trata de "Cardenal". El cardenal es un pajarito y... ¡el Cardenal se convierte en Papa!

La marinería de la gran escuadra norteamericana que ha ido de visita a Australia, está cambiando saludos con los marineros australianos, saludos cordiales en forma de... ¡composiciones poéticas! Agregan las noticias de hoy que, aunque sea un modo elocuente de demostrarse la cordialidad, las producciones no son muy artísticas que digamos. Lo creemos. ¡Si a los marinos del Rivadavia y del Moreno y de la Sarmiento, actualmente en aguas yanquis, se les ocurriera hacer lo mismo! ¡Qué payada de contrapunto sensacional! ¡Nos jugaríamos todo a la mano de los nuestros!

De Paul Morand.

"Después de comer, admite todo el mundo que no existen ganas de trabajar. Y hablamos y nos indignamos de la ola de pereza sin pensar que gracias a ella existen asesinos que no se deciden a salir del lecho para ir a matar, ladrones que se quedan demasiado tiempo en las playas dejando pasar la época de los robos con fractura, e invertidos profesionales que, en vez de ir donde los llama el oficio, prefieren quedarse en casa jugando al dominó con su mujer y sus chicos. ¿Y los espías?" —(De la última obra de Morand, "L'Europe galante", p. 87).

Cómo se hacían gobernadores—

Refiriéndose a la política mendocina al actual empeño de "hacerlo" gobernador a Fulano de Tal, viene al caso recordar cómo fué hecho gobernador de Mendoza don Rufino Ortega.

Era presidente de la República el doctor Figueroa Alcorta y gobernador de Mendoza don Emilio Civit. ¿Quién sería el sucesor de este último? ¡Nebulosa!

De pronto, el asunto se aclaró. El presidente dirigió al gobernador Civit un telegrama que, sobre poco más o menos, decía:

"Infórmanme de buen origen que en esa provincia prodúcece un auspicioso movimiento de opinión a favor de la candidatura de don Rufino Ortega (hijo). Si bien mi posición oblígame a no inmiscuirme en la política de los estados, signifícole que la confirmación de esa noticia llenaría de satisfacción a los que luchan por la reparación institucional, por cuanto...", etc., etc.

El telegrama fué una simple corazonada presidencial y don Rufino Ortega fué gobernador, sin que el doctor Figueroa Alcorta se inmiscuyera para nada en la política de Mendoza...



Mañana, a las 9, llegará el equipo de Boca Juniors

MONTEVIDEO AGASAJO A LOS JUGADORES

La prensa uruguaya inserta extensos y encomiásticos comentarios para la actuación de nuestro popular conjunto

GRAN ANSIEDAD

MONTEVIDEO, 11. — Se nos dice que el vapor llegará a ésa mañana a las 9. Todos los pasajeros, pero especialmente nosotros hemos recibido la noticia con gran alegría. Hace mucho que la estábamos esperando, que nos dijeran el día y la hora exacta en que habremos de poner pie en Buenos Aires. Los muchachos están ansiosos de ver las cúpulas de los edificios altos de nuestra querida ciudad y andan empeñados en la busca de un lugar alto donde encaramarse para ver si es posible divisar algo.

Pero ya aquí no nos sentimos extranjeros. Montevideo nos ha recibido bien y nos ha adelantado un poco de la alegría que nos espera al otro lado del río.

Ha habido discursos y agasajos. Nos encontramos con la delegación de la Asociación que viene a recibirnos y se cambiaron allí los primeros abrazos.

Los diarios uruguayos reportean a los jugadores—

Todos los periódicos uruguayos se han ocupado de los muchachos de Boca Juniors cariñosamente. Les dedican buena cantidad de columnas y es de esperar que aún les dedicarán más, pues a todos ellos les han hecho reportajes. Cada uno ha dado su opinión sobre el deporte europeo y sobre las grandes ciudades que hemos visitado. Yo lo había hecho antes y llevo ya gran cantidad de material.

Algunos compañeros de viaje

El tenor Sullivan viene con nosotros y se ha hecho nuestro amigo. Va hasta Bs. Aires y de ahí seguirá a Rosario, donde según dice debutará con "Los Hugonotes". A nosotros nos interesa todo esto porque hemos viajado con él y hemos hablado de la Argentina.

La compañía mejicana—

Además Sullivan nos ha servido para acercarnos, ya en el mundo de los artistas a las estrellas de la compañía mejicana de revista, que se embarcó en Río de Janeiro. La debilidad de los muchachos. El barco se llenó de chicas y los atletas se paseaban orgullosos para que los admiraran. En Río de Janeiro también se embarcó Luisa Salas, vieja conocida nuestra, a la que tributamos nuestra respetuosa admiración. Ya empezábamos a ver cosas de la tierra.

El vapor se pondrá en marcha

dentro de unos instantes. Mañana estaremos allí. Después de tantos meses de ausencia, veremos por fin las dársenas y más allá la ciudad de la que partimos hace tanto tiempo. Un hormigueo nos inquieta a todos y dan ganas de tirarse al agua, si es que así pudiéramos llegar más pronto.

Primeros saludos

Recibimos el siguiente telegrama:

SASTRE, 11. — Por intermedio de CRITICA damos nuestra bienvenida a los componentes del equipo "Boca Juniors". — Club Atlético de Sastre.

CARIBONI ANTICIPA A "CRITICA" SUS IMPRESIONES SOBRE LA JIRA

El equipo debió pasar por trances amargos; su recuerdo le hace exclamar: "No aconsejaré la repetición de estas excursiones"

En muchos casos debieron pagar a la prensa española para que "tuviera la gentileza" de anunciar sus encuentros...

MONTEVIDEO, 11. — El señor Cariboni, presidente de la delegación de Boca Juniors, llegado esta mañana a bordo del "Mosella", reunió sus impresiones sobre la jira por Europa en la siguiente forma:

—"En mi concepto, la larga jira que acaba de realizar la representación de Boca Juniors, por mí presidida, no podrá ser repetida y posiblemente ni igualada por ningún equipo sudamericano. Al hacer esta afirmación, no tomo en cuenta la excursión por Alemania y Francia, pues allí el football es evidentemente inferior y no resulta muy dificultoso obtener sonados triunfos.

Las adversidades fueron grandes—

—Hay que ir a España y jugar los trece partidos que Boca Juniors ha jugado para concebir el valor que yo quiero darle a nuestra campaña, y hay que ir en las condiciones que fué Boca Juniors y encontrarse con tantos elementos adversos como se encontró.

La magnitud de la campaña, resalta, sobretodo por la cantidad de factores que debieron haberse opuesto a su éxito.

Los referees ganan los partidos en España—

En primer lugar y como cosa principalísima, hay que citar a los referees. En España es casi imposible encontrar un árbitro que sea capaz de sobreponerse a sus pasiones personales. Se inclinan a favor de sus equipos, algunas veces en forma tan descarada, como en los partidos de Vigo y Bilbao, por ejemplo, que hacen imposible la realización del juego de los cuadros contrarios. Por otra parte, jugar con los españoles y ganar, significa el mayor laurel que pueda conquistarse en el football amateur europeo.

El juego español es brusco—

En España se juega con una brusquedad exagerada y puede decirse que el jugador busca más el empleo del cuerpo y de la violencia que el de la habilidad, a tal extremo que un partido entre argentinos y españoles, podría calificarse de "habilidad" contra "bdusquedad". A esto me hace llegar el recuerdo de los partidos de Vigo, uno de la Coruña, uno de Madrid, Bilbao y los tres de Barcelona.

La "furia española"— —

Además, en todos los partidos se observa eso que le llaman la "furia pañola", término que no necesita expli cación, pero que se caracteriza principalmente por las arremetidas violentas contra el arquero. Además, las canchas en España son deficientes. No llegan, ni con mucho a las peores de nuestros clubs de primera: salvo las de Madrid y Bilbao, se observa en todas ellas falta de césped, dimensiones muy reducidas y mala nivelación del terreno Estos factores forzosamente han perjudicado en forma intensa la acción de nuestro cuadro.

El público es parcial—

El público, indudablemente, es un factor también de mucha importancia para el éxito de un equipo — esto en nuestra tierra —; ahora considérese lo que significa en tierra extraña, no ya la falta de estímulo, sino la hostilidad de la masa popular. Y en España, el público, no fué ni se acercó a ser lo benévolo que nosotros esperábamos... No quiero acordarme, por ejemplo, del público de Bilbao, porque para describir su comportamiento podría herir, seguramente, respetables sentimientos.

El régimen alimenticio—

Otro de los factores adversos que hemos tenido, ha sido la alimentación. Es sabido que para conservar el estado atlético de los jugadores, se necesita indefectiblemente un régimen en su vida — para este régimen, lo principal es la alimentación. — En España, Fdancia y Alemania, la alimentación dista mucho de parecerse a la nuestra por su preparación: esto trae como consecuencia desarreglos estomacales que modifican el estado normal del jugador.

Una aventura peligrosa—

Por último, realizar una jira de esta naturaleza, con solo diez y siete jugadores, es una aventura peligrosa que a no mediar la suerte que se ha tenido en lo que respecta a lesiones y enfermedades, pudo haberla hecho fracasar sonoramente o interrumpirle. Prueba de ello, las actuaciones de Irún y Bilbao. Estos son los factores principales que he querido anotar para aquilatar el valor de nuestra actuación en Europa.

A éstos habría que agregar otros detalles más pequeños pero que siempre influyen poderosamente en el ánimo de los jugadores, como son los que provocan el alejamiento tan largo de la patdia que es donde cada uno tiene sus más caros afectos

Una prensa "amable"—

Quiero también, en esta declaración que formulo, manifestar mi sorpresa y mi disgusto por la acogida tan desafectuosa que nos brindó la prensa española y a la que, en muchos casos, debíamos pagar, para que fueran anunciados nuestros partidos.

En cuanto al fracaso financiero, no puede buscarse su origen sino en el desmedido afán de lucro de las instituciones con que tropezamos: hemos tenido casos en España, donde el producto de cada partido ha sido superior a veinte mil pesos, de los que hemos recibido solamente 5 mil. Lo que hemos recibido en muchas partes de Europa, apenas si alcanzó para pagar los gastos de hospedaje. Esto, choca con el desprendimiento de nuestras instituciones, que ante la llegada de un equi po extranjero, otorga toda la taquilla para no recibir — y como única y mucha satisfacción — nada más que el honor de haber podido compartir con él.

Un desengaño!...

Resumiendo: "Ha sido para mí un desengaño la realización de esta jira. He comprobado cosas increíbles que servirán para casos futuros, aunque ni manera de pensar no aconseja la repetición de estas excursiones".

Elli, el capitán del conjunto, con ruda sinceridad, dice unas cuantas verdades...

En toda la campaña reinó absoluta armonía entre los componentes del cuadro; todos los que abandonamos Buenos Aires regresamos unidos

Considera que Boca perdió solamente un partido; los otros dos los "robaron" los malos árbitros que le tocó en mala suerte en España

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — El capitán del equipo que fué a Europa, don Alfredo Elli, es uno de los que están más satisfechos del desarrollo de la campaña.

Siempre reinó gran armonía

Mas no se puede pedir — dice — en las condiciones en que nosotros hicimos el viaje. Es muy difícil conseguir que reine absoluta armonía en un grupo de veinte personas que hagan vida común durante cinco meses. Ya ve usted los uruguayos han tenido, aunque pequeñas, sus cositas. Nosotros, jamás tuvimos nada que pueda considerarse como desacuerdo. ¿Qué fué suerte? ¿Qué fué casualidad? El hecho es que a todos nos h ido bien. No se enfermó ningún jugador y podemos ver con gran alegría que todos los que salimos de Buenos Aires, regresamos juntos. Los uruguayos, han salido juntos y vuelven en remesas. Alguno hay que se queda en Europa. En cuanto a la campaña, la suerte no nos acompañó del todo, aunque no nos podemos quejar. Hemos jugado diez y nueve partidos, de los cuales, perdimos uno, empatamos otro y nos "robaron, esto que quede bien marcado. Nos "robaron" dos. Los demás, fueron todos triunfos. Yo dudo de que otro equipo aun en mejores condiciones que el nuestro, pueda repetir esa campaña. Es decir, puede hacerla igual, siempre que no se acerque a España porque allí, en la madre patria, no pueden concebir que estemos más adelantados. Digo que hemos tenido mala suerte en la campaña, porque, en vez de 40, debimos haber obtenido por lo menos 160 goals a favor. Hemos dominado en todos los partidos. Aun dominamos en el de Irún y en el de Bilbao en que la suerte en el primero y el referee en el segundo, nos fueron adversos en forma absoluta.

Faltó un poco de buena estrella—

—Hemos tenido partidos como el segundo de la Coruña, el segundo y tercero de Madrid, el primero y segundo de Barcelona, todos los de Alemania y el de Francia en los que fácilmente, nada más que con un poquito de buena estrella, hubiéramos podido pasar de la media docena de goals por el bombardeo completo que hicimos a los contrarios; y sin embargo, al final en algunos, como en la Coruña, Madrid y Barcelona, apenas si pudimos ganar por el mínimo score. El empate de Munich no hay que contarlo. El equipo jugó en un estado lamentable, después de 40 horas de viaje en tren; y con sólo un descanso mínimo tuvo que ir a la cancha. Pero así y todo, debimos haber ganado por varios goals ese encuentro en el jue el rival era más o menos de la calidad del de Leipzig al que le hicimos siete tantos.

La calidad de los equipos contrarios—

—¿No cre haber encontrado algún equipo superior?

—Todos los arqueros contrarios han sido marvillas. Todos ellos fueron empleados con una intensidad asombrosa. En cambio tanto cuando jugara Tesorieri, como Díaz, ni se le probaba. Y ahí tiene otra prueba de la mala suerte: Mientras nuestros forwards bombardeaban el arco contrario y no conseguían hacer goals, los forwards contrarios tirabn cinco tiros al arco y nos hacían cuatro goals, como ocurrió en Vigo, en Irún y en Bilbao. En el partido de Madrid, el primero, Tesorieri no atajó más que un tiro; el otro que le dirigieron fué goal.

—¿A qué motivos atribuye la pérdida de Irún? ¿A un mal día del equipo?

—Yo no puedo culpar a ningún jugador. Hemos estado todos mal porque sí, por esas cosas que ocurren en el football y no había nada que hacer. Sin embargo, hubiéramos podido ganar. Si en los primeros momentos llegamos a hacer un goal, el triunfo hubiera sido por score abultado. Y Onzari lo pudo haber hecho en una ocasión en que la pelota estaba sobre la raya del goal, hallándose el arquero en el suelo. Era mucho más difícil erarlo que hacerlo y sin embargo, le puso el pie y la pelota salió como una bomba hacia las nubes. Si allí se hubiera hecho ese tanto se habría acabado el contrario. Porque los de Irún entraron a la cancha con un miedo enorme. Ellos nos habían visto jugar en Madrid y estaban seguros de que no nos podrían vencer. Nosotros que también los vimos jugar en Madrid, creímos que era una "papa". Y he aquí otro motivo más: Los muchachos fueron con mucha confianza a la cancha. El de Irún no es equipo para ganarnos.

Impresión del público—

—De España, pésima. Es indignante el espectáculo que ofrece el público, y parece estudiado. Donde jugábamos más de un partido, en el primero se nos trataba con indiferencia y hasta casi con amabilidad; pero, el segundo, ya era casi inaguantable; y donde jugábamos un tercero, era para mandarse mudar del field, por indignación que ofrecía el compartimiento del público que se le veía sanguinario, igual que el público de los toros y que parecía que a nosotros nos querían comer vivos. Esto, cuando ganábamos, porque cuando perdíamos no se oía otra cosa por las tribunas que burlas groseras. Pero, el de Bilbao, fué el más lamentable, no hay adjetivo para calificarlo. El de Madrid, en el primer partido, bien; en el segundo, malo y en el tercero, pésimo, desconsiderado y poco cordial. El de Barcelona, igual. El primero muy bien, muy amble, muy cariñoso; el del segundo malo por la actuación de Decap como referee. Y el del tercero tan parcial, que no se conformaba solamente con gritarnos de todo y con gritar a los jugadores suyos que nos rompieran el alma, sino que se entretuvieron tirándonos "calderillas", como ellos laman a las monedas de cobre de cinco y diez céntimos que son del tamaño de las de uno y dos centavos nuestros.

¿Qué le indignó más durante la jira?—

—El referee del partido contra el Athletic de Bilbao. Ese sí que era un cínico, tanto, que yo que he sido siempre correcto y siempre calmoso, ese día me desaté contra él y lo insulté de arriba abajo. Al último le pregunté: ¿Pero usted no tiene sangre en las venas? ¿No le da vergüenza ser tan infame? Pero, como era tan cínico, ni siquiera se dió por aludido y siguió haciendo de las suyas como si tal cosa.

El partido más bonito—

El d—el Athletic, de Madrid, que fué el primero que jugamos en la capital de España. Fué más lindo por el juego desarrollado por los dos cuadros, por el compartamiento del público, por la actuación del referee, por todo. Y fué también el partido msá difícil que tuvimos nosotros. Ahí, sí, el score pudo haber sido un empate, porque el Athletic de Madrid juega bien.

¿"La furia española"?—

—Es una inexplicable conducta del público. Es precisamente esó que ellos llaman tan pomposamente: "furia española", lo que hace inferior su juego. Se van al humo para "etnrar" al contra-

(Continúa en la página siguiente)

¡Usted debió tener interés en presenciar los matches de Boca!...

Usted, señor deportista, entusiasta lector nuestro, habrá tenido interés en asistir, en tierra lejana, a los memorables encuentros del popular conjunto boquense, campeón de campeones.

Usted, leyendo ávidamente, las abundantes informaciones cablegráficas de nuestro enviado especial, señor Hugo Marini, habrá lamentado no hallarse en torno del campo extranjero, donde el deporte nacional libraba una lucha recia para enaltecer aún más los prestigios de los atletas argentinos.

Usted, mañana, buen aficionado al "football", después de acudir a las puertas de la ciudad a sumar sus aplausos y sus vitores con los de la muchedumbre ennoblecida por un sentimiento de cordial hidalguía y de homenaje a los vencedores, tendrá que leer el relato completo de la hermosa campaña del "Boca Juniors", narrada minuciosamente, por nuestro representante en la jira, el hábil y conocido periodista deportivo, Hugo Marini.

Si lo hace, es como si hubiera presenciado todos los "matches", como si hubiera vivido todas las inquietudes de la triunfal delegación, como si los hubiese alentado con su:

¡Bravo, "Boca Juniors"!

EN UN PICCOLO NAVIO...

Viene la muchachada tan sonriente navegando en su "piccolo navío" que hasta el agua pacífica del río ha resuelto seguirles la corriente.





En Valencia se pagarán 40.000 pesetas por una audición al tenor Fleta

(International News Service)

PARIS, 11. — "Le Journal" publica algunas noticias procedentes de Barcelona, que han sido tomadas del diario "El Diluvio", de dicha ciudad.

Las noticias se refieren a un contrato que se ha firmado en la ciudad en referencia, con el conocido tenor fleta.

Según ese contrato, Fleta, por un solo concierto que dará en Valencia, recibirá la cantidad de cuarenta mil pesetas.

En los comentarios que hace "El Diluvio" sobre el praticular, dice que ese elevado precio por un solo concierto constituye un verdadero record para un cantante.

Casa de Gobierno

Triunfó la armada en un concurso de tiro de fusil

En el concurso de tiro realizado en Bahía Blanca, los días 8 y 9 del corriente, entre equipos del ejército y de la armada, obtuvo el primer premio del tiro de barrera, el conjunto de artillería de costas, y el primero y segundo premio del tiro de combate, los equipos del cuartel de marinería de la base de Puerto Belgrano y artillería de cosas, respectivamente.

Montepío Militar

El mensaje respectivo se enviará al Congreso en la semana próxima

El ministerio de Guerra ha terminado la preparación del mensaje y proyecto de ley sobre creación del Montepío militar, el que será enviado al Congreso en la semana próxima, para que la cámara de diputados le dé entrada en una de las primers sesiones que celebre.

Como se recordará, el citado ministerio designó una comisión de militares y marina, para que, asesorados por el técnico financiero, doctor González Galé, proyectara la ley de Montepío militar.

El proyecto que se enviará tratará, como en la ley 11.289, del aporte de fondos para constituir la caja, basándose en el serio estudio realizado por la comisión nombrada, el que luego se concretará en otra ley que oportunamente se gestionará, y en la que se establecerán los casos de retiro, subsidios y pensiones.

Representación militar en el centenario boliciano

A objeto de la representación del ejército en los festejos que se organicen en La Paz, con motivo del centenario de la independencia nacional de Bolivia, el gobierno enviará al general de brigada Gil Juárez, quien con ese objeto emprenderá viaje en breve.

Situación de buques de la armada

El explorador-torpedero "Jujuy", que el ministerio de Marina, comisionara para representar a la armada en la ciudad de San Nicolás de los Arroyos, durante los festejos del 9 del corriente, ha regresado a Río Santiago, reintegrándose a su base en el arsenal naval.

—Prosiguiendo el crucero que realiza por el río Paraná, el cañonero de ese nombre fondeó en el puerto de San Pedro, procedente de Rosario, donde representó a la armada en los festejos patrios.

Se rendirán honores de almirante en el traslado de los restos de Thorne

Como se sabe, el 1.o de agosto se efectuará el traslado de los restos del coronel de marina Thorne, que se encuentra en la plaza 1.o de Mayo, al sepulcro donado en compensación por la municipalidad.

El ministerio de Marina ha dispuesto que los restos, que se colocarán en una urna fundida al efecto, se trasladen sobre un armón, y que fuerzas navales rindan honores de almirante a ese guerrero de la independencia.

La llegada de Boca Juniors

(Continuación de la pág. 3)

rio y en esa forma es lo más fácil esquivarlos, y así pierden muchas ocasiones que podrían tener éxito. Mientras los españoles no abandonen eso que ellos llaman "furia" no pasarán de ser jugadores mediocres y equipos malos. Eso de tirar la pelota adelante y atropelar lo hacen entre nosotros los cuadros de "pataduras". El Athletic de Madrid, es el equipo más completo. Me gusta también el Real de Irún, pero hay que tener en cuenta que ese día nosotros estuvimos mal y él debió agrandarse.

¿Qué football le gustó más del que vió?—

—El de España. Eso no se puede negar. El alemán es mejor que el francés, pero, ninguno de los dos valen nada. En Alemania hay técnica en los cuadros, pero, falta inteligencia individual para combinar las jugadas. Y en Francia, ni hay técnica ni inteligencia.

¿Cree usted que algún equipo español podría hacer buen papel en Buenos Aires?—

—Equipo, no; una selección sí; pero, con todo, yo los quiero ver en Buenos Aires; porque una cosa es jugar en su tierra y otra muy distinta en un país extraño, después de 27 días de navegación.

¿Jugador del equipo mejor?

—Bidoglio, es la gran figura de la defensa, por su regularidad y por lo seguro que es siempre. No falló en ningún partido y siempre se vió en él al defensor más inteligente.

¿Le gusta Seoane más de centre forward que de inside?

—Cómo actuó durante la jira, pero hay que verlo de inside con un compañero bueno. A lo mejor no jugaba bien de inside porque le faltaba centreforward de su calidad. Pero de cualquier manera fué un gran descubrimiento, porque mientras tenemos muchos insiders casi n oexisten centreforwards. Y uno como Seoane vale la pena.

¿Deseó alguna vez volveur a Buenos Aires?—

—En España, porque me daba rabia estar jugando con esa gente y estar aguantando a ese público tan parcial.

—Para terminar:

¿Qué fué lo que más le llamó la atención en Europa?—

—Una sola cosa: A mí no me impresionó ni la altura de la Torre Eiffel ni el tráfico de París, ni la limpieza de Berlín, ni el panorama de Suiza, ni la gracia de las gallegas; la cerveza de Munich no tiene importancia, lo mismo que la salchicha de Frankfort. A mí no me llamó la atencón nada de eso; lo que me gustó enormemente y me sorprendió fué la mujer alemana, ¡Ay! ¡Quién pudiera estar en Alemania ahora! Esa libertad que tienen. Uno conoce a una chica de familia y a los cinco minutos sale a pasear sólo con ella, va a cenar sólo con ella, va al teatro siempre sólo con ella y la lleva su casa como una cosa natural! Vaya usted a ofrecerle cenar en un restaurant a una chica de las nuestras! Lo mandan preso.

Las alemanas son sencillas, liberales y también muy decentes. Y eso es lo lindo. Allí ninguna le dice "Nicht", todas dicen: "Ia, Ia".

Recibieron sepultura los restos de Félix Lora



Parte de la concurrencia que acompañó los restos de Félix Lora hasta su última morada

Momentos después de las 15 horas, partió de la sede de la "Unione e Benevolenza", el cortejo fúnebre de Félix Lora, caballero italiano recientemente fallecido en su patria, y que, por expresa voluntad póstuma, decidió que sus restos recibieran sepultura en la Argentina, nación donde labró su fortuna a costa de largos y tesoneros años de labor.

Al llegar al cementerio del Norte, rodeaba el féretro una imponente multitud, testimonio fehaciente de las sólidas simpatías conquistadas por el extinto en su paso por la vida.

Adhiriéndose al homenaje póstumo, asistieron al acto de la inhumación de los restos, los altos funcionarios de la provincia de Buenos Aires y los de la comuna metropolitana. También hicieron acto de presencia numerosas delegaciones de sociedades e instituciones, especialmente italianas, a las cuales Félix Lora vinculó su nombre con lazos comerciales, de afecto y caritativos.

Al descender los despojos a la última morada, varios oradores recordaron la figura y la obra del gran italiano desaparecido.

Japónica y Navazio produjeron las mejores partidas de esta tarde

La hija de Picacero con Canessa y el hijo de Val d'Or con Cuchinelli, corrieron por separado 700 metros en 41" 2|5

LOS DEMAS TRABAJOS

CRISALIDA, con Cuchinelli, a la par de OLIMPIA, con Leguisamo, 800 metros en 48" 4|5.

LICOR, con Lanatti, floreo en 1600 metros, en 1'46".

COCAO, con Legusamo, a la par de INTRIGANTE, con Cuchinelli, 1600 metros en 1'43" 4|5.

SAN QUINTIN, con Lanatti, 1500 metros en 1'37".

APARCERO, con Lanatti e INCAUTA, con Canessa, 1500 metros en 1'36".

SANDOKAN, con Leguisamo, 2500 metros en 2'43".

GONDOLERO, con E. Lema, 600 metros en 37" 2|5.

MATURANA, con Cuchinelli, 1500 metros en 1'36", 4|5.

BOTAFUMEIRO, con Leguisamo, 2000 metros en 2'8" 4|5.

RANQUELERO, con Acosta, a la par de RANQUILON, con Núñez, 1600 metros en 1'40" 2|5.

MENARD, con Lanatti, 1600 metros en 1'42".

PARRAGANA, con E. Lema, a la par de BRIDE, con Carabajal, 1500 metros en 1'35" 2|5.

BENDIS, con Leguisamo y CORTADERA, con el peón, 800 metros en 49" 4|5

BALLERINA, con Acosta, 1000 metros en 1'4".

AGAKHAN, con Canessa y METEORICO con el peón, 1600 metros en 1'42".

MAZEPA, con Ardouin, 1700 metros en 1'49".

GAUCHITA II, con Leguisamo, 800 metros en 49" 2|5.

SADNESS, con J. Guerrero, 700 metros en 42".

GUINDAL, con Ardouin y PRIDE, con Leguisamo, 1600 metros en 1'42".

ROI DE TREFLE, con Leguisamo y POLLITO, con Ardouin, 800 metros en clavados.

EDANTON, con Canessa, 1000 metros en 1'4" 1|5.

GAZCON, con Cuchinelli, 1500 metros en 1'35" 1|5.

MORMON, con J. d Tomasi, a la par de JULY, con el peón, 800 metros en 49".

CONTRAFLOR, con F. Núñez 700 metros en 43" 3|5.

FAULTLESS con Canessa, floreo en 1600 metros en 1'46".

CARACU, con Cuchinelli, 800 metros en 48" 4|5.

LUCRECIA, con Orduna, 700 metros en 43" 1|5.

SCARPIA, con Canessa y EL PORTEÑITO, con el peón, 700 en 42" 3|5.

PAQUITIN, con E. Lema, 700 metros en 45".

POLUX, con Cuchinelli, 600 metros en 36" 2|5.

CACHALOTE, con Carabajal y TRIPLE' E, con el peón, 700 en 42" 3|5.

QUELUY, con Cuchinelli y DON SANCHO, con de la Cruz, 1000 metros en 1' 1" 2|5.

RASTREADOR, con Ireneo Leguisamo y PUNCH con Ardouin, 600 en 36" 2|5.

CHAQUEÑO, con E. Lema y FASTRAS, con Orduna, 700 metros en 42" 2|5.

GRIFO, con Canessa, 800 metros en 48" 4|5.

SOPLIDO, con el peón, 600 metros suave.

STAYER II, con Leguisamo y QUIRQUINCHO, con el peón, 800 metros en 50" 1|5.

Proyéctase la creación de una Escuela de Industrias Textiles y Tintóreas

El Poder Ejecutivo presupuesta la construcción del edificio e instalación de la escuela en dos millones de pesos

Hoy el ministerio de Instrucción Pública ha remitido al Congreso el siguiente proyecto de ley por la cual se crea una escuela normal de industrias textiles y tintóreas:

El Senado y Cámara de Diputados de la Nación, etc.

Artículo 1o. — Créase en la capital federal, una escuela normal de industrias textiles y tintóreas destinada a la formación de técnicos y docentes en dichas industrias.

Art. 2o. — La escuela funcionará con cursos diurnos y nocturnos conforme al plan de estudios y programas que dicte el Poder Ejecutivo.

Art. 3o. — Los cursos dirunos capacitarán y diplomarán directores de industrias textiles y Directores de industrias tintóreas, y los nocturnos darán el personal de fábrica, etc., nociones suficientes de la teoría y práctica de dichas industrias, a fin de capacitarlo para el trabajo inteligente y eficiente, arrancar de la rutina, desarrollar el espíritu capacidad de iniciativa y de autodirección.

Art. 4o. — Los cursos diurnos para directores durarán cuatro años, subdivididos en las especialidades textiles tintóreas, sin perjuicio de las disciplinas comunes a ambas, y los nocturnos se adaptarán a las condiciones del personal de alumnado.

Art. 5o. — Destínase la suma de un millón doscientos sesenta y un mil pesos moneda nacional para construcción del edificio adecuado para la escuela y dependencias, doscientos veintiún mil pesos para laboratorios; cuatrocientos dos mil pesos para talleres; cincuenta y un mil pesos para la central eléctrica de luz y fuerza motriz y sesenta mil pesos para aateriales escolar.

Art. 6o. — Destínase para personal directivo, docente, auxiliar y administrativo, para el primer año, la suma de noventa mil pesos moneda nacional.

Art. 7o. — Las sumas previstas en el artículo 5o., inciso a) se atenderán con los títulos de edificación escolar, conforme a la ley respectiva.

Art. 8o. — El Poder Ejecutivo contratará dentro o fuera del país, el personal competente para la organización, dirección y enseñanza de la nueva escuela, y hecho presentará al Congreso en la forma correspondiente el proyecto de presupuesto en detalle para incorporarlo a la ley general de la materia.

Art. 9o. — Comuníquese al Poder Ejecutivo, etc.

El vapor "Vorovsky" salió para Cuba

Se ha recibido un telegrama comunicando que el vapor sovietista "Vatzlav Vorovsky" salió hoy a las 16 horas del puerto de Montevideo, dirigiéndose a Cuba.

La noticia ha sido recibida con sorpresa entre los trabajadores que se preparaban para realizar grandes demostraciones de simpatía a los marinos rojos.

Según hemos podido informarnos la suspensión del viaje hasta Buenos Aires se debe a instrucciones recibidas por el capitán, en vista de que no se conseguía flete en nuestra capital para ese vapor. En los centros obreros y comunistas se afirma que ha existido tácitamente un boicot de parte de los capitalistas del país, pues resulta dudoso que en la Argentina no haya podido obtener carga.

El "Vorovsky" cargará en Cuba diversos productos y madera para Bélgica.

No obstante la decepción que sufrimos todos al no poder saludar personalmente a los primeros marineros sovietistas que nos visitaban, podrán ellos llevar al proletariado ruso las simpatías de los trabajadores argentinos puestas en evidencia por los numerosos telegramas enviados a la tripulación y por las adhesiones con que contaba el comité popular de recepción que habían constituído los delegados de instituciones de todas las tendencias ideológicas del movimiento obrero.

Almuerzo en honor del ministro plenipotenciario de Francia

Con motivo de retirarse del país el ministro de Francia ante la Argentina, señor Royer Clause, el jefe de la Cancillería ofrecerá en su honor un almuerzo, que tendra efecto el jueves 16 del corriente, en los salones del Jockey Club.

Han sido invitados, especialmente, al mismo, los jefes de división, ministros del Poder Ejecutivo, intedente municipal y personalidades de la colectividad francesa.

Comisión Investigadora de la Caja de Ahorro Postal

Regulación de los honorarios de los contadores doctor Garzoni y Foglia.

La comisión investigadora de la Caja Nacional de Ahorro Postal, ha enviado esta tarde una nota al presidente de la Cámara, doctor Mario M. Guido, comunicándole que ha resuelto regular los honoraios de los contadores que han participado de la investigación con trabajos de carácter técnico, señores doctor Roberto E. aGrzoni y Virgilio L. Foglia, en la suma de 20.000 y 7.000 pesos respectivamente

—Por otra parte, solicita la comisión que se acuerde un mes de sobresueldo al señor Juan Molina, por trabajos extraordinarios prestados a la comisión durante su funcionamiento

Del Carril, espíritu avanzado de su época, es estudiado por don Cárlos Correa Luna

EN EL MUSEO MITRE PRONUNCIO SU ANUNCIADA CONFERENCIA

Con motivo de cumplirse el 15 del corriente, el centenario de "La Carta de Mayo", el señor Carlos Correa Luna, conocido intelectual, pronunció esta tarde a las 17 horas, una conferencia en el Museo Mitre, patrocinada por la junta de Historia y Numismática, que resultó ser muy interesante, dado que el orador hizo jugar un papel importante a Del Carril que fué gobernador de la provincia de San Juan, por segunda vez, el año 1825, precisamente, el mismo año que se reglamentó la carta.

Evocación del año 1825—

El señor Carlos Correa Luna empezó su conferencia diciendo que, cuando el final de una laboriosa excursión por las montañas de papel en que se apelmaza la historia de don Martín Rodríguez y del ilustre Bernardino Rivadavia, se mira hacia adelante es imposible no sentirse arrebatado por el vértigo que ensanchaba los corazones argentinos el comenzar el año 1825...

Mil ocho veinticinco, señores, es el año de la ley fundamental y del tratado con Inglaterra; es el año en que de veras se yergue soberana la "nueva y gloriosa nación" al departir de igual a igual con la potencia más grande del viejo mundo; es el año en que las provincias del río de la Plata renuevan sus vientos de amor y en que los buenos argentinos hablan, de extremo a extremo, el lenguaje de la fraternidad bajo la éjida del Congreso Constituyente.

La libertad de cultos—

Conocido es aquel célebre artículo 12, — prosiguió el orador, — del tratado con la Gran Bretaña, por el cual se aseguraba a los súbditos ingleses no sólo que no serían perseguidos ni molestados por razón de su religión, sino que gozarían de perfecta libertad de conciencia

Sin embargo, agregó, ni la constitución de 1817, ni la del 1826, habían declarado el principio de la libertad de cultos. Calcúlese, entonces la sorpresa con que, antes de terminar el mes de julio, se recibió la noticia de que San Juan, la revoltosa y lejana San Juan, cuya misma existencia autonómica era un producto genuino del desorden que provenía del alzamiento de Mendizábal en 1820 y del motín del número uno de los Andes; calcúlese, dijo, el estupor que produciría en Buenos Aires la novedad de una ley, de una constitución, mejor dicho, que no solo proclamaba la libertad de cultos, adelantándose a toda la legislación primitiva del país, sino que, por el hecho de ser una constitución provincial y por añadidura unificada en los principios más liberales del derecho de la filosofía y de la política, representaba un avance extraordinario en el platillo de las instituciones democráticas. Todo esto, según se verá luego, fué obra del célebre gobernador Del Carril.

El orador se refirió luego a la constitución de otras provincias para continuar manifestando que la superioridad del documento sanjuanino, se abonaba por impropio, porque su discreto autor dió por sentado que todos esas y otras cuestiones de no menor trascendencia para el orden de la provincia estaba ya resuelto, como en efecto estaba, por otras leyes también fundamentales sin que fuera necesario incurrir de precisión en el sucio pecado de la redundancia que carcomía a los restantes estatutos...

¿Quién era el autor d ela carta de Mayo?—

A todo esto — continuó el orador — ¿quién era el autor de la carta de mayo? ¿Cómo había logrado imponer en el callado ambiente de la pequeña ciudad provinciana, a no dudarlo, devoto, compungido y clerical, la sanción de una ley cuyo refulgente artículo de la libertad de cultos, aun después de proclamar "santa" y declarad "dominante" a la religión católica, constituía un claro desafío a las preocupaciones sectarias y a los prejuicios inveterados de la población?

¿Habría entonces herejes en San Juan?

¿Había protestantes, mahometanos o idólatras?

Para comprender el fenómeno y darnos cuenta del espíritu revolucionario de Del Carril, continuó, es necesario estudiar sus antecedentes. El año 1817 se doctoró en Córdoba y se vino a Buenos Aires donde se recibió de abogado el 27. Diplomado se trasladó a San Juan y el 20 toma parte activa en la revolución de Mendizábal, dirigiéndose luego a Mendoza, para volver a Buenos Aires.

En todo ese período, Del Carril luchó por la concordia y la paz, pregonando su credo de liberalidad que asombró al clericalismo.

En el 1825 es elegido por segunda vez gobernador de San Juan, con lo cual se puede expdesar la confianza que en él tenía el pueblo.

Bajo su gobierno se puso en práctica la constitución de libertad de cultos más amplia, que por iniciativa de él sancionó el poder legislativo, sosteniendo los principales fundamentos de la carta de mayo.

La reacción clerical—

Debido a todo esto el ambiente clerical reaccionó y sostuvo una revolución, que derrocó del poder al gobernador; a los diez días de haber sido depuesto se quemaban, en la plaza pública, los ejemplares de la Constitución, "porque eran obra del demonio"...

Con todo ello Del Carril realizó una verdadeda y arriesgada obra de progreso en San Juan.

Al año siguiente de la derrota, siendo Rivadavia presidente de la República, fué nombrado ministro de Hacienda.

Terminado su período acompañó a Lavalle en 1828 en su batalla de Ituzaingó.

Luego, cuando el dominio de Rozas, vivió en el Uruguay y Brasil pobremente, volviendo a la Argentina con el triunfo de Caseros, para desempeñar un importante cargo en la Confederación.

Desde este puesto contribuyó, con su talento, a sancionar la Constitución Nacional. Después fué ministdo de Urquiza y vicepresidente de la República, siendo presidente Urquiza, siendo candidato, más tarde, a la presidencia de la República.

En el 1826 el general Mitre, presidente de la República, lo nombró presidente de la suprema corte, cargo que desempeñó hasta el año 1877 que se jubiló, para fallecer en el 1883.

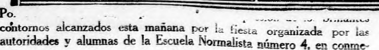
Tal es, contada a grandes rasgos, la biografía de este gran argentino que colaboró con todo su empeño y con toda su inteligencia al engdandecimiento de la República.

La concurrencia que escuchó silenciosamente al señor Correa Luna, aplaudió al orador cuando terminó su exposición, dando vivas muestras de simpatías por el acierto con que fué desarrollado y expuesto el tema de la conferencia.

LAS ALUMNAS NORMALISTAS DE LA ESCUELA NUMERO 4, REALIZARON UN BRILLANTE FESTIVAL







Po... contornos alcanzados esta mañana por la fiesta organizada por las autoridades y alumnas de la Escuela Normalista número 4, en conmemoración de la efemérides patrias. En el amplio programa ejecutado, tomaron parte numerosas niñas, muy aplaudidas en sus respectivas interpretaciones. Dió realce a la fiesta numerosa concurrencia

TERMINO LA HUELGA DE "CHAUFFEURS"

Los huelguistas de Rosario volvieron al trabajo con carácter transitorio

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — Esta mañana a las 6, volvieron a reanudar sus tareas los chauffeurs de alquiler que, como es sabido, llevaban tres días de huelga, protestando por las arbitrariedades de que son objeto por parte de la utoridad policial.

Anoche, en el local del sindicato obrero, después de un animado y prolongado debate se resolvió volver al trabajo pero, en carácter transitorio hasta esperar el dictámen de la comisión de gobierno del Concejo Deliberante que debe expedirse el martes 14, a las 20 horas.

Si el despacho no fuera favorable para las partes afectadas, los chauffeurs volverían a la huelga.

En el seno del Concejo Deliberante existe el propósito de solucionar este conflicto en forma favorable para el gremio, que después de todo, sólo pide la derogación de las injustas medidas puestas en práctica por la policía con el propósito de perseguir odiosamente a los chauffeurs, con lo cual parece que se ejecuta un bajo fin de politiquería.

Efraín Roisenzvit

SU FALLECIMIENTO

Inesperadamente, pues sin que nada lo hiciese temer, falleció en esta capital don Efraín Roisenzvit. Fué en vida, el extinto, un caballero que ni bien vino a nuestro país, y durante su residencia en él, puso de manifiesto su acción perseverante para el logro de las aspiraciones que creyó necesarias dentro de la colectividad a que pertenecía.

Hombre de carácter y de un animado espíritu, supo en todo momento desenvolverse con entera ecuanimidad en los diversos cargos que sociedades y demás asociaciones le habían confiado.

Fué el extinto, socio de la Asociación Israelita de Beneficencia y Cultura Talmud Throa Hodischono la que bajo su presidencia continua de catorce años, ha llegado a ocupar un puesto destacadísimo por su acción benéfica y cultural entre las instituciones similares.

Era socio fundador y miembro de la comisión directiva del Pro templo que está en la calle Paso 423 (en construc-



ción), que es hoy propiedad de dicha asociación.

Asimismo desempeñó la vicepresidencia y otros cargos de la Sociedad Chevra Keduscha Askenasi, entidad integrad por catorce mil socios; como delegado al primer congreso sionista en la República Argentina realizó una acertada labor.

Dado el cariño con que el señor Roisenzvit consagrara en sus múltiples dedicaciones a tales fines, pierde la colectividad israelita a uno de los puntales más eficaces como sostenedor de tan laudables prácticas.

La comisión directiva de la sociedad Talmud Torha de la cual el extinto era presidente honorario, al conocer la triste nueva, en reunión extraordinaria resolvió enviar una comisión de su seno para que en su nombre presentara el pésame a la familia e invitara a todos sus asociados a concurrir a rendir el último homenaje a quien fuera presidente durante tantos años.

Al mismo tiempo se dispuso que una delegación compuesta de treinta alumnos de la escuela que esta sociedad sostiene, asistiera a la casa mortuoria y de allí acompañar hasta la última morada al digno protector de tan luengos años, como testimonio de gratitud.

La comisión de la sociedad Chevra Keduscha Askenasi, en el deseo de rendir homenaje a quien fuera su exvicepresidente ordenó que en el cementerio donde debiera depositars los restos del extinto, fuera enlutado con largas franjas, por donde debía conducirse el féretro; asimismo gran parte de los árboles fueron orlados con grandes crespones de luto; hicieron uso de la palabra algunos oradores.

Defenderá al detenido Lencinas el doctor Jesús H. Paz

Motiva diversos y enérgicos comentarios el hecho de mantener rigurosamente en secreto el auto de prisión del juez Torres

El jefe de policía será acusado del delito de secuestro, por no haber permitido al doctor Moretti la defensa de los detenidos

EL Dr. ORFILA CONTINUA ACTIVAMENTE LA CAMPAÑA ELECTORAL

MENDOZA, 11. — Anoche a las 20 los doctores Lencinas y Moyano fueron notificados que el juez doctor Torres había dispuesto se les alojara en la cárcel, providencia que cumplióse en seguida.

Acompañaron a los detenidos los diputados José Hipólito Lencinas, Francisco Trianes y Alejandro Mathus Hoyos, recibiendo los presos el director de la cárcel, capitán Barrionuevo que los alojó en la habitación contigua a su despacho.

El señor Raúl García, ex presidente del crédito público fué detenido anoche en el departamento de Junín, de donde se le trasladó a las 21 a esta, incomunicado; hoy declarará.

Ayer, a última hora, allanóse el domicilio del señor Roberto Videla Bourguet, sin hallarlo.

Corren rumores que este otro candidato a la cárcel, se halla en San Juan.

Se me informa, de fuente fidedigna, que el fiscal doctor Román apelará el auto de detención del juez Torres, considerando que éste no llenó la formalidad de apelar al ministerio fiscal y pedirá sobreseimiento para los detenidos.

Defiende a los doctores Lencinas y Moyano el doctor Francisco J. Trianes.

Acabo de pasar frente al domicilio del interventor; toda la manzana se halla custodiada por empleados de investigaciones y agentes de policía.

Reina tranquilidad en la ciudad.

El diario "Los Andes" fustiga enérgicamente la conducta del interventor Mosca, responsabilizándolo de los hechos consumados en forma tan espectacular.

"La Palabra" desde sus pizarras anuncia graves acontecimientos si se prosigue la causa.

El jefe de policía será hoy acusado por don Atilio Moretti, a consecuencia de que habiendo sido llamado por el doctor Lencinas al departamento para encargarle la defensa no le fué permitida la entrada.

Lo acusa de delito de secuestro.

Circula el rumor de que el ex gobernador nombrará definitivamente defensor al doctor Jesús H. Paz, a quien se ha ido a visitar a esa a tal fin.

¿Por qué se mantiene en reserva el auto del juez?—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 11. — En el juzgado del crimen a cargo del doctor Torres me ha sido nuevamente negada la copia del auto de detención de los exfuncionarios gubernamentales. Me entrevisté entonces con el abogado del doctor Lencinas, doctor Francisco Trianes, quien me manifestó que el decreto del juez por el que se mantiene en reserva el sumario resulta completamente inexplicable, tratándose de un asunto en el que el cuerpo del delito lo constituyen decretos y leyes públicas de la provincia.

La constitución provincial —agregó— impone la publicidad de todos los procedimientos judiciales y la ley 845 de cuyo proyecto es autor el mismo doctor Trianes, establece que un sumario es público mientras no afecte las buenas costumbres, circunstancia que está muy lejos de concurrir en este caso.

De manera — terminó el doctor Trianes — que, a mi juicio la actitud del juez es completamente ilegal.

El fiscal no fué consultado—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 11. — Con motivo de las versiones circulantes que atribuían al fiscal del crimen doctor Román, la intención de apelar el auto del juez Torres, que dictó la detención del señor Lencinas, solicitando el sobreseimiento, me entrevisté con ese magistrado, interrogándole acerca de las versiones a que aludo.

El doctor Román me manifestó que tales rumores eran inexactos y que no correspondía apelación a pesar de no haber intervenido la fiscalía en el auto de detención, pues la ley autoriza al juez para ordenar de oficio la detención de prevenidos, tal como se hizo.

Asimismo—me dijo el doctor Román— es inexacto que yo piense pedir el sobreseimiento de los procesados, pues mis funciones no son de defensa, sino de acusación, como representante de la vindicta pública se cometen delitos.

Recién correspondería intervención a la fiscalía en caso de que la defensa del doctor Lencinas pidiera el sobreseimiento, en cuyo caso se estudiarían los autos para pedir al juez lo que corresponda.

Preguntado el doctor Román si la fiscalía había pedido la detención del exgobernador Lencinas, me respondió negativamente, agregando que no conoce el auto del juez Torres.

La detención de los dirigentes lencinistas ¿es obra de los madrugadores?

He aquí una versión que puede tener su fundamento:

La detención del ex mandatario mendocino doctor Carlos W. Lencinas ha revelado las maniobras que en las procelosas aguas de la política realizan caracterizadas figuras de la política nacional.

Dos personas ocupan el primer plano en esta tentativa de tiro de gracia dirigido contra el candidato Orfila: el ministro del Interior doctor Gallo y el inquieto senador nacional doctor Melo. Ambos han sido los que han gestado y elaborado la candidatura Sayanca: el primero realizando una labor lenta, pero eficaz, y el segundo haciendo elogios desmesurados del candidato y preparando entrevistas de medianoche. ¿Qué motivos lleva a los doctores Gallo y Melo a combatir al doctor Orfila? Podría ser el siguiente: restar elementos y apoyo para el futuro al senador Saguier, a quien se cree íntimo amigo del doctor Orfila. Además el doctor Sayanca sería una pieza preciosa en el vasto mecanismo que el señor Melo piensa instalar para de aquí a tres años cuando lance su candidatura a la presidencia de la República. El senador entrerriano piensa que esa sería la forma más eficaz para conquistar adeptos en las indomables provincias andinas, en cuyo electorado su nombre no fué nunca ni chicha ni limonada.

Se hizo una gran manifestación al candidato doctor Orfila—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 11. — He asistido a las grandes reuniones políticas que el partido radical lencinista efectuó en el departamento Alvear, donde se realizó el 9 por la noche una velada en el teatro Villa, a la que concurrieron más de dos mil personas que evidenciaron en todo momento desbordante entusiasmo por la fórmula que encabeza el doctor Orfila.

Ayer se llevó a cabo en Villa Atuel una manifestación sin precedentes. A pesar de ser día de labor el pueblo en masa esperó al Dr. Orfila, quien colocándose al frente de una caballería formada por mil jinetes, desfiló por las calles en medio de aclamaciones populares hasta llegar a la plaza, donde terminó el gran mitin.

La mayor parte de las casas de comercio cerró sus puertas en señal de adhesión.

Mañana se proclamará en San Rafael la candidatura del doctor Orfila, para cuyo acto se ha preparado un mitin que alcanzará grandes proporciones.

Todo este movimiento viene a demostrar las simpatías generales con que cuenta el doctor Orfila, hombre de gran prestigio electoral.

La lucha en San Rafael—

SAN RAFAEL, 11. — Reina gran actividad política en este departamento del Sud, donde el doctor Orfila cuenta con mayoría.

Se han realizado hermosas reuniones, demostrando el pueblo, entusiasta adhesión a dicha fórmula.

La detención de Lencinas ha producido reacciones formidables y definiciones insospechadas en el electorado.

El Dr. Sayanca llega a Mendoza.—Se temen disturbios

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 11. — En estos momentos, en la estación del ferrocarril, gran número de correligionarios antilencinistas, están esperando la llegada del doctor Sayanca, que viene de ésa en el tren ordinario y que arribará a las 16,40 horas.

La policía ha hecho gran despliegue de fuerzas en previsión de que se altere el orden, debido a la excitación de los lencinistas contra el candidato oficial.

Como se sabe, mañana, a las 13,30 horas, en el teatro Municipal, será proclamada la fórmula Sayanca-Vaquié por los radicales unificados y la Unión del comercio, la industria y la producción.

No sería extraño que en dicho acto se produjeran sucesos de consecuencias.

El doctor Lencinas hace declaraciones a nuestro corresponsal—

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 11. — En la cárcel penitenciaria, donde fué trasladado anoche, entrevisté nuevamente al doctor Lencinas a fin de ampliar las declaraciones de ayer, que no pudieron ser más extensas a consecuencia de la agitación del viaje.

Interrogado acerca de las acusaciones del sumario, me expresó que se le acusa de haber suscripto un decreto, que en su oportunidad tuvo publicidad amplia, autorizando el canje de letras de diversas emisiones, hasta por la suma de diez y siete millones cien mil pesos. Este decreto — me dijo — se limitó a ordenar el cumplimiento de la ley 871 tendiente a fijar el monto de las letras en circulación y conocer su activo.

Le pregunté en seguida si podían ser en realidad discutibles algunas de las emisiones de letras desde el punto de vista legal.

Las letras — me contestó — autorizadas por el decreto que sirve de base al auto de detención, no pueden ser calificadas de valores emitidos porque se han limitado a sustituir otros valores equivalentes en circulación, y los valores viejos retirados inutilizados al efectuar el canje, quedaron en las cajas del crédito público cuando llegó la intervención para que ésta estuviese en condiciones de juzgar la operación del canje, a cargo, por mandato de la ley, de las autoridades del Crédito Público.

—En el caso de que existieran emisiones clandestinas — le preguntamos en seguida — y siempre que no se hubiera firmado decreto autorizándolas, ¿quiénes serían responsables de ellas?

—Correspondería a la justicia determinar quiénes son los autores— me respondió, y luego agregó:

—Y no sería, creo, hallar entre ellos dirigentes de los gobiernos del "régimen".

Se refirió en seguida al sentimiento de indignación que su detención ha provocado en todos los sectores radicales, agregándome que la situación que se le ha creado a él, contribuirá a la unión absoluta del verdadero radicalismo, que defenderá al partido, optando por la fórmula lencinista, cuyo triunfo considera ineludible.

A continuación me dió un autógrafo para CRITICA, el que dice:

"He dedicado mi vida entera al pueblo. Todas mis aspiraciones se vierten hacia la redención material y moral del obrero y por el obrero lucho, sufro y trabajo".

¿Quién es el juez Torres?

Sigue comentándose animadamente en las esferas políticas, la detención del exgobernador de Mendoza, doctor Carlos Wáshington Lencinas, depuesto por la intervención federal.

No es de extrañar que los comentarios adquieran acritud si se tiene presente que es el primer caso que un gobernador por, asuntos que se refieren a su gestión administrativa, es detenido. Por otra parte, desde el punto de vista jurídico, el doctor Torres, juez del crimen que ordenó la detención del señor Lencinas, no es juez de derecho, juez constitucional, sino que es juez en comisión, nombrado por el señor Mosca, interventor federal, a quien aquél responde incondicionalmente.

Nótese, pues, la amoralidad que existe en los procedimientos puestos en práctica por el que fuera gobernador santafecino.

Es así como el juez ha olvidado que el doctor Lencinas merece los respetos debidos a todo funcionario acusado por delitos no probados aún.

Nada puede sorprender en este "affaire" político, detrás del cual se esconde una táctica artificiosa en vísperas electorales.

Nuevamente la temperatura está bajo cero

LA MINIMA DE HOY FUE DE 1,8 BAJO CERO

Hoy amaneció con el suelo lleno de escarcha y el agua que estaba estancada en las calles o en recipientes, se había congelado.

El día, a pesar de ser frío, ha sido bueno en toda la República.

En la capital la temperatura ha bajado y esta mañana se registró una mínima de 1,8, bajo cero.

En el interior, ha subido algo, pero, actualmente, se encuentra bajo cero en casi toda la mitad del sud de la República, estando bajo la normal en todas partes.

La presión está muy alta y siguen condiciones anticiclónicas en toda la República.

Durante las últimas 24 horas no ha llovido en todo el país.

Observaciones oficiales—

En la Oficina Meteorológica Argentina se han registrado, a las 16 horas, las siguientes observaciones:

Presión atmosférica: un milímetro al nivel del mar y pesantez normal, 79,90; temperatura, 9,0; presión del vapor, 629; nebulosidad: claro; dirección del viento: sud; velocidad del mismo: 4 kilómetros por hora; humedad relativa (saturación igual a 100): 73; temperatura mínima: 1,8, bajo cero; máxima: 10,4, a las 13.40 horas; mínima del suelo: 75, bajo cero; fenómenos: escarcha y rocío, 2 y 0 grados, respectivamente.

Cayó escarcha desde las 18 horas de ayer hasta las 8 horas de hoy, y rocío, desde las 18 hasta las 20 horas de ayer.

Caldera para la sala de maternidad del hospital Tornú

La dirección general de la Asistencia Pública acaba de adquirir una caldera cuyo importe es de pesos 3.380, con el objeto de que sea instalada en la sala del hospital Tornú, recientemente inaugurada.

Con ello se dota al pabellón de maternidad de algo que se dejaba sentir, en favor de las madres que en el mismo se albergan.

"No se cede territorio alguno en la zona de los yacimientos petrolíferos"

SOLO LA POBLACION DE JACUIBA, UN TOTAL DE 52 KILOMETROS CUADRADOS, ES LO QUE SE DESIGNO ENTREGA A BOLIVIA DESDE EL AÑO 1897.

Con respecto a publicaciones hechas sobre la cesión de terreno a Bolivia por el gobierno argentino, en la zona petrolífera, que dieron lugar a que se manifestara que una empresa interesada intervino en el convenio, el doctor Angel Gallardo, ministro de Relaciones Exteriores, manifestó, en la mañana de hoy:

"En Jacuiba no se entregó nada más que la parte correspondiente a la población, en total, alrededor de 52 kilómetros cuadrados.

"La empresa "Standard" trabaja, desde hace algún tiempo, en la punta de San Antonio, lugar, por cierto, bien distante de Jacuiba.

"Lo que se cedió a Bolivia, no es una novedad, dado que estaba convenido desde el año 1897, territorio prácticamente entregado en esa fecha."

Como se dijera que el Poder Ejecutivo trataba de ocultar el tratado que se firmó con Bolivia, el doctor Gallardo, agregó, al inquirir al respecto:

"Cuando el Poder Ejecutivo conozca el tratado firmado, que llegará a ésta el sábado próximo, y al remitirlo al Congreso para el acuerdo de práctica, se dará entonces a la publicidad.

"No es posible darlo a conocer ahora, — agregó el jefe de la cancillería, — máxime al tener conocimiento del ministro argentino en La Paz, que se hicieron modificaciones diversas en su texto."

¿Qué protege la S. Protectora de Animales?



Este perro—humilde habitante de Buenos Aires—fué arrollado por un tranvía en la esquina de la calle Paraná y Corrientes. Los vecinos intervinieron inmediatamente y se consiguió sacar al animalito de entre las ruedas del coche, que estuvieron a punto de destrozarlo. Inmediatamente se dió aviso a la Sociedad Protectora de Animales y, dos horas más tarde, llegaron los empleados de la institución. Discutieron un rato con los que habían tomado la defensa del pobre perro herido para terminar diciendo que ellos no tenían nada que ver en el asunto. Y el animal hubiera quedado tirado en la calle, si alguien no lo hubiera recogido para curarlo...

Una junta de seis personas asumirá el gobierno del Ecuador

El presidente Córdova fué hecho prisionero y se encuentra detenido en su domicilio, igual que los ministros

EL GENERAL PLAZA SE ASILO EN LA LEGACION

(Agencia Havas)

GUAYAQUIL, 11. — Una junta de gobierno integrada por seis miembros asumirá el poder. Componen esa junta los señores Bustamante, Dillon, general De la Torre, doctores Cesáreo Carrera, Leopoldo Isquieta Pérez y Abel Gilbert. Los tres últimos no han contestado aún si aceptan o no formar parte de la junta.

El general Plaza se halla asilado en la legación argentina. Por lo que respecta al presidente Córdova y a los miembros del gabinete, se encuentran presos en sus respectivas casas particulares. El presidente Córdova fué hecho prisionero mientras se hallaba celebrando algunas conferencias con varias personalidades políticas.

Las tropas de la guarnición custodian las casas de los presos políticos.

El golpe de estado fué provocado por el señor Guerrero Martínez

(Agencia Havas)

GUAYAQUIL, 11. — Las primeras noticias que se han recibido de Quito con respecto al movimiento revolucionario estallado en aquella capital, indican que ese movimiento ha sido un golpe de estado en el que han intervenido elementos civiles y militares, pues sus dirigentes son el general Gómez de la Torre y los señores José Rafael Bustamante y Luis Adriano Dillon.

Ha sido nombrado gobernador de Guayaquil el señor Armando Pareja.

Se sabe que se han adherido al movimiento militar las guarniciones de Ambato, Río Bamba y Porto Viejo, no teniéndose noticias de la guarnición de Cuenca.

Entrevistado el general Plaza a su llegada a ésta, manifestó que el golpe militar actual es una consecuencia de las maquinaciones políticas del señor Guerrero Martínez.

UN COMPLOT CONTRA EL REY DE ESPAÑA

Dirigido desde París se tramaba en la capital del Reino y tenía por objeto asesinar al rey y al general Primo de Rivera

(International News Service)

LONDRES, 11. — Se han recibido en esta capital noticias graves procedentes de Madrid, en las cuales se da cuenta de un complot para asesinar al monarca y al presidente del directorio militar.

La policía de la provincia de Guipúzcoa fué la que descubrió el complot. Las autoridades policiales de Eibar tuvieron conocimiento de que en dicha ciudad se encontraban dos individuos sospechosos, los cuales trataban de comprar armas.

Les llamó la atención la actitud de estos individuos y estacaron a varios agentes secretos para seguirles la pista e indagar la clase de personas de que se trataba.

El resultado no pudo ser más halagador. Aprehendidos los individuos en cuestión en vista de que los datos que recogió la policía no eran satisfactorios, confesaron pronto que trataban de asesinar al rey Alfonso XIII y al general Primo de Rivera.

Dijeron que el complot había sido preparado en Francia y que el dinero para todos los gastos era enviado desde París.

Agregaron que los sindicalistas españoles estaban afiliados con los comunistas internacionales, los cuales habían fraguado la conspiración de que se trata.

En poder de los presos se encontró un afuerte suma de dinero, en moneda francesa e importantes documentos que dan la clave de muchos acontecimientos.

Los reos fueron enviados a Madrid, en donde ingresarán en la prisión para ser juzgads luego por una corte marcial.

SE DESCUBRIO UN IMPORTANTE CONTRABANDO

Se trata de un contrabando de armas para los rifeños que se preparaba en París, dirigido por un armenio

(International News Service)

PARIS, 11. — "Le Journal" publica noticias sensacionales acerca de una conspiración que se había fraguado en París.

El servicio secreto de esta capital ha descubierto un complot para enviar de contrabando, a los rifeños, la cantidad de cinco mil rifles y municiones.

Dicho armamento iba a ser embarcado por el puerto de Marsella.

La policía mantiene todavía en secreto los nombres de los principales conspiradores a fin de que no se entorpezca su acción y poder aprehender a toda la banda complicada.

Se sabe que el jefe del complot es un armenio que se había naturalizado como ciudadano francés.

Estas noticias han producido sensación en París y llama la atención la audacia de los conspiradores al tratar de enviar armamentos desde Francia para los rifeños, ahora que este país ha iniciado el bloqueo de las costas de Marruecos, de acuerdo con los españoles.

Mañana será inaugurada la biblioteca "Gral. Viamonte"

El doctor Ravignani pronunciará el discurso oficial

Mañana, a las 15.30 horas, se celebrará la inauguración oficial de la biblioteca General Viamonte, situada en el Asilo de Mendigos, y creada de acuerdo a una ordenanza sancionada por el Honorable Concejo Deliberante, según el proyecto del que fuera autor el hoy diputado doctor Alfredo L. Spinetto.

En el acto de la inauguración oficial, hará uso de la palabra el doctor Emilio Ravignani, en nombre del Departamento Ejecutivo.

Con el objeto de darle al acto toda la importancia que el mismo merece, se ha invitado a los jefes de reparticiones, miembros del Concejo Deliberante y demás autoridades comunales, a asistir a la inauguración.

Misión de estudio al Dr. Odriozola

La intendencia municipal, a pedido de la dirección de la asistencia pública, ha confiado al doctor Saturnino Odriozola, la misión de estudiar el estado de las epizootias del Brasil en sus relaciones con nuestra acción de profilaxis alimenticia.

Los cambios de hoy

COMPRA Y VENTA DE MONEDAS

En el Banco de la Nación Argentina se han cotizado las monedas extranjeras hoy a las 12 horas, en la forma que sigue:

	Compra	Venta
Una libra esterlina	12.70	12.45
Cien francos	12.20	2.40
Cien francos belgas	11.40	12.10
Cien reichmarks	59.50	60.20
Cien pesetas	36.30	36.70
Cien liras	9.50	9.80
Cien francos suizos	47.90	48.30
Cien escudos	12.60	12.50
Cien dólares	249.—	251.—
Cien pesos chilenos	29.—	29.30
Cien pesos bolivianos	83.60	84.20
Una libra peruana	11.15	11.25
Cien pesos uruguayos	240.50	241.50

COTIZACION EN GIROS

En el mismo Banco, los giros a la vista han sido cotizados así:

Una libra esterlina	11.98
Cien francos	11.60
Cien francos belgas	11.53
Cien pesetas	35.84
Cien liras	9.43
Cien francos suizos	47.95
Cien escudos	12.83
Cien dólares	246.64
Cien pesos uruguayos	241.60

"MATEOTTI HA SALVADO MORALMENTE A ITALIA", DICE FOLCO TESTENA AL VOLVER DE AQUEL PAIS

A su regreso de Italia, el ilustre periodista, nos habla de su fe en el triunfo del socialismo, sin oponer la violencia a la violencia

Los héroes de Molinella—

Vuelve al país, después de una breve temporada en Italia, su patria, el viejo luchador y periodista, Folco Testena, una de las fuertes y prestigiosas plumas del periodismo italiano en nuestra ciudad.

Folco Testena, que es hombre que sabe ver y, sobre todo, mirar en el fondo de la conciencia ciudadana, se nos antojaba que venía repleto de impresiones interesantes, arrancadas con su fogoso juicio crítico, a la realidad italiana.

Algún trabajo nos costó convencer a Testena de la necesidad de hacer llegar al público argentino, la verdad sobre el estado actual de su patria, pero antes el hombre nos convenció a nosotros, mostrándose un tanto circunspecto, ante la insistencia de nuestras preguntas.

Dos misiones—

—No vengo a vuestra patria, que es también un poco mía, — nos ha dicho, — a romper lanzas, desde aquí, con el régimen que hoy gobierna a mi país. Traigo dos misiones de paz, y no me parece ni oportuno, ni eficaz, despotricar a distancia contra nuestros adversarios en estas circunstancias, porque no es este el momento, y porque deseo ejercer con toda libertad mi misión. Por lo cual, me excusarán ustedes si no soy más explícito, lo que en otra ocasión no hubiera dudado en confesar.

Casi tenemos el convencimiento de que Testena quiere dar por terminada la entrevista, porque según afirma, el viaje le ha cansado y habiendo desembarcado ayer del "Duca degli Abruzzi", no ha tenido aún un momento de reposo.

—¿Qué misiones son esas? — inquirimos, sin embargo.

—Una del partido Socialista Unitario, para pedir a los socialistas argentinos una ayuda en favor del dario "Justicia" de Milán, que le permita seguir viviendo, luchando y defendiéndose de los continuos secuestros a que se vé sometido. Hasta hace 20 días que hace que yo falto de Italia, lo habían secuestrado 46 veces, calculándose que en cada uno de estos atentados pierde más de 10.000 liras, sume que hasta la fecha puede decirse que llega al medio millón de pérdidas.

La segunda misión es de la Confederación General del Trabajo, de Italia, que me ha pedido realice entre todos los trabajadores argentinos, afiliados o sin filiación ninguna, una suscripción en favor de los campesinos de Molinella, que desde que subió al poder el fascismo, a fines de 1922, se resisten al régimen, con un estoicismo y una bravura dignos de un poema.

Los campesinos de Molinella

—¿Cómo han llegado a esa situación?

—Molinella es una aldea perdida en el centro de Italia, que cuenta alrededor de dos mil almas. Desde el primer momento de la ascensión del fascismo, los campesinos de aquella región resistieron los embates del oficialismo, organizados de una manera maravillosa y con una valentía que ni el tiempo, ni las privaciones de toda clase que han sufrido, desde entonces amenguó. Estos 2000 seres, viven aislados, sitiados por las fuerzas fascistas...

—¿Sitiados? ¿Hay fuerzas fascistas que viven en lucha con sus conciudadanos?

—Sí, amigo, esa es la palabra, sitiados por hambre, para que se rindan. Allí no entran víveres, ni mercancías de ninguna clase, y allí viven en la mayor miseria, hombres y mujeres, ancianos y niños, alimentándose de caracoles y de yerbas. Aquel es un baluarte de héroes que se sostienen milagrosamente, que burlan la estrecha vigilancia de sus sitiadores y que viven una vida de sobresaltos y de sacrificios como sólo en la antigüedad hubo ejemplos.

Con esta admiración por aquellos valientes, vengo a vuestro país a solicitar de todos los hombres generosos, que aman la liberfad y que buscan ejemplos dignos de seguir, una pequeña ayuda, voy a solicitar el centavo para esas criaturas que están realizando una epopeya, que si yo fuera poeta cantaría en versos inmortales.

Folco Testena, se emociona al relatar las proezas de estos campesinos, que viven desnudos y hambrientos, una vida de fieras acorraladas.

Los hombres de valor—

Luego le preguntamos sobre la situación política de Italia.

Testena, que ha comenzado a vibrar ante el recuerdo de aquellos valientes, dice:

—El italiano que vale, es el hombre que sabe resistir al fascismo. Nosotros esperamos tranquilos la victoria del socialismo, que no ha de tardar; tenemos una confianza absoluta en las fuerzas de la nación para reaccionar contra el estado de cosas actual.

—¿Qué opina de los partidos políticos italianos?

—Vengo admirado de la organización del Partido Popular Católico, que, no obstante ser yo su adversario, reconozco todo su valor y el de sus dirigentes, especialmente de su prestigioso jefe, el presbítero don Sturzo, que es una de las figuras más extraordinarias de la política de mi patria.

—¿Qué hace ahora don Sturzo?

—Vive en el extranjero, no sé bien si está en Francia o en Bélgica. Pero, actualmente, vive alejado de las actividades políticas.

Otro de los hombres dignos de mención, es el senador Luis Albertini, director del "Corriere de la Sera", y el hombre que tiene más coraje civil de Italia. Sus artículos y sus discursos en el senado, le han valido la más viva admiración de sus conciudadanos.

También Améndola, del partido demócrata, es otro gigante de la resistencia al fascismo; y Gasperi, que es uno de los representantes más conspicuos del "Aventino".

La oposición—

—¿Por quienes está formado el grupo de los aventinistas?

—Por los socialistas maximalistas, los socialistas unitarios, a cuya fracción pertenezco, por el partido popular católico, por los republicanos, que son escasos, las tres fracciones del partido democrático y el 90 por ciento de los combatientes. Como usted sabe, este grupo se alejó del Parlamento y constituye la verdadera oposición al régimen fascista.

—¿Con cuántos votos cuenta la oposición?

—¡Con 39.000.000 de votos!

Folco Testena, por Bravo

Nos sorprendemos, pero Testena evita que nos formemos una mala opinión del pueblo italiano, dominado por un puñado de audaces.

—Sí, los 39 millones con que cuenta Italia, forman en la oposición, y no se extrañe que 200.000 hombres, adueñados del poder y de la fuerza, se mantengan durante tanto tiempo al frente de los destinos de ese pueblo. Pero, es que ha sucedido una cosa curiosa. El país se sintió inquieto ante los avances del comunismo y el desorden que reinaba, cada vez iba en aumento. La burguesía ante el temor de la algarada bolsheviqui, se prestó a todos los manejos cuando este montón de hombres audaces apareció en la escena política.

Por otra parte, Mussolini, que parecía más grande de lo que en realidad se mostró después, venía precedido de ciertos propósitos republicanos, como era la supresión del senado y otras reformas administrativas, que luego no se sintió con fuerzas para llevar a cabo, ante la imposición de la banca y de la industria.

El socialismo italiano—

—¿Con cuántos votos cuenta el partido socialista unitario, que dirige Turati?

—Con 40.000 votos; los socialistas maximalistas con 70.000; pero, ya le digo, toda la oposición está latente en el pueblo italiano, que espera el momento oportuno para volver a la normalidad.

Porque a eso es a lo que tiende la acción del socialismo y de todos los partidos políticos italianos: retornar a la práctica de la Constitución, expresar su voz libremente, con su voto. Y si la libertad de los comicios dieran la mayoría a los fascistas, entonces sí tendrían derecho a gobernar.

Pero existe una gran desorientación, promisora de grandes acontecimientos. Lo que hay que evitar es que los obreros se dejen arrastrar por las ejercitaciones de los demagogos, que les prometen el paraíso para la semana entrante.

Por eso, lo que corresponde antes de iniciar ningún movimiento partidista, es rehacer la conciencia proletaria, volver el país a la ciudadanía y a la legalidad, en el sentido de la familia y de la patria.

—¿Pero las oposiciones no intentan algún movimiento para devolver a la patria el uso de sus libertades cercenadas?

Las oposiciones pueden ganar

—Las oposiciones pueden ganar cuando quieran, pero para ello sería preciso recurrir a la violencia, y ese medio será el último, pues nadie quiere oponer la violencia a la violencia, ni nadie quiere cargar con la responsabilidad de las represalias sangrientas. Hoy por hoy, nos conformamos con resistir, con una especie de resignación tolstoiana.

—¿Qué piensa de la intelectualidad fascista?

—No existe tal intelectualidad. El fascismo carece de ese don de los movimientos populares, por lo mismo que no es un movimiento popular.

—¿Y de D'Annunzio, qué se dice?

Testena hace un gesto equívoco que no sabemos cómo interpretar, pero que resulta doloroso en su rostro, y que acaso dice más de lo que quiere significar.

—¿Es verdad que se ha vendido al fascismo, que Mussolini le ha llevado 3.000.000 de liras de los que le dan sin tasa los banqueros e industriales?

—No sé; eso se dice; alguna vez se sabrá.

Mussolini—

—¿Y qué impresión le causó Mussolini?

—Antes, como le dije, me parecía más grande. Efectos de la distancia, tal vez. Pero, después del asunto de Matteotti, ya no me pareció tanto. Todo el mundo esperaba que ese hombre que todos creían de hierro, cargase con la responsabilidad de aquel crimen, pero, se buscaron todos los subterfugios leguleyescos para ocultar la verdad y diluirla entre un sinnúmero de irresponsables. Actualmente está enfermo y ya no es el hombre de antes.

—Pero domina.

—O lo dominan. Esa es la verdad. Mussolini, claro está, es un hombre fuera de lo común, yo no quiero decir lo contrario.

Pero no tiene nada de extraordinario, porque ante todo el "Duce" es el exponente de la casualidad. La casualidad lo llevó al poder; las circunstancias de Italia más que el valor de hombre extraordinario, le pusieron la situación en sus manos. Y no es un genio de la política, por la razón de que un verdadero estadista no hubiera permitido jamás que saltearan al estado.

—¿Y de Matteotti

—Matteotti ha salvado, moralmente, a Italia. Ha sido para el fascismo lo que fué Víctor Noir para el Imperio. Todo un carácter, toda una inteligencia clarividente que ha despertado sospechas a la oscuridad del fascismo. En la actualidad, toda la historia de Italia gira alrededor del cadáver de Matteotti.

Conclusiones—

—En conclusión, ¿dice usted?

—Que la redención de Italia reside en el hecho de que cada hombre vuelva a ser ciudadano, que sepa ser buen padre, después de haber sido buen hijo; y que tenga en la conciencia, que la vida no es un pasatiempo, sino una misión. Y que la nación no es una palabra hueca, sino una realidad histórica y, sobre todo, étnica.

Mi mayor fe reside en las fuerzas espirituales de la nación, que es el resorte verdadero de la historia. En ella creo y en ella espero para salvar a mi patria.



LA GLOSA DEL DIA

La de los cuarenta millones

En España, una buena señora que ahora debe de hallarse en los profundos infiernos, ha legado a los jesuítas la cantidad de cuarenta millones y nada más que cinco mil pesetitas al nietecito de su mamá, esto es, a un sobrino carnal que la visitaba casi todos los días. A los otros sobrinos no les ha dejado más que la recomendación de que vayan a misa "porque oyendo misa se atemperan nuestras pasiones"... Y es, ante esa barbaridad, que hay que preguntar por lo que ocurrirá en la sesera de una pobre mujer a quien cercan unas aves nocturnas un día sí y otro también, hasta que la presa se rinde. Sería curioso ver el proceso de la enfermedad que nos produce el "bacilus místico" allá al fin de la vida, cuando no tenemos que hacer otra cosa que pensar en la muerte. Es esa una locura mansa... Y es, al pensar en lo que ha de ser ese género de locura, que nos acordamos de lo que hubieron de hacer unos curas de los más influyentes en el ánimo de la infanta doña María Luisa Fernanda, la misma que pasó de esta vida a la otra empavorecida por las letanías de unos frailes que, entre otras cosas, se llevaron el palacio que la duquesa de Montpensier habitaba en Sevilla. El lector ha de haber oído hablar de ese "affaire" — cuando se trata de millones hay que decir "affaire" — y de las cosas que hicieron los herederos de la señora para demostrar que el testamento ológrafo que se encontró en el cajoncito de un mueble tenía que haber sido escrito por un espíritu conturbado, asustado, enloquecido por el discurso de un jesuíta. Los herederos de la duquesa considerando que el palacio que la de Montpensier donaba para seminario, tenía para ellos un valor sentimental, pues allí habían nacido, ofrecieron hasta catorce millones por el inmueble que se regalaba a los curas, y ni por esa. Para la ley no hay nada tan sagrado com la última voluntad de un cristiano y fué por eso que el testamento se respetó en todas sus partes. El palacio de San Telmo, que no podía ser convertido en seminario, fué entregado al señor arzobispo y fué en ese punto y hora cuando comenzó a realizarse el feroz atentado que temían los que sienten respeto ante las cosas del arte. La arquidiócesis, pensando muy cuerdamente que los seminaristas no iban a poder estudiar a Santo Tomás bajo la belleza de las pinturas que decoraban los techos, ordenó que "aquello" fuera borrado con unas cuantas manos de pintura amarilla. En los techos, decorados por manos insignes, veíanse gloriosas apoteosis, hermosas divinidades de la mitología griega, diosas y faunos, amorcillos y resplandores que no podían rimar con el ascetismo de sacristía que era necesario imponer. La brocha gorda borró todo aquello... Y fué que Sevilla se quedó sin una residencia de príncipes, la condesa de París sin el hogar que le pertenecía y el arte sin una muchedumbre de decoraciones. La ley es la ley... La ley positiva asigna tanto juicio al que está en posesión de sus facultades como al que se lleva meses y meses platicando con un pajarraco que habla de lo difícil que es ir al cielo si no se hace una repartija como la que acaba de hacer la señora de que nos habla el telégrafo. "Para nosotros — habrá dicho el padre Benito — cuarenta milloncetes, que es lo que por ahora necesitamos, y para el tarambana de su sobrino, nada más que cinco mil pesetitas, que es lo que se necesita para un luto decente. Dar más dinero es multiplicar las ocasiones de pecar contra Dios..." Y lo más triste es que todo eso acontece en una sociedad en que al que se muere de un resbalón le hacen la autopsia por aquello de que la muerte bien pudiera obedecer a otra cosa. Bien es verdad también que todavía no hemos hallado la manera de saber cómo se mueren las almas entre las manos de los que estrangulan hablándonos del infierno imperfecciones de la pícara ley...

JOAQUIN SAYANCA: "EL AMIGO DEL PRESIDENTE"



He aquí al doctor Sayanca, el hombre por quien el interventor Mosca ha movilizado a la justicia en Mendoza y está haciendo ahora lo que no quiso hacer hace un año cuando era lógico y claro.

Todo el actual episodio de la detención de Lencinas tiene por objeto dar chance a la candidatura Sayanca: tal es la verdad.

Los políticos que han amasado este pastel, no hacen sino resucitar la vieja fórmula de buscar el predilecto de la Casa Rosada, para conquistarse el apoyo federal: el doctor Sayanca es amigo del doctor Alvear, y a este sólo título se lo encuentra bueno para gobernar aquella provincia. Desde luego, que es una condición, sobre todo estando intervenida la provincia, y al frente de la misión federal, un hombre fácil y en cierto modo manuable, como el doctor Mosca.

No ha sido proclamado todavía y el candidato ha telegrafiado aceptando: es un rasgo, o mejor, un síntoma de buen apetito esto de no precisar sino oler el aperitivo desde lejos, para sentirse dispuesto a la mesa. El doctor Sayanca es, a pesar de esto, un buen hombre, lo que se llama un excelente sujeto; fué un ministro en el gobierno de don Rufino Ortega (hijo), cuando a éote no se le había desarrollado la larva del radicalismo y obedecía a las sujestiones del figueroismo dominante entonces. El doctor Sayanca fué ministro de un gobierno del régimen y se apresta ahora a ser gobernador radical...

Es un hombre pacífico, tranquilo; un emoliente, una especie de cerato simple, incorporado a la política mendocina, al que se le pone como segundo al señor Vaquié, puerco espín local, de carácter agrio, agresivo, que vive furioso con el mundo entero, que pelea con cuanta persona acierta a ponérsele a tiro: la prueba es que se ha peleado con don Jesús Romero, que es cuanto hay que decir, dado que para pelearse con Romero hay que tener verdadera vocación por la riña.

El binomio inventado por la adulonería mendocina, es así, en cierto modo cómico; un ingerto de jazmín en un tunal, y de allí va a salir, es claro, una subdivisión nueva: los que estén por Sayanca, especie calificada en la bienaventuranza que busca el reino de los cielos en la forma bíblica de la pobreza espiritual o en la asechanza de la simulación, para mejor sacar las castañas con la mano de este varón santo capaz de meter el brazo hasta el sobaco en el fogón por cuenta de tercero; esto de un lado, decíamos, y los avinagrados del otro, los que con el señor Vaquié tienen el riñón eternamente en trance de empaque y se exteriorizan en las crudas intemperancias y en las agresiones consiguientes al temperamento.

El holgorio producido por el campanazo judicial, está calculando ya, sobre el reparto de la testamentaria lencinista a estas horas, y es casi seguro que en la distribución el Sr. Tabanera está adjudicándole al doctor Sayanca la mayoría de partido que lo supone deshecho por el auto del juez. En mucho, este fantasma del lencinismo debe tener más agallas que un dorado, cuando la primera providencia es pedir la postergación del comicio.

Ahí lo van a poner en un duro trance al doctor Alvear, puesto que el doctor Sayanca no triunfará en Mendoza si su amigo el presidente no le posterga las elecciones; y así habrá que confesar que el doctor Sayanca no tiene más mérito para ser gobernador de Mendoza, que esta amistad con el doctor Alvear.

Si se accede a la postergación, habrá que decir del doctor Sayanca lo que en el soneto famoso del blanco y carmín de Doña Elvira.

En la Sociedad Cultural Rusa

Esta noche tendrá lugar en el Salón Augusteo, el concierto seguido de baile familiar, organizado por la Sociedad Cultural Rusa, cuyo programa musical es interesantísimo. Toman parte en él distinguidos artistas y aficionados rusos, en diversas composiciones para piano, canto, música de cámara y coros de los más representativos autores moscovitas. Figuran en el programa Gretchaninow, Moussorgsky, Tschaikowsky Glinka, Glazunoff, Arensky, Rimsky-Korsawoff, etc., actuando la contralto señora Marrot, el violinista señor Fischer, el pianista señor Makaroff, la pianista, señorita Markovich y el quinteto vocal de la sociedad.

Esta reunión de arte ha despertado considerable interés.

Centros Sociales

FESTIVALES ARTISTICOS Y DANZANTES PARA ESTA NOCHE

Realizarán esta noche sus fiestas los siguientes centros: Asociación del Ayuntamiento de Antas de Ulla, función y baile, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254; Banco Real de Canadá, concierto y baile en Les Enfants de Beranger, Tucumán 1472; Biblioteca Popular de Berazategui, función y baile, en el Hispano Americano; Asociación Vecinal de Villa Luro, función y baile, en el Cosmopolita de Liniers, y Splendid Dancing Club, baile, en la Colonia Italiana, Paraná 555.

TERTULIAS DIURNAS PARA MAÑANA

Centro social La Rusticana, en la Unione e Benevolenza; Los Inmortales, en el Augusteo; Centro Rivadeo y sus distritos, en La Argentina; Círculo Norma, en el Círculo Aragón; Círculo social C. Z., en Sáenz Peña 242; La Boheme, en el Primo Círculo Mandolinístico Italiano; Select Dancing Club, en la Giuseppe Garibaldi, y Splendid Dancing Club, en la Colonia Italiana.

CORRIGIENDO CON EL RIDICULO

—¡Dio... mío! ¡Qué es eso!

—Ya lo ves por ti misma; es el aspecto que tienen las mujeres con sus ridículas modas

EL INTERVENTOR EN LA RIOJA PIDE PLAZOS

La convocatoria a elecciones se hará para el 8 de Noviembre

DIFICULTADES

El ministro del Interior doctor Gallo ha recibido la siguiente nota del interventor en La Rioja.

Refiérese ésta a la fijación de fecha para la depuración de padrones y convocatoria a elecciones:

Por la subsecretaría de ese ministerio, he recibido copia del decreto del P. E. de fecha 17 de junio ppdo., por el cual se dispone la depuración de los padrones cívicos que han de servir para las próximas elecciones nacionales, la inclusión de los enrolados durante el mes de julio corriente y la publicación de los padrones definitivos.

Con este motivo, me permito manifestar a V. E. que habiéndose adoptado en esta provincia el padrón nacional para las elecciones provinciales (art. 58 de la ley electoral), a estar a los términos fijados por aquel decreto para los trámites de la depuración, inclusión y publicación del padrón definitivo, no sería posible llevar a cabo la reorganización de sus poderes constitucionales antes del año próximo.

Como esta demora contraría el anhelo manifiesto de ese gobierno(por que la misión federal termine su cometido a la mayor brevedad posible, será menester que el P. E. fije por un decreto términos especiales para esta provincia.

Teniendo en cuenta que la población electoral de la campaña, que va a buscar trabajo en las provincias de Tucumán y Santiago del Estero, regresa a fines de octubre para trasladarse a fines de noviembre a Santa Fe, para ocuparse en las faenas de la cosecha, considero indispensable fijar para la elección a realizarse una fecha qeu permita contar con ese electorado, ajustando a ella las que se fijan para la depuración e inclusión de los nuevos enrolados y publicación del padrón definitivo.

En ese concepto, me permito proponer a V. E. las fechas y términos en que se realizarían los actos preparatorios de la elección, para que concuerden con la f[illegible]a en que ésta tendría lugar, en la siguiente forma:

Del 20 de julio al 30 de agosto, período de tachas e inclusión de los nuevos enrolados; del 1o. al 15 de septiembre, período de resolución de tachas; del 20 de septiembre al 10 de octubre, impresión del padrón definitivo. La convocatoria se haría, así, para el 8 de noviembre.

Ha de ser igualmente preciso que V. E. prevea en el decreto de referencia, qué autoridades han de desempeñar las funciones de jueces de tachas y de apelaciones .en vista de que la ley electoral no contiene a ese respecto disposiciones especiales; a menos que no creyera suficiente atenerse a las del capítulo III de dicha ley, sobre juicios en materia electoral.

Interpretando los legítimos anhelos de ese gobierno, en concordancia con la situación política y electoral de la provincia, solicito de V. E. quiere interesarse en proveer a las medidas que dejo indicadas.

El ministerio estudiará la propuesta y resolverá en consecuencia.

EN LA COMISARIA 5a. INTENTARON SUICIDARSE DOS MUJERES QUE HABIAN SIDO DETENIDAS

Ingirieron varias pastillas tóxicas

Esta madrugada, a las 0.30, un agente de la sección 5a. detuvo en la esquina de Sarmiento y Callao a Albina Peñalba, argentina, de 26 años, soltera, y a Leticia Magallanes, de 27 años, de la misma nacionalidad y estado civil.

Acusadas de una contravención, fueron conducidas a la comisaría ya citada y una vez allí ingirieron dos pastillas tóxicas cada una.

Sin pérdida de tiempo se las condujo a la Asistencia Pública donde después de la primera cura quedaron fuera de peligro.

Se ignoran las causas de tal resolución, pero se supone la hayan tomado ante la mala suerte que las persigue. La Magallanes registra en su prontuario tres detenciones por hurto y 50 entradas por diversas contravenciones.

En cuanto a La Peñalba fué procesada dos veces por hurto, tres por atentado con armas a la policía, dos por daño y 58 contravenciones.

Asociación Italiana de Reduci Guerra Europea

UNA ACLARACION CON RESPECTO A LA LLEGADA DE LOCATELLI

En un diario de la mañana, a propósito de la llegada de Locatelli, apareció un suelto sobre la asociación del epígrafe, suelto que reprodujimos en la edición de ayer.

Según los componentes de esa entidad, que nos piden la aclaración correspondiente, la Asociación de Reduci Guerra Europea, no es política, y lo mismo hace un recibimiento a Locatelli fascista que a cualquier otro personaje de cualquier carácter político que sea, con tal de que haya estado en la guerra.

Aunque a nosotros no nos corresponde la aclaración, por cuanto no hemos hecho más que transcribir el suelto que apareció en el diario de la mañana, nos prestamos a ello a fuer de sinceros e imparciales.

Mañana será el día del juicio final de Buda

En el teatro "Ideal" se sorteará a las 10 el juego de comedor entre los que acertaron

HABRA UN INTERESANTE FESTIVAL

Los sacerdotes de Buda darán fin, en el día de hoy, a la agobiadora tarea de extraer de los escombros de la fe (hoy es día de hablar en lenguaje ritual y epigramático) al elegido, al único, al predestinado por la suerte, para recibir el valioso legado de la divinidad y la furia de los rencorosos, decepcionados.

Para los melifluos.—

Esta otra oración es para los débiles, para los las almas silenciosas que rara vez pierden el apetito y la tranquilidad; para los humildes, que sólo un Buda arrogante y cruel, puede sacar de sus casillas. Dice así:

¡Mucha fe!—

Es la de este señor optimista:

"Ahí le envío resuelto el Buda y mándeme decir a la hora que puedo ir a retirar los muebles, pues yo dispongo de carros para el transporte y les ahorraré esa molestia.



Hace ocho dias que estan entregados a esta tarea!

Porque el favorecido, el que ha de sentarse mañana a la diestra del Dios misericordioso, al pasar por este mundo de apetitos y ambiciones, ha de ser, fatalmente, crucificado, aunque no sea más que en efigie, en el alma de todos los que vieron malogrado el premio.

Desde la hora séptima de la tarde de hoy, el corazón del elegido latirá tres veces y dos solamente en aquellos que hayan estado más cerca del pensamiento de Buda. Buda no pronunció aún su palabra definitiva. Por lo tanto, el feliz mortal que ha de llevarse el comedor, se está incubando e nel crisol de la dicha, y aún queda tiempo en el ánimo del Dios, (un tiempo milagroso que hay que aprovechar con rezos e invocaciones) para hacerle variar de opinión.

(Los dioses, por lo general, son entes voltarios que se pirran por una oración más o menos directa y apelativa, y la debilidad de Buda no se diferencia, en lo más mínimo, de las debilidades congéritas a todos los dioses habidos y por haber).

Fórmulas para ganar el comedor—

Daremos, pues, las fórmulas imprescindibles para conmover la magnanimidad de Buda; advirtiendo que estas invocaciones deben ser hechas durante tres veces y con intervalos de tres minutos cada una, después de la hora duodécima, de la noche de hoy. Las fórmulas que van a continuación son las únicas del ritual búdico; la más suave, se presta para los espíritus vehementes, atrabiliarios, rencorosos, feroces; en una palabra, para los que serían capces de degollar a cualquier inocente que no fuera el propio Buda o el señalado por su voluntad. Quien no las repita en la forma indicada es que se dedica a muerto.

Esta oración dice así:

I

¡Oh, Buda misterioso, como un rito (oriental!
¡Oh, Buda; oh, Buda! Dime: ¿me (casaré este año?
¿Serás el lenitivo de mi amoroso mal?
¿O serás, en mi vida, un nuevo des- (engaño?

Todsa las noches, Buda, te rezo un (padrenuestro
Después de haber hablado con mi no- (vio de amor.
Dime, esfíngico Buda, ¿será el co- (medor nuestro?
¡Oh, qué dulce sería amor con co- ((medor!

Buda miserable, con el vientre lleno de "ligona", "azimo", "Cuareim" y ("emigrar".
Dios de los cruzados que pierden el (sueño
buscando palabras que no se habían (más.

Mito indescifrable de los ignorantes,
terror de Sagarna, ministro y doctor,
fantasma silábico, de chicos y gran- (des,
de un cruzado loco, oye la oración:
Dios de la cruzada,
por tí yo he pasado
la noche obcecado
con una pavada.
Mi mujer, mis hijos,
mi patrón, mi amigo,
por tus acertijos
rompieron conmigo.
Solo, abandonado,
sumido en dolor,
¡Buda desgraciado,
quiero el comedor!

La paz sea con vosotros—

Ahora los aspirantes ya pueden quedar tranquilos, no resta más que hacer que esperar el resultado del escrutinio, convencidos de que quien no gane, es porque no ha puesto en las preces toda su emoción comunicativa, pues los versos, aunque malos, tienen una gran eficacia.

Algunos han creído que bastaba enviar una epístola para conformar a Buda, y de esta manera, se han decidido muchas que carecen del don de la religiosidad. Sirvan de ejemplo las siguientes:

"Señores budistas: Acabo de terminar con gran emoción el problema y creo no estar "colo". Registro 70 pulsaciones por minuto. Prueba: esta carta... No puedo seguir... ¡Sigo emocionado! ¡Oh el comedor! De usted atte. etc."

¿Ven ustedes? 70 pulsaciones son pocos latidos. Lo menos que ambiciona Buda son 120 pulsaciones por minuto y 41 grados y 9 décimos de fiebre.

Un soñador—

Otra carta:

"He puesto mi mayor empeño en hallar la solución ya que el premio ofrecido es por demás tentador para un modesto empleado nacional, muy próximo a casarse como yo. Con todo, señor director, me parece que hubiera despertado mayor interés (si ello fuera posible ya que todo el mundo está revolucionado, al menos por aquí, en Rosario, por la solución del Buda) entre los que hallan en mis condiciones "sentimentales" que son muchísimos más de los que se piensa, si el premio ofrecido hubiera sido un dormitorio."

(Bueno. Aquí pada nosotros, el dormitorio que es para dormir y despertarse, despierta ideas por demás pecaminosas y el vientre del Buda, que es más vientre que cabeza, ha preferido que fuera comedor, para que se invocase su glotonería a las horas del yantar.)

Y va la tercera:

"Dos noches sin acostarnos, muchas otras sin conciliar el sueño; varios kilos de menos; muchas esperanzas (rosadas y de todos los colores) y el enorme desequilibrio financiero que supone la compra de más de 200 ejemplares de su diario, nos hacen esperar, aunque no acertemos el Buda, un premio al heroísmo".

El domingo pasaré a retirar el comedor. Lo saluda, etc."

Está bien, amigo, que Buda lo tenga en cuenta, porque nosotros, francamente, nos revienta tanto apuro.

He aquí un juicio interesante, que podría influir, acaso en el ánimo caprichoso del Dios:

"Considero que las palabras cruzadas tienen la bella virtud de ser tan benéficas para las personas mayores, como para los niños, porque a éstos, a la par que les deleita, les instruye avivando su entendimiento y a aquellos les hace pasar instantes de noble esparcimiento espiritual, que mitigan momentáneamente las más graves y grandes preocupaciones de la vida. Quien juzgase cándida esta nueva demostración de cultura popular, que revelan los problemas de las palabras cruzadas, que tanto arraigo han tomado en el mundo, es porque carece de la suficiente capacidad para poner en prueba el alcance intelectual de su inteligencia."

Habría que consultar a los arúspices a ver si en las entrañas del Buda hay signos ciertos de que este señor que tan bien concuerda con el pensamiento del dios, escuchará después de la hora séptima, dos o tres latidos cordiales.

Confidencics—

Un corazón emocionado ha escrito al final de su carta estas palabras, que traspasan el corazón nuestro:

"Creo ser, no el único que acierte, puesto que otra personita me acompaña a tentar la suerte; pero sí uno de los pocos que han enviado la solución exacta."

¡Qué ganas tenemos de estampar aquí los siempre oportunos y desconsiderados versos del canto III del "Infierno" dantesco!

"Lascate ogni speranza, voi ch'entrate"

Porque estas palabras de color oscuro, que aparecen escritas entre líneas, en el dintel de la puerta abdominal del Buda, se nos antoja que no fueron leídas por los que tienen ojos y no ven y por los que tienen oídos y no oyen lo que dijimos alguna vez acerca de los que están seguros de la verdad y aunque los empujaran, no entrarían por el ojo de la aguja con más facilidad que entra el camello sin esfuerzo de nadie.

Para terminar—

Y ahora, para no cansar la atención de los iniciados, esta carta final:

"En mí se ha librado una batalla campal, en la que poco faltó para que fuera real, debido a las discusiones que se sucedían entre los amantes a saberlo todo, pues algunos que se titulaban profesores, ni siquiera conocían las tapas de la gramática.

Grandes y serviciales ayudantes, fueron para mí los diccionarios, mapas, historias (antiguas y modernas), sin los cuales no hubiera dado fin a tan laboriosa cruzada.

Yo que tenía mi memoria en estado de encefalitis letárgica, gracias al Buda puedo decir que la he fortificado, de tal manera, que hasta en mis negocios soy más activo, es decir, soy otro nuevo. Me hice, finalmente, ahorrativo, ya que por las noches me quedaba en casa para seguir la solución que precisaba, y ya me acostumbré a no salir.

Si la suerte me favoreciera, creo que me casaría muy pronto y si así no fuera, lo mismo les estoy agradecido, por el bien que me han hecho. Nada más y espero el resultado."

Este desinteresado señor está casi en el reino de los cielos y sólo le recomendamos, para terminar su obra, y como un postrer esfuerzo, que a la hora duodécima, entre los tres primeros minutos de la media noche y los tres subsiguientes, diga entre dientes, una sola vez:

"¡Buda desgraciado,
quiero el comedor!"

Y tenemos la seguridad de que si lo dice bien, para él será el comedor.

Hasta mañana, pues.

Exhibiciones cinematográáficas y audiciones de radiotelefonía

Los camiones cinematográficos a cargo de la Dirección de Alumbrado, concurrirán hoy y mañana a los puntos siguientes a las 17 y 30 horas:

Hoy: Canning y Guayanas; plaza Díaz Vélez (Barracas).

Mañana: Avenida Campana y San Ramón; Plaza Independencia.

En Chacarita esta mañana se derrumbó parte de una pared

A CONSECUENCIA DEL ACCIDENTE RESULTARON HERIDOS DOS OBREROS



La obra donde se produjo el derrumbamiento

Cuando aun se comenta en todo Buenos Aires el derrumbamiento ocurrido en el edificio de El Tropeón, la crónica policial registra hoy un nuevo accidente, de menor importancia por cierto, pero en el que resultaron heridos dos trabajadores.

Como en el caso de El Tropezón, este accidente fué originado a consecuencia de las malas condiciones en que se esta efectuando una construcción sin que los inspectores municipales que tienen a su cargo la misión de controlar estas irregularidades hubieran advertido la forma en que estaban levantando una pered cuando todos los vecinos comentaban el asunto desde hace varios días. A continuación informamos ampliamente sobre este accidente.

La obra en construcción—

Mauricio Siveri tiene establecido un taller de herrería en la casa de su propiedad en la calle Maure 4141.

Hace un mes encomendó al constructor Domingo Rosso algunas refacciones en el edificio y actualmente los albañiles estaban terminando de colocar la cornisa del frente.

A simple vista se nota que la parte superior de la pared estaba inclinada y en consecuencia ofrecía peligro de derrumbarse con facilidad.

El accidente—

Esta mañana los obreros Carlos D. Octavio y Pedro Priatti, estaban trabajando sobre un andamio ocupados en revocar la pared, cuando los ladrillos de la cornisa se desmoronaron arrastrando consigo el tablón donde estaban los albañiles.

Estos cayeron desde una altura aproximada de cinco metros.

Inmediatamente algunos vecinos corrieron al lugar del accidente para atender a las víctimas que habían quedado bajo los escombros.

Poco después acudió un agente de la comisaría 29, quien dió aviso a sus superiores, e inmediatamente se trasladó al lugar del suceso el auxiliar Torres, quien inició las averiguaciones del caso.

En una ambulancia de la Asistencia Pública los dos heridos fueron llevados al hospital Pirovano, donde se les practicó la primera cura. Octavio sufrió la fractura de la pierna izquierda y lesiones internas y Priatti presenta lesiones en la cabeza.

La mencionada seccional ha iniciado la instrucción del sumario de estilo dando cuenta de lo ocurrido a la Intendencia Municipal.

Esta tarde, seguramente, concurrirán a la obra los técnicos de esa repartición y si, como es de esperar, así lo resuelven, se procederá a la demolición de la pared, pues ofrece serio peligro.

"El Porvenir" prepara un festival a beneficio del capitán Candelaria

EL PROGRAMA PROMETE UNA FIESTA INTERESANTE

La sociedad cultural y filodramática El Porvenir, queriendo asociarse a las demostraciones que se han venido efectuando en honor y beneficio del capitán don Luis Candelaria, de cuya situación se ha hecho eco CRITICA, ha organizado un festival artístico que se efectuará el 21 del corriente, a las 20.45, en el salón-teatro Coliseo Palermo, calle Serrano 2447, y cuya entrada será a total beneficio del capitán Candelaria.

He aquí el programa de la velada:

Primera parte. — Sinfonía por la orquesta; comedia cómica en un acto de Eduardo Lustono, titulada "Basta de suegros".

Segunda parte. — Sinfonía por la orquesta: Michelin con algunos números de su vasto repertorio de imitaciones y parodias chistosas; número de canto y guitarra.

Tercera parte. — Sinfonía por la orquesta. Bajo la dirección artística de nuestro aficionado, señor Gerildo Lanfranconi, el conjunto artístico de El Porvenir representará el sentimental drama en tres actos, original del malogrado autor Florencio Sánchez, titulado "Los muertos".

Marcha final.

Todas las personas que toman parte en el presente programa lo hacen desinteresadamente, lo mismo que los señores Turconi Hnos. y Marzoratti Hnos., que ceden gratuitamente los enseres de peluquería, sastrería y utilería.

El diputado Landaburu quiere que este año se sancione la ley de divorcio

El diputado nacional por San Luis, Dr. Laureano Landaburu, recientemente incorporado a la comisión de legislación general que estudia el proyecto de ley de divorcio y con quien hemos conversado sobre el voto que dará en este importante cuestión, nos dijo:

—"Dentro de lo que es lógico y posible, he interesado a mis colegas de comisión, a fin de que el despacho de la ley de divorcio sea producido cuanto antes para que pueda ser considerado por la Cámara en el presente período de sesiones, teniendo en cuenta que todos los despachos de las comisiones que no hayan sido considerados por la Cámara caducan, de hecho, por la ley Olmedo.

Mi voto será decididamente a favor de la ley de divorcio y pienso, agregó, que la Cámara debe pronunciarse este año, dando así una satisfacción a la opinión pública que la espera como solución de muy serios y urgentes problemas sociales.

UN GRUPO DE MALEANTES ASALTO UN ALMACEN

ESTOS INDIVIDUOS HICIERON MAS DE 10 DISPAROS CONTRA EL DUEÑO DEL NEGOCIO, SIN LOGRAR HERIRLO Y LUEGO ROMPIERON BOTELLAS Y .. ESTANTERIAS

Cometían el atentado porque suponían que el comerciante era confidente de la policía

En jurisdicción de la comisaría 34a. se produjo anoche un grave suceso, en cuyo esclarecimiento están trabajando los empleados superiores de la mencionada seccional.

Un grupo de individuos que tenía el propósito de vengarse de un lamacenero que los había delatado a raíz de un hecho de sangre, concurrieron al comercio provocando al dueño y luego de atacarlo a golpes rompieron botellas y estanterías y por último le hicieron más de 10 disparos de revólver, sin lograr herirlo.

El subcomisario Luis Alcides, el auxiliar Soler y el oficial Vivas acudieron en el primer momento y después de una inteligente pesquisa lograron identificar y detener a los autores del salvaje atentado.

A continuación informamos con toda amplitud sobre los pormenores del hecho.

Un herido de bala—

A fines del mes de junio último, varios maleantes que se habían reunido en el almacén de Antonio González establecido en la calle Almafuerte 800, se trabaron en pelea por cuestiones del momento y se hicieron recíprocamente numerosos disparos de revólver.

En la lucha resultó herido de un balazo uno de los protagonistas, Queirolo (a) Pasterito.

Cuando intervino la policía sólo se encontró a este individuo tendido en el suelo sobre un charco de sangre. Los heridores habían desaparecido y la víctima se negó a proporcionar dato alguno que sirviera para encaminar la pesquisa.

Pero el subcomisario Alcides logró identificar los autores del hecho, por lo que entre el elemento maleante que pulula por esos alrededores circuló la versión de que el almacenero era el que los había denunciado.

El almacén de referencia es conocido como "reñidero" desde hace mucho tiempo y sus parroquianos ya han dado muchas veces trabajo a la policía.

Pero después de este asunto, los ladrones que frecuentaban el negocio, suponiendo que González era confidente de la policía, evitaron de concurrir y se propusieron vengarse.

Los clientes de anoche —

A las 19, aproximadamente, llegaron al almacén de la calle Almafuerte seis individuos de los que acostumbraban a concurrir al negocio anteriormente y ocupando una de las mesas pidieron de comer y vino, siendo atendidos por el dueño.

González los observaba con recelo, pues en estos últimos días ha recibido varios anónimos en los que se le prevenía que algo grave le ocurriría por haber delatado a los autores del hecho de sangre.

Ayer concurrió otro individuo y le anunció que algo grave debía ocurrirle. Pronto los individuos en cuestión provocaron a González, quien les indicó entonces que se retiraran del comercio, pues de lo contrario los haría sacar por la policía.

La agresión—

Dos de los maleantes atacaron a González aplicándole una serie de golpes de puño y puntapiés, y entre tanto los demás, imitando a los "niños bien" comenzaron a romper botellas, copas, estanterías, sobre las que arrojaban los bancos.

Luego los maleantes desenfundaron sus revólveres e hicieron numerosos disparos contra González, quien atemorizado sólo trataba de huir. Mas de diez tiros dispararon los maleantes contra el almacenero, pero ninguno de los proyectiles dió en el blanco.

Al ruido de las detonaciones acudió el sargento Julio Lois, que estaba franco de servicio, quien consiguió detener a uno de los autores en la puerta de la calle.

El maleante entabló breve lucha con el representante de la autoridad y logró desasirse de las manos del sargento. Penetró de nuevo al almacén y rompió una de las vidrieras, pero finalmente fué dominado y conducido a la comisaría.

Los otros maleantes se dieron a la fuga por uno de los costados de las vías de la compañía General de Ferrocarriles de la Provincia de Buenos Aires y durante la huída hicieron nuevos disparos de revólver que alarmaron al vecindario.

Detención de los autores—

El sub comisario Alcides, secundado por los oficiales Vivas y Solar se pusieron de inmediato en campaña para detener a los promotores del desorden y anoche mismo lo consiguieron.

Todos ellos fueron conducidos a la mencionada seccional donde quedaron rigurosamente incomunicados.

Los detenidos son: Luis Malagraro, argentino, de 24 años, soltero, quien afirma ser dueño de una fáábrica de zapatillas, pero que cuenta con numerosas entradas por delitos contra la propiedad; Bautista Ramón García (a) El Pardo Ramón o el Pelao 36, a quien se sindica como promotor del hecho; Pastor Mercado, argentino, soltero, de 27 años, quien fué detenido en el primer momento; Aníbal Rodríguez o Eduardo Iglesias (a) Pibe Iglesias o Pibe Ventarrón, maleante de fama en Nueva Pompeya; Vicente Piccoli, argentino, de 25 años y Sebastián Riova, también argentino, de 27 años.

La mencionada seccional ha iniciado la instrucción del sumario de estilo, y dió cuenta del hecho al juez de turno.

En cuanto a González, se presentó más tarde a la comisaría justipreciando las pérdidas causadas en el comercio por los maleantes en la suma de 300 pesos.



Luis Malograro



Aníbal Rodríguez o Eduardo Iglesias (a) Pibe Ventarrón

Bautista Ramón García (a) El Pardo Ramón, sindicado como promotor del atentado



Pastor Mercado (a) Pincha

Han sido agredidas dos mujeres

Ambas resultaron lesionadas Fuga de los autores

Hace tiempo, la señora Sofía Gómez de Sánchez, domiciliada en la calle Pasteur 552, argentina, de 28 años, se separó de su esposo. Luego, un buen día conoció a Juan Paredes, también argentino, de la misma edad, con quien trabó relaciones, a las que puso término Sofía, porque así lo creyó conveniente. El hombre no pudo resignarse a vivir sin ella, porque a decir verdad la mujer es bonita y Paredes habíase enamorado perdidamente. Conversó varias veces con Sofía insinuándole sus deseos de reanudar las relaciones pero la mujer no quiso saber absolutamente nada.

La actitud resuelta de Sofía provocó el hecho de anoche, pues siendo las 22, Paredes la encontró frente a su domicilio y al negarse a prestarle atención extrajo un cuchillo infiriéndole un tajo en el lado derecho de la cara.

Luego se dió a la fuga, logrando desaparecer. Acudió de inmediato el personal de la comisaría 7a. e hizo trasladar a Sofía al hospital de Clínicas.

La policía procura detener al agresor. Se instruye el sumario de estilo.

Un hecho análogo ocurrió en la calle Pavón frente al número 3802. En otro tiempo María Figeroa de Peralta, de 21 años, argentina, que vive en Salcedo 3948, tuvo relaciones amorosas con Luis Alcorta, de 22 años de edad, domiciliado en Villa Lugano, pero luego, por causas que se ignoran, María cortó las relaciones y se casó con Peralta. Ayer se encontraron en el sitio indicado y después de una breve disputa con un cuchillo la hirió en el parietal derecho, dándose luego a la fuga.

María fué conducida al hospital Ramos Mejía, donde se asiste.



Leticia Magallanes (a) La rosarina



Albina Peñalba

La detencion de supuestos falsificadores de billetes en San Fernando

SE HA ESTABLECIDO QUE LOS DETENIDOS PRETENDIAN ESTAFAR A DOS COMERCIANTES .. MEDIANTE EL CUENTO DEL "FI LO MISHO"

Como anticipamos en nuestra edición anterior, desde ayer se encuentran detenidos en la comisaría de San Fernando los sujetos Juan Kowech, polaco, de 35 años, casado, domiciliado en la calle Juan Bautisa Alberdi 453 y Juan Frachak, también polaco, de 34 años, casado, con domicilio en la calle Santa Rosalía 2127, de est acapital.

Las primeras informaciones suministradas por la policía de esa localidad pintaban a ambos detenidos como dos hábiles falsificadores de papel moneda, dando al asunto una trascendental importancia, por tratarse, como se dijo, de una importantísima falsificciaón de billetes de 5, 10, 50, 100 y 500 pesos. La noticia, de haber sido exacta en la forma suministrada por la autoridad policial de San Fernando, importaría un hecho grave. Por eso cundió rápidamente en esta capital, suscitando los comentarios más variados. Pero nosotros dudamos desde el primer momento de la perspicacia de los empleados que intervinieron en el asunto y nos pareció que éstos eran víctimas de su ignorancia, dándole una trascendencia que en verdad no tenía y que muy bien debía ser otra la clasificación del delito.

En efecto; en los anales policiales no recordamos se registre un solo caso en que se haya procedido a la falsificación de biletes de banco de varios colores a un mismo tiempo. Siempre lo ha sido de un solo valor, porque ello implica tiempo, recursos y elementos, e import,a además, para los falsificadores y circuladores, una serie de dificultades y peligros.

El "filo misho"—

Y así resultó. Malgrado aspavientos de la policía de San Fernando, que creó tener en sus manos a los autores de varias falsificaciones de biletes de banco con todo el arsenal de máquinas, clichés y demás elementos indispensables para la misma; no obstante esto, todo el asunto ha quedado reducido a una simple tentativa de estafa mediante el vulgar cuento del "filo misho", consistente en hacer creer a las víctimas elegidas que las máquinas y demás elementos que le enseñan, sirven para fabricar billetes de banco en gran escala y mediante pocos gastos.

Cómo procedieron los cuenteros—

Los autores de este viejo cuento, hace diez días, más o menos, visitaron a los comerciantes de San Fernando, Pedro Ayub y Domingo Yunes, establecidos en la calle 11 de Septiembre 121 y les expresaron que, mediante un procedimiento químico, lograban copiar con toda exactitud, billetes de banco. Pero, como carecían de dinero suficiente para adquirir algunos materiales y como por otra parte, deseaban copiar billetes de 500 y 1000 pesos para obtener mayor beneficio, necesitaban socios con dinero, y, ante todo, billetes de mucho valor.

Sobre este asunto mantuvieron diversas entrevistas. Ayub y Yunes se dirigieron a José Baroni, jefe de la gendarmería de las islas del Paraná, y le informaron de la proposición.

Ayer, como dijimos en nuestra edición anterior, fué el día convenido para la prueba. El comisario local, Mateo Deffeo, con el concurso del inspector Julio Artayeta y el oficial Villanueva, detuvieron a los estafadores en el preciso instante en que sacaban copias de varios billetes de 5, 10 y 100 pesos.

Los pretendidos falsificadores mediante un poco de éter y otros líquidos, lograban hacer pasar un poco de la tinta de los billetes a un papel blanco de hilo.

Los detenidos se alojan en la comisaría local; están prontuariados en los archivos policiales de la provincia y de esta capital.

El inspector Artayeta instruye el sumario de práctica.

DETENCION DE UN PRECOZ DELINCUENTE

20 años y registra ya numerosos procesos

Los empleados Adolfo Ramos y Juan Rivero de la policía de la provincia de Buenos Aires detuvieron ayer en la Avenida de Mayo al sujeto Juan Carlos Bardi (a) El Pibe Nasón, cuya captura estaba recomendada por orden del juez del Crimen doctor Chaneton, acusado de robo.

El detenido, que sólo cuenta 20 años, registra las siguientes entradas en la policía de la provincia:

3 de mayo de 1919, procesado por el delito de hurto en la sección 1a. de La Plata; 12 de marzo del año 1920, delito de estafa en la misma seccional; 13 de junio del mismo año, proceso por el delito de hurto en la misma sección de La Plata; 26 de octubre de 1920, proceso por hurto en la sección 3a. de La Plata; 28 de febrero de 1921, proceso de hurto en la sección 2a. de La Plata; 28 de octubre del año 1922, proceso por hurto en la sección 1a. de La Plata; 9 de octubre del año 1924 proceso por robo en la sección 3a. de La Plata, y el día 14 de abril del año en curso, procesado por el delito de hurto en la sección 3a. de La Plata.

El referido delincuente, que fué detenido con posterioridad a la última fecha indicada, logró fugar, siendo al poco tiempo capturado en la ciudad de Buenos Aires, de donde consiguió evadirse nuevamente, burlando la acción policial.

El incendio de esta madrugada

Se quemaron grandes cantidades de colchones y acolchados

En una fábrica de colchones y acolchados establecida en la calle Las Heras 2420 ,se produjo esta madrugada, a la una, un incendio.

Pedro Camoratti, empleado de la sección 23 ,advirtió las llamas y de inmediato avisó al cuartel central de bomberos informando de lo que ocurría. Rápidamente acudió una dotación al mando del mayor Villambrosa, atacando el fuego con toda decisión. Minutos después el incendio quedó totalmente extinguido. Se quemaron algunos fardos de estopa y numerosos acolchados.

Alberto Waisman, propietario del comercio, manifestó a la policía que tiene un capital de 12.000 pesos con seguros por valor de 10.000. Justiprecia las pérdidas en la suma de 2.000 pesos. Waisman atribuye el origen del fuego a algún cigarrillo arrojado al descuido.

Y a esa hora, ¿quién pudo arrojarlo?...

La policía seccional realiza diligencias al respecto.

UNA LINGADA DE CUEROS CAUSO LA MUERTE A UN ESTIBADOR

En las últimas horas de la tarde de ayer ocurrió un accidente de fatales consecuencias en el vapor alemán "Cap Norte", surto en la Dársena Norte.

El estibador Laureano Soto en compañía de otros obreros se hallaba en la bodega No. 1 entregado al acondicionamiento de cueros salados los que se extraían con un guinche a fin de ser depositados en tierra.

En circunstancias que una de las lingadas de un peso de 600 kilos aproximadamente se encontraba en alto rompióse el cable que lo sostenía y al caer de nuevo en la bodega apretó a Soto produciéndole una muerte inmediata.

Las autoridades de la Prefectura Marítima instruyó el sumario de práctica dando aviso al juez federal doctor Jantus, del desgraciado accidente.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

CUESTIONES DE COMPETENCIA DE ESCASISIMO INTERES. — INTENTOS DE CONATOS DE DEFRAUDAR AL FISCO. — SUMARIOS ADUANEROS

Sobre quien entiende procesar y... condena a un "lencinador". — La Corte resolverá—

El juez de instrucción en lo Criminal de la Capital, procesó a Anacleto Miguel Pías por "lencineamiento" fraudulento.

Pero ese Pías, fué también procesado ante el juzgado del Crimen de Rosario por "lencinamiento" simple.

Como ambos procesos se tramitan simultáneamente y Pías se encuentra detenido a la orden del juez de Rosario, el de la Capital requirió su extradicción invocando la preferencia que para juzgar al acusado acuerda el artículo 39.a del Código de Procedimientos en lo Criminal.

La negativa del juez de Rosario motivó la cuestión de competencia entre ambos magistrados que se elevó a la Corte Suprema, para que la dirima ejercitando la facultad que le confiere el artículo 9 de la ley N.o 4055.

Dictamina el procurador general en favor del juez de la Capital —

Pasado este asunto por el alto Tribunal al procurador general para que se expidiera, este magistrado elevó hoy su dictámen a la corte y dice que no encuenta dificultad alguna para resolver esta cuestión ante la disposición legal citada por el juez de instrucción de la Capital.

Ella dice: "En el caso de que uno o más delitos pertenecieran a la jurisdicción ordinaria de la capital o de los territorios nacionales, y otros u otros a la jurisdicción provincial, juzgarán primeramente los tribunales de la Capital".

La circunstancia invocada por el juez de Rosario de emanar su jurisdicción preferente del Código de Procedimientos de la provincia de Santa Fe, no puede aceptarse como fundamento de su competencia.

Opina por tanto que la presente contienda debe dirimirse en favor del juez de instrucción de la capital.

"Equivocaciones" contra el Fisco—

Los señores Montemayor y Cía. recibieron un cargamento de mercaderías de su especialidad (ferretería), pero una partida manifestada como tubos de vidrio comunes para lámpara, resultaron tubos no tan... comunes sino de elevado aforo, es decir, se incurrió en una "equivocación" por diferencia de calidad.

La Aduana comisó la mercadería esa (26 cajones con 1280 kg. peso bruto) a beneficio del autor del parte y sin perjuicio de lo que corresponde al Fisco.

Los comerciantes apelaron ante el juez federal doctor Jantus que confirmó la resolución aduanera.

Vuelta a apelar ante la Cámara Federal y este Tribunal confirmó hoy resolución y sentencia.

Cheques sin fondos o "lencinamientos" fraudulentos—

Francisco Ferrari, italiano, nacido en Pavía, de 20 años, con tres de residencia en el país, soltero, educado en las enseñanzas de nuestra santa madre iglesia a cuya comunión pertenece, se propuso "hacer la América" lo más pronto posible...

Al efecto "operaba" así:

El 14 de noviembre del año pasado se hizo descontar por un amigo un cheque contra el Banco de la Nación, valor de 120 pesitos, por Bartolomé Volante, cheque que resultó incobrable por no tener cuenta ni fondos la persona de Alfredo Olivari que aparecía suscribiéndolo.

El 29 del mismo mes repitió la operación por 280 pesos en cheque contra el Banco Español del Río de La Plata, y firmado por Antonio Colombo quien tampoco tenía fondos ni cosa parecida.

Estas "operaciones" son las sabidas y comprobadas. Las "ignoradas" sólo Ferrari y Dios nuestro Señor las conocen.

El juez doctor García Torres, condenó hoy a este mozo tan joven "aprovechado", despierto y "hábil" a 3 años de prisión.

Quiebra y fuga. — La ley indefensa—

Los señores Alguier Costagula y Cía pidieron la quiebra de Abraham Daguer, "establecido" en la calle Reconquista No. 918.

El monto de lo adeudado por Abraham era de 2.000 pesos.

Decretada la falencia del deudor, se nombró contador, se hicieron todas las demás tramitaciones costosas del caso a puro sellado y estampilla.

Al presentarse acreedores y contador en el boliche de Abraham, se encontraron con las paredes limpias...

Llovieron acreedores, entre ellos la firma David Sassoon y Cía., con tres hermosos pagarés que Abraham les firmó el 30 de abril por mercaderías que importaban $ 8.931.31.

Abraham... como si hubiera muerto.

Pero Abraham resucitará, no nos cabe duda, en cualquier lugar del territorio nacional con el nombre de Samuel o de Isaac Vivoff y Sinvergüenzoff y seguirá "operandoff" lo más "frescoff".

La ley en la materia es muy deficiente y muy benigna para estos operadores del comercio de mala fe.

Asuntos ferroviarios. — Sobre devolución de aportes—

La Cámara Federal resolvió los siguientes asuntos:

Julio M. Reis y León Guillermo Lomopendera; confirma la resolución de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Empleados ferroviarios que no hizo lugar a la devolución de aportes solicitada.

—Vicente M. Ramírez, Antonio Marcelino y Pedro Hounau; revoca la resolución del directorio de la Caja y en consecuencia se hace lugar a la devolución de aportes solicitada.

Jubilaciones ferroviarias—

El mismo Tribunal dictó resolución en los siguientes pedidos:

Carlos Alfredo Ribaya, Francisco Mandarini y Antonio Gastrucci; confirma la resolución de la Caja que no hizo lugar al pedido de jubilación por invalidez.

—Francisco Quiróz; revoca la resolución de la Caja y se acuerda la jubilación solicitada.

Pedidos de pensión—

La Cámara Federal resolvió los siguientes:

Ana R. de Rodríguez, Elisabet D de Capello, Concepción L. de López y Rosa Barrera de Laguna; confirma la resolución de la Caja que no hizo lugar al pedido de pensión, dejándose a salvo los derechos que pudieran corresponder a las recurrentes a la indemnización que establece la ley 10.650.

Las loterias de hoy

MONTEVIDEO

LOS 22 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	20.000	10818		12—Con $		500	29682
2— " "	5.000	12050		13— " "		200	4037
3— " "	2.000	12268		14— " "		200	10914
4— " "	1.000	3026		15— " "		200	14084
5— " "	1.000	13615		16— " "		200	16720
6— " "	1.000	14562		17— " "		200	18737
7— " "	500	1858		18— " "		200	21296
8— " "	500	3541		19— " "		200	25299
9— " "	500	3895		20— " "		200	27685
10— " "	500	21270		21— " "		200	28372
11— ' "	500	27386		22— " "		200	29437

TUCUMAN

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	25.000	15576	11—Con $	100	11919
2— " "	3.000	23674	12— " "	100	14320
3— " "	1.000	26166	13— " "	100	15805
4— " "	500	22604	14— " "	100	17042
5— " "	250	1852	15— " "	100	21247
6— " "	250	4584	16— " "	100	21376
7— " "	100	1535	17— " "	100	24850
8— " "	100	1555	18— " "	100	25070
9— " "	100	1729	19— " "	100	25693
10— " "	100	6722			

Automovilismo y variedades

Crítica

2a. sección 8 páginas

"Cuando Botafogo perdió con Grey Fox, dice Bastías, su propietario desoyó mis ruegos"

"Si Botafogo se midiera hoy con Serio y Lombardo, daría de ellos muy fácil cuenta, como lo hacía entonces con Saint Emilión, Remanso, etc., etc.

'Entretelones interesantes de cómo perdió su título de invicto Botafogo, a quien todavía sigo considerando como el mejor caballo del mundo.''

He sufrido en mi carrera nada menos que doce graves rodadas



Jesús Bastías ha sido uno de los jockeys que tuvo durante una larga temporada justo renombre. Su fusta dirigió al célebre Botafogo en sus triunfos más ruidosos. También le tocó soportar la amargura de su derrota en aquella tarde inolvidable en que el crack de los cracks argentinos tuvo que sufrir por primera y última vez los sinsabores de una derrota frente a Grey Fox, el conocido hijo de Le Samaritain y Dancing Fox. Un reportaje a Bastías en estos momentos resulta harto interesante porque acallados los comentarios, su palabra tiene la sinceridad necesaria para que los aficionados puedan formarse un concepto real y definitivo sobre un acontecimiento del turf, cuyo recuerdo aun perdura. Lo vimos a Bastías en su stud de la calle Concepción Arenal. No lo conocía nuestro cronista personalmente, en forma tal que este reportaje refleja a las claras sus propias palabras, ajeno a todo partidismo y exento de cualquier suspicacia.

Es un muchacho de treinta y cuatro años, más alto que Lema, que Acosta y que Leguisamo. Cuando habla alardea de una voz atiplada que se la envidiaría con toda razón más de una divette de opereta.

Bastías glosa en pocas palabras su interesante vida turfística—

"Debo comenzar diciéndoles que nací en la provincia de Mendoza en las faldas mismas del Tupungato. Mi padre era en aquel entonces, capataz general de un gran viñedo y yo me escapé a duras penas de pisar uvas, por haber formalizado mi venida a Buenos Aires cuando apenas tenía trece abriles cumplidos. Era yo bastante pajuerano aunque me había avivado mucho interviniendo en algunas cuadreras locales. En unas pruebas celebradas un 25 de Mayo conocí en mi provincia a don Francisco Barraquero que era dueño en Buenos Aires de la renombrada ecurie Luján de Cuyo. Fué él quien me trajo a Buenos Aires y quien me hizo dar la correspondiente patente.

Debuté en Palermo como aprendiz—

"En aquel entonces había que ganar tres carreras para entrar en la categoría de jockeys. Tuve suerte porque con posterioridad el número se aumentó a treinta y en la actualidad se exige nada menos que cincuenta. No tuve una presentación afortunada porque piloteé a caballos sin calidad. Siempre los comienzos resultan un tanto difíciles debido a que los buenos productos se brindan y con toda razón, a látigos más experimentados.

Las tres carreras que me dieron el derecho de salir de la categoría de aprendiz—

"Recuerdo que mi primer triunfo lo obtuve con Old Chap luciendo los colores oro y verde del stud El Jockey, cuyo cuidador era Francisco Liceri. Repartió a sus escasos apostadores un suculento sport. No tardé mucho en formalizar otro triunfo montando a Jhon Bull. Corríamos cuatro: la yunta célebre del stud El Jockey, formada por Tímido y Melgarejo, El Chacho y Jhon Bull cuya monta me habían brindado. Fué en verdad esa para mí una prueba de fuego que acrecentó mi prestigio, pues logré el primer puesto después de mantenerlo de punta a punta. Recibí esa tarde los primeros aplausos serios, lo mismo que el cuidador Sebastián Zabaleta, uno de los héroes de esa gran jornada. Y finalmente me adjudiqué la tercera victoria con Arcole en 1909, que la esperaba con marcado interés, porque desde ese momento dejé de ser aprendiz. Pertenecía al stud Alvear."

Bastías cuenta cómo obtuvo sus primeras victorias clásicas—

"El primero fué el San Luis, con Timurley, del stud Luján de Cuyo y huelga decir la alegría que experimenté ante un éxito semejante que elevaba mis acciones colocándome, según los diarios de la época, dentro del círculo en que actuaban los jockeys de más porvenir. De allí pasé a ser primera monta del stud la Guardia, cuidado ese año por Fausto Gómez. Debuté montando a Mouchette en la Polla de Potrancas, llegando segundo, pues Locandiera con Arturo Irusta ,atravesó el disco con ventaja."

Los éxitos de la célebre hija de Pietersmariburg—

"Tenía en mis manos a una potranca que siempre predije iba a ser la primera de su generación y mi acentuado optimismo confirmóse bien pronto con dos triunfos rotundos y definitivos. La hija de Rivera consiguió llevarme a la victoria en dos clásicos consecutivos. Sin embargo, tuve en esos momentos un serio contratiempo. Las cosas me iban demasiado bien para que no tuviera que lamentar algún entorpecimiento. Montando a La Paulina del stud Las Mercedes sufrí una rodada, con una consecuencia desagradable: la fractura de mi clavícula. Por ese motivo tuve que abandonar la monta de Mouchette, cediéndosela a mi amigo Raymundo Rivero, quien pronto confirmó su prestigio venciendo a la famosa Espirita, por media cabeza."

Retorna Bastías a las actividades con una serie de hermosas performances.—

"Terminada mi relache forzada conseguí sacar a General Brusiloff de perdedor y logré seis o siete clásicos a cual más importante. Estaba de nuevo en mi racha pues con Mouchette acaparé también en diversas oportunidades los más anhelados puestos. Tras esto tuve un año de figuración alternativa en lo que se refiere a triunfos y derrotas. Como ese cuarto de hora amenazaba prolongarse con exceso, saqué pantente de cuidador. Debuté con Bajo Hondo, quien ganó la primera carrera. En vista del poco programa que se me presentaba en las lisas decidí hacerlo intervenir en las de obstáculos, consiguien tervenir en las de obstáculos, consiguiendo clasificarme en una serie de seis pruebas casi al hilo.

Bastías vuelve a actuar como jockey—

"En vista de que me faltaban elementos para seguir como cuidador acepté el ofrecimiento que me hizo don Diego de Alvear para que corriera a Evoé en junta con Digital, quedando desde ese momento como segunda monta de los célebres colores azul y oro, cuya primera representación ejercía Francisco Arcuri. Este tuvo un entredicho con don Diego y desde ese momento ocupé yo su puesto, tocándome en suerte correr a Botafogo el insperable hijo de Old Mand y Korea."

Las primeras presentaciones de Botafogo—

"Cuando por primera vez se presentó a Botafogo lo corrió mi colega Acosta, después de habérselo ofrecido a David Englander, quien tal vez en aquellos momentos jamás llegó a imaginarse el porvenir magnífico de aquel soberbio producto cuyos primeros aprontes habían sido ocultados cuidadosamente. Sobreviene la segunda presentación de Botafogo en el premio Kemnis y como Acosta tenía otra monta, tuve yo que politearlo, y ¡cosa rara, dió seis cuarenta o sea un sport digno de un batacazo. El público todavía no se había convencido que tenía a su vista al descendiente de Old Man, que habría de consagrarse como el mejor producto que ha habido hasta el momento en el mundo. He aquí explicable la forma cómo obtendría en lo sucesivo aquella seguidilla de éxitos famosos, en número de diez y seis, que los aficionados bien conocen. Gané todos los premios más importantes desde el Kemnis de potrillos de aquel año, hasta el Internacional.

La caída del ídolo—

"Al año siguiente el formidable Botafogo reinicia la temporada clásica, adjudicándose victoria tras victoria hasta caer vencido por Grey Fox. Es conveniente que el público sepa los entretelones de este misterio del turf, nos dice Bastías con lágrimas en los ojos. Parecía que no iba a tener un solo competidor, pero a última hora se anotaron Grey Fox, Saint Emilion, etc. Tanto el cuidador don Felipe Vizcay como yo, le insinuamos a don Diego de Alvear, su feliz propietario, la conveniencia de no hacer participar a Botafogo en esa carrera, pues en contrario peligraría su título de invicto, porque el caballo iba a presentarse con una preparación deficiente. Don Diego desoyó nuestras insinuaciones y ruegos y como quien paga ordena, se cumplieron sus deseos. Corrí a Botafogo cumpliendo las instrucciones al pie de la letra y lo hice así porque temía el fracaso como he dicho antes y quería deslindar responsabilidades. Después de los mil metros, se robustecían mis fatales creencias, pues el caballo se mostraba pesado y corría con dificultad. ¡Vaya si conocería, que no alardeaba la anormalidad de sus medios yo que lo dirigí en tantas y en tan variadas oportunidades! Frente a las populares en un impetuoso rush, Grey Fox nos pasó y entonces le dí el único chirlo en las barbas del público, para que se convenciera de que había de mi parte la más completa buena fe. El final huelga decirlo."

La revancha del "crack"—

"Tras este resultado el señor Alvear quiso justificar su error y como el hilo se rompe siempre por lo más delgado, me quitó la monta para brindársela a Francisco Arcuri. Mentiría si no expresara que pasé en esos días los momentos más amargos de mi vida. Lloré la derrota de Botafogo como si hubiera perdido al miembro más querido de mi familia. Sin embargo, debo hacer constar que el periodismo interpretó debidamente mi situación y que los cronistas se mostraron en general, ecuánimes y sensatos. Yo tenía la certidumbre de que en una nueva oportunidad Botafogo en forma, daría buena cuenta de Grey Fox, en forma tal que no me tomó de sorpresa su revancha brillante como ninguna, en el tiempo record de 3'7".

"Recuerdo que la tarde de su reivindicación estaba yo parado en el puente que queda frente al palo de los 1500 y que al pasar oBtafogo como una luz le alenté a gritos, porque veía volver por su prestigio a ese querido crack que todavía no ha sido superado."

Cómo saldría Botafogo si se midiera hoy con Serio o Lombardo—

"Al formularle esta pregunta a Bastías perfiló en su rostro una sonrisa sugestiva. Botafogo les habría ganado por medio derecho, pues a mi juicio tan por medio derecho, pues a mi juicio tanto Serio como Lombardo son de la misma fuerza que Saint Emilion, Remanso y Takekare. En rigor de verdad a Botafogo nunca se le obligó a demostrar cuánto podía dar, vale decir a extremar sus magníficos medios. Hoy se encuentra embalsamado en la Escuela de Hipología del Jockey Club y ante él desfilan constantemente todo una nube de curiosos aficionados."

Mis últimas etapas—

"Cuando me quitaron la monta de Botafogo me contrataron como primera monta del stud Abrojo, ganando varias pruebas, hasta tenerme que imponer una nueva relache por haber rodado con Nivel. Con esas fueron doce mis caídas. Mi cuerpo parece el mapa de la Oceanía. En la temporada veraniega de hace dos años resolví marcharme para intervenir como cuidador y jockey en las carreras de Mar del Plata, consiguiendo nuevos triunfos."

Mi caída con Préstamo—

"El año pasado rodé una vez más con Préstamo ,fracturándome por segunda vez mi clavícula. Desde entonces no he vuelto a correr pero tengo el propósito de volver a mis actividades el año próximo. Soy casado y tengo dos cachorros. No estoy rico pero no paso tampoco mayores necesidades. Cuido cinco caballos quien me los ha hecho ceder mi amigo Roberto Carabajal. Pertenecen a los hijos de don Alberto Leloir y de don Juan Iturriaga, para quien no tengo en estos momentos nada más que palabras de gratitud. Tal es mi vida turfística que gloso con todo gusto para CRITICA, agregó Bastías, mientras nos daba como despedida un caluroso apretón de manos.

Correrías por la tupida selva del papel impreso

Hay que citar y subrayar—

La elogiosa crítica de Causinos y Assens, inserta en el diario **La Libertad**, de Madrid, (16 de mayo), a propósito de las nuevas ediciones de **El libro de la noche y El cantar de los cantares**, de Arturo Capdevila.

—El estudio bio-psicológico del profesor Gante de Sanctis, de la Universidad de Roma, **La conversione religiosa**, y aun el examen de ese libro hecho en el artículo de Gemelli, **La psicología della conversione**, publicado en la revista **Vita e Pensiero.**

Un artículo del nuevo académico señor Gómez de Baquero (**Andrenio**), publicado en **La Voz**, de Madrid, rebatiendo ciertas afirmaciones del profesor Rey Pastor, sobre el estado de la opinión pública en España.

—El número 49 de la revista **Alfar**, dirigida por Julio J. Casal, que contiene una crítica de Mauricio Bacarisse a cerca del libro de Pablo Rojas Paz, **Paisajes y Meditaciones**, y un estudio de Manuel Abril, con notables ilustraciones, sobre la renovada obra artística de Barradas, el uruguayo.

—La carta abierta del poeta Pedro Leandro Ipuche, publicada en el último número de **Nosotros**, en la cual se rebate duramente la posición crítica de Alberto Zum Felde en su estudio sobre la actual poesía uruguaya, a que nos hemos referido anteriormente.

Reflexión de Alfred de Vigny

Une belle vie c'est une pensée de la jeunesse, realisée dans l'age mur.

Intelectualismo y periodismo

La "Revue de France", ha abierto una encuesta sobre las profesiones liberales. Referente al periodismo, es curiosa la opinión de Gustave Téry, director de "L' Oeuvre", quien dice:

"Para mí, en términos generales, la cualidad de los periodistas ha descendido. No hablo de la cualidad intelectual o moral; hablo de la cualidad profesional."

Y Ferdinand Divoire, dice:

"Las capacidades intelectuales son una cosa, las cualidades profesionales son otra. Desde el punto de vista técnico, en la mayoría de los diarios, me hace el efecto de que las informaciones de hoy revelan menos ingenio, menos maña, menos curiosidad, que no la de hace veinte años."

Modos de decir—

Paul de Saint Víctor, brillante estilista y colorista francés cuya pluma, según llegó a decirse, semejaba a un pincel "pinta" así a uno de los cuatro profetas mayores:

"Ezequiel, que tiene por pupitre a un robusto niño plegado en dos, como una cariátide, transcribe y comenta un versículo sagrado; lee con un ojo y "escribe con el otro".

Francisque Sarcey, célebre crítico teatral, escribió estas graciosas cuanto disparatadas líneas:

"Una armonía encantadora reinaría en todo el reino y no podrían volverse la espalda dos súbditos de Su Majestad "sin caer mutuamente en sus brazos".

El importante diario "Le Gaulois", escribió, con motivo de la muerte del rey Alfonso XII un artículo necrológico, en el cual figuraban estas líneas:

"Sobre la tumba de Alfonso XII, muerto a los veintiocho años, la Francia monárquica inclina su frente "mojada de lágrimas"...

Del famoso Paul Dérouléde:

"Ya me habían dicho que teníais voz para gritar; "pero no para escuchar!

El director de un periódico francés, que llegó a leerse mucho, escribió en uno de sus artículos:

"Tan pronto como un francés pasa la frontera entra en "territorio extranjero".

El Jazz—

Un gran diario francés se divierte lanzando una encuesta sobre el "jazz-band" El cuestionario es el siguiente: "a) ¿El jazz-band es música para nosotros? ¿De qué orden son nuestras impresiones delante del jazz? b) ¿El jazz ejerce sobre la estética contemporánea alguna influencia y, en particular, sobre las formas musicales? c) ¿Creéis que pueda surgir una música de jazz original e independiente, que obedezca leyes propias?".

El jazz ha dicho Alfonso Maseras — es a la música lo que el arte negro es a la escultura y a la pintura. Todos sabemos que del arte negro han nacido— acaso indirectamente — el cubismo, y, sobre todo, el dadaísmo. ¿Por qué del jazz no habría de nacer también un dadaísmo musical?

Nuestra estética de la música tiene la palabra

El payador "Leña Seca" nos concede unos minutos de conversación

"EL PARNASO ARGENTINO", CENACULO DE LOS GRANDES PAYADORES

La payada más brava. Silverio Manco, será Silverio; pero para payar no es manco.

Viste un traje azul de mecánico y tiene una cara alegre, sana, de muchacho laborioso y satisfecho de vivir. Se llama Eduardo Guadaño, pero su nombre de pelea es "Leña Seca". Respondiendo a nuestras preguntas, habla:

—¿Recuerdos? Qué quiere que recuerde si tengo 26 años recién. Me gusta mucho cantar e improvisar de vez en cuando. Soy guitarrero y chupo caña. Nací en Buenos Aires y soy mecánico. Sé templar el instrumento y ajusto "lintipos". No hay que ilusionarse. Las payadas no dan para vivir. Los mejores payadores no son los que andan haciendo jiras para juntar moneda. Los mejores son los que cantan porque sí porque les gusta, porque sienten de vez en cuando necesidad de cantar para alegrarse o para distraer las penas. La guitarra es mucho mejor que el vino...

Los de antes eran buenos por eso. Los más nuevitos son los más malos. No tienen tiempo de sentir. Se van al vento...

"El Parnaso Argentino".—

Los payadores mejorcitos que conozco son Ramón P. Vieytes y Nicodemo Galíndez. Vieytes es el último que queda de aquel lindo grupo que se juntaba en "El Parnaso Argentino"...

—¿...?

—¿El Parnaso Argentino? ¿No lo conoce? Era una pieza que tenía Vieytes en un conventillo de la calle Bernardo Irigoyen entre Carlos Calvo y Humberto Primo. Allí se juntaban el maestro Gabino Ezeiza, Eugenio Curlando, Higinio Cazón y otros. Esa pieza y las gentes del barrio oyeron las payadas, unas lindas y otras bravas, que se trenzaron en esta tierra. ¡Aquellos eran payadores! Yo era muy chico entonces. Por eso no pude asistir a esas reuniones; pero han de haber sido muy lindas, de seguro.

Créame, la tradición va desapareciendo. Muchos cantores de ahora no son más que comerciantes. Aquellos tenían corazones de gaucho. Por eso la gente recuerda sus nombres y los cantores honrados repiten sus canciones. Cantaban para el pueblo y con el alma del pueblo, por eso el pueblo los quería y no los olvida nunca...

Brisas Pampeanas.—

—Yo empecé a cantar cuando tenía catorce años. Formamos entonces, con algunos amigos, el centro gaucho "Brisas Pampeanas". Allí perfeccioné mi conocimiento de la guitarra y me hice un cantor de ley ¡lindos tiempos aquellos! Había entusiasmo y amor a las cosas de la tierra.

Me acuerdo de la primer agarrada grande. Un día nos topamos con el centro criollo "La Flor del Pago". Y como és natural, nos trenzamos. Pico a pico, uno por uno, los basuriamos como quisimos. Se la agarraron conmigo, que era el más gallito, y tuve la fortuna de tumbar a ocho o nueve de ellos. Cuando ya no tuvieron nada que decir sacaron a relucir las dagas. ¡Y allí no más se armó la gorda! Hubo ponchazos primero y palos y planazos después hasta que llegó la policía. Esa noche, todos juntos, mesturados, dormimos en la 5a.

La payada más brava.—

—La payada más brava que he sostenido fué la que tuvimos con Silverio Manco. Será Silverio el mozo; pero para payar no es manco. Es aguantador y larguero. Por más que desenrolle no se le acaba el rollo. Da gusto trenzarse con un mozo así. Tiene pasta y sabe agacharse a tiempo. Payamos más de dos horas, me acuerdo. Formaban el jurado Martínez Payva, Botana, Isaac Morales, Charles de Soussens y no me acuerdo qué otro.

La carrera, como le digo, era brava. El jurado me adjudicó el triunfo y para dejarlo contento a Manco le dijeron que el vino tenía la culpa...

—Si es así, estoy de acuerdo...—decía Manco.



El payador Leña Seca. (dibujo de Arteche)

Una trenzada callejera.—

—Venía una tarde a caballo por la calle Rioja cuando al doblar una esquina me topé de golpe con el centro criollo "La Enramada". Apenas los ví sujeté el pingo. Ellos hicieron lo mismo. Nos saludamos con unos cuantos floreos y como yo estaba cansado les eché unas florcitas y me fuí.

Pero no había andado media cuadra todavía cuando el matungo pisó los fierros de la vía y costaló. Caí, felizmente, de rodillas y como buen criollo, con el "cabresto" en la mano. A pesar de esta caída irreprochable llegaron a mis oídos las carcajadas de los paisanos de "La Enramada" que me estaban mirando desde lejos.

Me dió rabia. Monté nuevamente y enderecé adonde estaban. Se había juntado, entretanto, mucho público. Comprendí que era necesario conquistarlo antes de empezar la batalla. Dirigiéndome, entonces, a los oyentes, les endilgué una lucida versada que me aplaudieron con entusiasmo. Y cuando estuvieron maduros me los agarré con los paisanos de "La Enramada". ¡Pobres gauchos! Los basurié como quise y mientras el público me aplaudía a rabiar los dejé que se fueran. No necesito decirle que los pobres se fueron como cuzcos con la cola entre las piernas...

El Boca Juniors es mi gran "berretín"—

—Todos tenemos nuestras debilidades. La mía es el Boca Juniors. Es mi gran "berretín". ¡Qué quiere! Los muchachos son buenos y muy compañeros. Los quiero mucho y yo sé que me estiman. Yo he andado con ellos por Montevideo y por el Paraguay. Me quieren los "geneises". Los estoy acriollando a fuerza de payadas.

Con Américo Tesorieri somos bastante amigazos. Me dejó, como recuerdo suyo, una medalla del campeonato sudamericano que se disputó en Montevideo.

Estoy deseando que vengan. Los espero con un montón de versadas que les dedico. Le juro que les voy a cantar hasta dejarlos dormidos...

El payador Leña Seca, guitarreando (dibujo de Arteche)

La vida del negro Silvestre Pereira, fué un tango con letra de Contursi...

El último guapo: Su foja de servicios y sus amores. Las lamentaciones de un discípulo de Gabino Ezeiza.

Un rezago del arrabal—

Con su veterana gorra grasienta cubriendo las cenizas de sus motas y los lamentables restos de la holgada ropa del difunto, el negro Silvestre Pereira pasea su figura atorrante, como una borrosa evocación del pasado, por las calles sin empedrar, tortuosas y acribilladas de zanjas, abiertas atrabiliariamente, detrás del Parque de los Patricios.

El negro Pereira es un rezago del arrabal que se bate en retirada.

Su figura "rea", evoca aquellas famosas reuniones en el galpón de misia Cándida, apodada "La abuelita", maestra de "mecheras" e intermediaria discreta; los pintorescos bailes que congregaban al elemento más destacado del barrio: taitas con pantalón a cuadros con vivo negro, chambergo requintado sobre la oreja y charoles cantores, de taco militar; milonguitas auténticas con poses de sainete adornadas con percales "baratieri", soñando con medias de muselina y zapatitos "cosidos"; viejos tauras empouchados en el recuerdo de hazañas que les dieron notoriedad; la mirada turbia del "grone" Pereira evoca, en fin, el arrabal que solloza en las cuerdas de la viola... Resabio de aquellos tiempos que cantó Evaristo Carriego, es Silvestre Pereira, a quien vemos todas las tardes, caminar despacioso por las calles Famatina y Los Patos, con la vista obstinadamente fija, en sus martirizados "caminantes".

El atorrantismo, honra al negro. Allá en sus buenos tiempos, fué un mozo guapo y de averías a quien la crónica policial otorgó renombre y cierto ascendiente entre el elemento de prontuario.

Ahora, el último de los guapos, con el íntimo placer de que no claudicó nunca, se acuesta sobre el duro lecho de tierra cobriza y calienta la piel negra de sus manos, en el resplandor de una hoguera improvisada.

Silvestre Pereira es un sujeto de ley para quien el hombre debe ser o no ser. Este es su dilema: o blanco o negro. Aborrece al término medio que es el pardo, casi siempre "falluto" y escurridio como la anguila. Silvestre Pereira, es negro "firme".



"Yo fuí señalado por el dedo morboso del destino fiero..."

(Alias) el "grone" Silvestre.

—¿Mi vida...? Pa qué quiere saberla. Yo fuí señalao por el dedo morboso del destino fiero y mordido por el colmillo de la malignidá popular.

...¿F... a de 0.30? Tíreme un "faso"...

Mi vida está archivada en Investigaciones... En fin, aquello pasó a la historia y áura, bejarano y reo, con las pilchas comidas por los piojos y una bolsa repleta de ricuerdos, me largo a caminar...

¡Pa qué lamentarse, amigo! Deme un forito, ¿quiere? Con su permiso... le voy a sacar algunos...

Yo vi la luz en la Quema, por equivocación. No nací pa yugarla.

Del "grone" Pereira, descendiente de los Pereira famosos, naide padrá asigurar sin falsiar la verdá, que se ha dejao atar a la coyunda del laburo, pa que lo picaneara un gringo desgraciao o cualquier manate. ¿Trabajar? ¡Avise amigo! Por eso, yo les escupo mi desprecio a mis hermanos de color, que visten el traje degradante del ordenanza...

Apropíncuese, mi amigo, se me pianta la voz...

En el vermú de mi existencia perra conocí la mishadura. Dende entonces, la disgracia m'embrocó a cada güelta de esquina... ¡Pucha, si es pa morirse!

Un amor platónico—

—Un día, siendo purrete, afané una mesa en un boliche de un tal Gioanin y se m'escurrió por el bolsillo roto. La "sape" al pavimento y yo en gayola. Ahí trabé estrecha amistad con José Ramírez, o Fernández o Nicanor Zuviría, conocido por "Peloverde", mozo pierna que era toda una promesa. Murió a los veinte carnavales, con los botines puestos. El pobre finadito vivió dominao por un berretín ultravioleta. Esgunfió del atorrío, soñaba con dirse p'al asfalto.

En ese entonces, morfaba en un fondín de un tal Piero Stefanini: "La bella Catherina" Catherina era su mujer. Anduvo metida conmigo y yo deglutía de arriba. Fué un amor platónico:

Minestrina, 10, ternerita con ensalada 0.20, pucherete 0.20, un vaso de novi y un pan. Total: 0.75. La gringa me carosiaba mucho y una "notte" me hizo humo con el vento fresquito. ¡Tenía razón! los domingos me imponía todo un programa de "bío" y anexos.

El tano de la trattoria, cuando se enteró del amor de "sua moglia" que lo había "rovinatto", le cantó la maledizzione...

El lungo Pepe—

Pepe, el lungo, tan lungo que dormía a plazos, fué mi compañero de laburo. Conocimos a un agenciero que era una papa p'al frito. Se la dimos cuando cruzaba el puente de la calle Bustamante.

El lungo Pepe tenía un metejón de órdago con la historia patria. Afanaba en los museos la ropa de nuestros próceres...

Después... pa qué recordar... una chiruza linda como un cielo, me enyugó a su cariño. Dende entonces mi vida fué un tango con letra... naba pa ella. Laburaba a la "mattina", en el "obreros" de la línea 48.

Mi bulín era una bombonera. Catrera Luis catorce, sillas ídem de Viena y mi guitarra... porque este negro fué un discípulo adelantado de Gabino Ezeiza, aquel cantor que un día dejó tan mal parao a Constantino...

Mi metejón terminó como el tango. El lungo Pepe, mal amigo, s'encargó de trabajarme a mi pebeta y la muy bobita, se dejó engrupir.

Le aseguro, amigo, que el "lungo" conservó su verticalidad porque Dios fué grande...

Y aura, ya lo ve, ando arrastrando por el barro, en completa mishiadura mi foja de servicios...

Podría vivir con la viola, pero pa qué. El gringerío la haría ruborizar a mi guitarra ausente. Ya una "volta" oyendo cantar una "mariannina" en un bodegón malevo, le dije con bronca:

Manyá, viola, que insolencia!
Hasta en tu propio bulín,
te agravian con su indecencia
los hijos de Giacumín!
Son gringos jedioudo a pesto
que se encurdelan con novi
y acaban echando el resto
chupándose los tegobi.
¡Vamos, piantemo de aquí!
Oyendo esa marianina,
Se me regüelve la inquina
y no respondo de mí!

Y aura, amigo, deje al último guapo con sus recuerdos y déme otro cigarrillo.

El "grone" Silvestre Pereira, pa lo que guste mandar...

Conversando con los lectores que nos escriben

Lector de Cañada de Gómez. — Sí. Si usted necesita la partida de defunción de un pariente muerto en Europa, puede gestionarla de las autoridades del lugar, ayuntamiento o provincia, por medio de un amigo o persona designada a ese fin. La partida debe venir legalizada por el cónsul argentino en Vigo, Coruña, Barcelona, etc.

A. R. B., Vélez Sarsfield. — ¿Que le demos la dirección de un buen oculista? Hay varios, señora, y muy buenos. Si le indicáramos el nombre de uno omitiríamos el de los demás, tan buenos como el indicado.

Haga una cosa: váyase al hospital Santa Lucía, calle San Juan, al llegar a Rincón, y allí podrá informarse.

Lectores de la 5a. — Si la municipalidad ha ordenado la clausura del local en el plazo de 45 días, no hay más remedio que acatar la orden.

La ley de alquileres no protege al inquilino en estos casos.

Lo que sí, procuren saber si después de desalojar ustedes la casa vuelve a alquilarse sin que se practiquen las obras indicadas por la inspección. Si ese caso se produce, denuncien a la inspección directamente al intendente.

Una suscriptora. — Si la madre falleció sin poder reconocer a su hijo natural y sin haberlo denunciado al registro civil, lo que debe hacer el muchacho es presentarse a un juez de lo civil pidiendo que se subsane aquella omisión de la cual él no es culpable.

J. M. Blanch. — No es extraño que se carezca de cifras exactas sobre la población de Nueva York. Buenos Aires no es una toldería y aún estamos discutiendo si los porteños somos más de 2 millones o si somos menos.

Ateniéndonos, sin embargo, a las últimas cifras oficiales, la ciudad del mundo que tiene mayor número de habitantes, es Londres.

Esos cálculos que se hacen sobre la población de Nueva York, agregándole ciudades circundantes, nos recuerda a los que dicen que a Buenos Aires hay que sumarle la población de Avellaneda, Lomas, San Martín, etc, a título de que de hecho forman parte integrante del territorio de la capital.

Estados Unidos. — El truco es indudablemente un juego divertido. La picardía de que es necesario hacer gala en este noble deporte es, sin disputa, uno de sus principales atractivos. Por eso nos resulta simpático y respondemos a su pregunta consagrado. El que cantó treinta y dos de envido y declaró haber negado una flor cometió una chambonada. Pierde tres tantos de la olorosa y uno del truco. Pierde, en total, cuatro garbanzos y todos se van a baraja sin una palabra más. Se pierde los tantos del envido o la flor y además uno del truco si no se lo ha jugado todavía. Así lo establece la constitución. Hasta otra y que se diviertan.

Perfecto Fernández. — Ha trabajado usted como mucamo desde el 20 de junio ppdo. hasta el 8 del corriente julio (18 días), la señora lo despide y pregunta usted si tiene derecho a un mes de indemnización. Nos parece que no, amigo Perfecto.

Menelaos Christodulo. — Se recibió su colaboración, que agradecemos. Lamentamos, empero, decirle que no la juzgamos suficientemente interesante.

Arturo Rodríguez. — ¿Dónde se sigue la carrera para químico?

Obtenido el título de bachiller, se siguen los cursos de química en la Facultad de Ingeniería (calle Perú) y en la Facultad de Medicina, calle Córdoba. De ésta egresan los doctores en bioquímica y de aquélla los químicos industriales.

C. Franfeluche (Pampa). — ¿Nuestra opinión sobre las escuelas que enseñan por correspondencia?

La misma que nos merecen las curanderas que curan por medio de la camiseta del enfermo.

En cuanto a los medios para obtener el traslado del maestro de escuela de esa localidad que vende los útiles que el Consejo Nacional manda para los niños, allí sí que creemos en la eficacia de las denuncias por correspondencia, siempre que estén bien documentadas.

Viejo lector. — Ya hemos contestado varias preguntas de esa índole. El trabajo a domicilio rinde según sea la aptitud física y la disciplina del que se dedica a él.

La pregunta del día

¿QUE IMPRESION LE PRODUCE EL JARDIN ZOOLOGICO?

Usted que dilapida sus opiniones en las charlas de la calle y el café, resérvelas para CRITICA.

El ingenio, la lógica, la oportunidad de sus respuestas, no pasarán inadvertidas: CRITICA, en su cotidiana encuesta callejera ofrecerá un premio semanal a la mejor respuesta.

Después de varios meses de clausura, el Jardín Zoológico ha sido nuevamente invadido por el público.

Hemos creído interesante conocer la impresión que reciben los visitantes al recorrer ese paseo desde que el doctor Adolfo D. Holmberg se hizo cargo de la dirección.

Las fieras se aburren—

Esta mañana llegamos hasta el jardín Zoológico.



Francisco Romero.

Un guardián en la puerta. Nos internamos. Otro guardián. Más guardianes por los caminos.

Pocos visitantes Tres o cuatro marineros francos. Una maestra y seis niños comiendo chocolatines.

Los cochecitos del tren están arrinconados.

Allí bostezan los leones.

Los ciervos nos ponen los cuernos dócilmente.

La jirafa tiene hoy el cuello más largo.

Los cóndores reales parecen republicanos.

Los monos piensan en Scopes.

Las fieras se aburren esta mañana.

El doctor Holmberg—

Nosotros también bostezamos cuando pedimos a otro guardián que nos condujera a la oficina del doctor Holmberg.

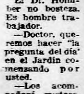
—A la oficina del doctor Hoool... mberg.

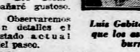
El Dr. Holmber no bosteza. Es hombre trabajador.

—Doctor, queremos hacer "la pregunta del día" en el Jardín comenzando por usted.

—Los acompañaré gustoso.

Observaremos en detalles el estado actual del paseo.





Luis Gabitosi dice que los asnos son burros

Obras sanitarias—

Casi todo el trabajo de renovación en el Jardín lo dedicamos a las obras de sanidad, nos dice el doctor Holmberg.

En una parte han sido construídas cloacas que dan desagüe a todos los pabellones evitando así el foco infeccioso que constituían los lagos, a algunos de los cuales llegaban los excrementos de 14 pabellones que contenían alrededor de 150 animales.

La construcción de esas cloacas nos ha permitido cegar una cantidad de pozos negros que existían en el Jardín, de los cuales emanaban a veces olores malsanos.

Debido precisamente a la suciedad que se depositaba en los lagos hubimos de desagotarlos.

Un metro y medio de barro—

En uno de esos lagos, al quitar el lodo, encontramos una lanchita a motor que se había hundido hace algunos años sin que fuera posible rescatarla.

¡La cubría un metro y medio de barro!

A igual profundidad tropezaron los obreros con unos muros de ladrillos que se habían levantado para subdividir el lago.

Nuevos trabajos—

Siempre acompañados por el doctor Holmberg hemos presenciado la construcción de nuevos lagos artificiales que se destinarán a las focas y a los palmípedos. En todos los trabajos procura la dirección no ocasionar gastos, sino que se provee de sus propios medios.

Se ha comenzado a pintar los pabellones a fin de que presenten buen aspecto y se instala calefacción para los reptiles. Se construirá en breve un pabellón incásico para los camélidos americanos.

En el mes de agosto — continúa el doctor Holmberg — presentaré un memorial señalando todos los trabajos realizados.

Una escuela para artistas—

Un buen retazo de tierra lo ha reservado el nuevo director del Zoológico para una escuela animalista que proyectó a la cual concurrirán pintores y escultores.

La afluencia de público crece

—¿Aumenta la cantidad de personas que visitan el Jardín?

—La afluencia de público es enorme. Baste saber que mientras desde enero hasta el 31 de mayo de 1924 el término medio de entradas alcanzaba a 422 pesos diarios, en 1925 desde el 29 de marzo hasta el 31 de mayo, el término medio ascendió a 622 pesos.

—Ya que hablamos del público—agrega—he de quejarme amargamente. Alrededor de los lagos se había plantado césped. Por más advertencias que se hizo al público, éste lo pisoteó todo hasta el punto que hoy en muchos sitios ha desaparecido.

El desnivel de los terrenos.—

Preguntamos al doctor Holmberg por qué muchos caminos del jardín estaban en condiciones intransitables.

—Se debe—nos dijo — al desnivel del terreno. Cuando llueve todo se inunda. En el mes de enero el agua llegaba hasta medio metro de altura. Ahora estamos procurando la nivelación general.

Roberto Rodríguez piensa como nosotros.

Con el público.—

Cuando lo dejamos al doctor Holmberg, convencidos de la obra positiva que efectúa en el Jardín Zoológico, interrogamos a las personas que se encontraban en él.

Francisco Romero estaba contemplando los monos. Ya hemos dicho que los monos no hacían hoy piruetas.

—¿Aburridos los monos, no?

—Parece. ¿Les preocupará el darwinismo en discusión?

—Hombre, no sabemos. Quizás sea por el ambiente triste que tiene ahora el zoo.

—También he notado yo esto. Parece existir un poco de abandono. Por todas partes se ven montones de tierra, materiales, etc. Hay zanjas abiertas. Los lagos no tienen agua...

—Es que se están haciendo construcciones y obras sanitarias.

—Entonces es muy razonable esa tristeza del paseo.

Los asnos son burros—

—¿Y usted, qué impresión recibe del jardín en la actualidad?

—A juzgar por las apariencias parece algo descuidado. Sin embargo, supongo que esto durará solamente mientras se hagan arreglos.

—¿Viene a menudo usted?

—A veces. Soy estudiante y me agrada hacer observaciones.

—¿Qué animales le interesan?

—En todos la Naturaleza ha puesto algo de atrayente. Me agradan los cisnes por sus líneas, los cóndores por su majestad, los tigres por su fiereza...

—¿Y los asnos?

—Por burros.

Reímos del buen chiste y dejamos al estudiante, no sin antes preguntarle el nombre.

—Luis Gubitosi.

La jirafa nos mira—

Nos acercamos al joven Roberto A. Rodríguez, mientras contemplaba la jirafa.

Nosotros y él pensábamos lo mismo. Que la jirafa mira desde muy alto y nos cree por eso pequeños a los hombres.

Nos mira despreciativamente la jirafa y se va más lejos.

—¿Qué nos dice de esto?

—¡Vaya un rumiante!

—Animalito de pocas pulgas.

—¿Ustedes saben a qué se debe este estado de abandono que se observa en el zoo? Cuando lo dirigía Onelli no ocurría esto.

Manuel Casal.

—No se debe al cambio de dirección, sino a las obras que se están realizando. Por cierto es meritoria la dirección del señor Holmberg.

—¡Ah! ¡All right! Pero, sin embargo, podrían poner más personal al servicio del jardín, para que éste cobre el aspecto de antes.

—Haremos constar su indicación. ¿Dónde vive usted, joven Rodríguez?

—En Lafinur 2974.

La criatura se divierte—

Un pequeñuelo sonríe en brazos de su padre. Interrogamos a éste.

—¿Qué le parece el zoo?

—No crean ustedes que vengo yo a distraerme. Para mí ya no tiene nada de novedoso. Para el chico sí, de manera que él debiera opinar si hablara.

El chico sigue sonriendo. No cabe duda que le agradan los animales.

El chico llora por alcanzar la cabeza de la jirafa, y nosotros nos vamos.

Las fieras se aburren...

UNA MUCHACHA BATIO UN RECORD DACTILOGRAFICO



Ana Groziat, estudiante de Benld, Illinois, que con un término medio de 103.3 palabras por minuto, durante quince minutos, estableció un nuevo record de escritura a máquina, al dictado. — (International News Service)

Bert Freeman aquel famoso delantero internacional inglés que nos visitó con el Everton está gravemente enfermo en un Sanatorio de Londres

Un contramaestre de la Mala Real Inglesa, veterano centro half del Cardiff, opina qque el football inglés, no obstante estar en gran decadencia, es aun el mejor del mundo

Los uruguayos adaptaron el pase corto, característica del Southan hon, mientras los argentinos aplicaron la técnica del Nothighan Forest, a base de potentes tiros

HAN MUERTO EN LA GUERRA CASI TODOS LOS CAMPEONES, PORQUE EL COMANDO INGLES NO HIZO EXCEPCION DE NINGUNA ESPECIE AL FORMAR LOS CONTIGENTES QUE FUERON ENVIADOS A LA LINEA DE FUEGO

Bert Freeman nos visitó hace 19 años integrando la ofensiva del equipo de profesionales del Everton en momentos en que se encontraba en el apogeo de su forma. Formó parte en aquellos tiempos del famoso quinteto combinado del Reino Unido constituído por Simpson, Fleming, Wooward, el célebre forward amateur del Corinthians, Freeman y Meredith. Las noticias llegadas en el último correo informan que se encuentra gravemente enfermo en un sanatorio de Londres con una pierna en peligro de ser amputada a raíz de una caída que al principio no se le dió importancia.

Las características de Freeman—

Cuando los aficionados lo vieron salir en la antigua cancha de la Sociedad Sportiva Argentina, luciendo camiseta celeste y unos largos pantalones de juego, que le caían bajo las rodillas, ante su figura típica de vasco, no obstante tener una larga ascendencia sajona, no titubearon un solo instante para brindarle un apelativo cariñoso: "El lechero". Pocos delanteros mostraban una táctica tan deslucida como la de este hombre excepcional que fué toda una estrella, prestigioso y aplaudido en los mejores fields del football inglés. Jamás ha existido un ágil de eficacia más reconocida, de recursos más exactos: toda una pesadilla para los guardianes. Recuérdese que cuando Alberto Marcovecchio, del Racing, estuvo en su cuarto de hora, marcando dos y tres goals por domingo, sus compañeros lo bautizaron con el sobrenombre de "Freeman", recordando al célebre maestro, eximio especialista en la obtención de tantos.

Lo que hizo Freeman en Buenos Aires—

Como en todos los encuentros el notable profesional había logrado mandar varias veces la pelota a la red del arco argentino, Jorge Brown, capitán de Alumni, ordenó que se marcara empeñosamente a Freeman. Ernesto Brown parecía habérsele pegado a su lado, cual si fuera su sombra.

En parte consiguieron su objeto los defensores de la gloriosa casaca blanquirroja, pero Freeman brindó la oportunidad a los dos insides de que señalaran dos tantos cada uno. Corría como una gama y en pleno avance pasaba a los hombres en forma tan medida que cuando querían seguir el control de la pelota, el atacante les llevaba ya un par de metros. Pero frente al arco era en donde demostraba de inmediato su magnífica clase. Aunque poseía la habilidad de ensayar recios tiros a su antojo, vencía, sin embargo, a los guardianes con remates que más se destacaban por la dirección que por el vigor del impulso. Los arqueros en su mayor parte, se quedaban parados siendo su chance poco menos que nula.

Algunas comparaciones al punto—

En Buenos Aires nos ha tocado admirar a muchos delanteros completos. Sin ir más lejos, debemos recordar a Hartigau, el hábil puntero izquierdo del Sud Africa, Shearman, Niblo Lessons, Spounser del Nothingham Forest, Mildemiss del Totteham Hospurt, Jefferson y Lamb del Swindon, Goodwin, Lovet, Hunter y Withaeker del Exeter City, pero puede decirse sin temor a ser desmentido que ninguno ha podido borrar la impresión que dejó entre nosotros la maestría de Freeman.

Cuando vino el Swindon integraba la embajada Harold Fleming a quien vimos practicar algunos shots admirables en la palestra del Gimnasia y Esgrima pero que no actuó oficialmente en ningún match, debido al desgarramiento de un tendón, colazos de su última presentación en un gran match de la Liga Inglesa.

Diferencia de táctica—

Southanthom en 1905 mostró en su línea a un centro forward excelente, de apellido Bluff, que marcaba la casi totalidad de los tantos de su equipo con magníficos golpes de cabeza. Aquellos delanteros fueron los que en realidad enseñaron la combinación corta y certera, táctica que desde ese instante adoptaron los uruguayos al parecer en forma definitiva. En cambio los argentinos, sobre todo en la época del apogeo del football, imitaron la técnica del Nothingham Forest, o sea potentes tiros y combinaciones largas tomando como base la rapidez de los punteros. Hoy estamos en un justo término medio, pues ni se combina con acierto ni se remata con justeza. Se ha dicho que los scores son bajos porque se ha multiplicado la eficacia de los guardianes, pero el argumento podía volverse por pasiva indicando que no es que hayan mejorado en forma tan asombrosa su tecnicismo los arqueros, sino que se debe la evolución casi exclusivamente a la forma deficiente en que los encargados del ataque terminan sus maniobras. Son tan malos casi todos los forwards que actúan en el círculo privilegiado, que desde lejos se nota a qué ángulo del arco van a dirigir la pelota. Muy escasos son los que saben tomar la pelota de boleo. La prueba real de lo que se afirma es que delanteros como Tarascone, Seoane y Orzi, que practican bien el shot, son casi siempre los scorers. En cambio muy pocos en la actualidad son los que frente al arco recuerdan dentro del límite de lo relativo, la serenidad que inspiraban las jugadas más difíciles de Freeman.

Lo que hacía el maestro en sus últimos tiempos—

Freeman tuvo el honor de dirigir la línea del Burnley, cuadro de segunda liga cuando ganó la Copa Inglesa. A raíz de la transferencia del gran delantero, los diarios deportivos formularon interesantes comentarios sobre el precio extraordinario pagado por el pase, considerado entonces como un verdadero record. Más tarde, cuando sobrevino la guerra, Freeman se alistó en carácter de voluntario, siendo destacado en una de las grandes unidades navales del Mediterráneo, tomando parte en algunas acciones de importancia, mereciendo ser citado varias veces en las correspondientes órdenes del día. La lesión que hoy lo mantiene recluído al parecer en situación difícil, se debe a un accidente completamente ajeno a las exigencias del sport, porque Freeman, viejo y desgastado, se ocupa ahora como entrenador, para cuyo puesto fué en las últimas temporadas bastante disputado.

¿Está también el football inglés en decadencia?—

No hace mucho hablamos con un conocido marino, contramaestre desde hace largos años en un barco de la Mala Real, que nos visita con frecuencia. Como es un veterano ex jugador que en otrora ocupó el puesto de centro-half en el primer cuadro del Cardiff, le preguntamos si estaba o no en decadencia el football profesional inglés, respondiendo afirmativamente. Según nuestro informante, murieron en la guerra muchas de las mejores figuras y un alto porcentaje de verdaderos artistas del balompié, fueron llevados a los sitios de verdadero peligro, porque el comando no hizo diferencias de ninguna especie, como ocurrió en Francia, citándose el caso típico del boxeador Carpentier, que fué casi puede decirse un espectador de la gran contienda, pues pasó casi todo su tiempo destinado a trabajos auxiliares lejos de la línea de fuego.

Hoy los ingleses — y al aplicar este apelativo se refería nuestro hombre al Reino Unido — continúan manteniendo el cetro innegable de la supremacía footballística universal, pero ello se debe a que las restantes naciones no han progresado como debían y en muchos casos hasta han decaído. En lo que se refiere a aficionados, los equipos ingleses son pobres caricaturas de los teams pasados y se puede asegurar que todos aquellos que por sus condiciones podían tener un lucro han abandonado esa categoría. Con todo lo expuesto, no debe de creerse que el estado actual del football inglés pueda aquilatarse tomando como punto de partida los pésimos equipos representativos que fueron nuestros huéspedes no hace mucho. Ha declinado el football, pero no hasta ese extremo. Aquellas eran pobres embajadas cuyos jugadores, terminó nuestro reporteado, son poco menos que desconocidos en los escenarios de mi patria. Ultimamente vi jugar en Londres, contra el Chelsea, al cuadro del Sumderland y me atrevo a asegurar que, si consiguen que haga el viaje un eleven de esa clase, el público argentino y los jugadores con especialidad podrán realizar un eficaz aprendizaje. Hay en ellos todavía resabios de la maestría de otrora"...

BUENOS AIRES SE CAE



Entre nubes de polvo y de cal, los bomberos continúan la remoción de escombros en "El Tropezón", el restaurant que en la noche del martes sufriera un espantoso ataque de epilepsia.

La consternación, que fué inmensa, se ha trocado ahora en asombro. Asombro que surge de entre las vigas y los pedazos de pared, produciendo en el alma sensible del público, una grata sensación de alivio.

Nos resistimos a creer en la ausencia de muertos.

El veterano edificio — anciano agrietado y achacoso — se derrumbó como un castillo de naipes, sepultando la horrorosa sorpresa de las personas que, en ese instante, se disponían a comer y que, despojándose del apetito, como si fuera un artículo de lujo, huyeron despavoridas.

Ni un solo muerto aparece entre los escombros. Y esto es verdaderamente inconcebible.

Ladrillos de manteca, sólo ocasionaron en su caída una polvareda de marrón. Alguien dirigió, sin duda, los desprendimientos, haciendo que cayeran y se asentaran en los lugares blancos de gente.

Miles de personas se han detenido frente a los restos de "El Tropezón", con la mirada prendida en la labor de los bomberos, comentando animadamente el suceso del que, por obra providencial no debemos lamentar la pérdida de vida alguna.

Los que creíamos víctimas de la catástrofe, gozan de buena salud. Y ya conocen en toda su intensidad la sensación del miedo y del horror, que amarillea los rostros y pone los pelos de punta.

El apetito, por efecto de esa impresión, tardará en retornar a sus desfallecidos cuerpos.

Caprichos de la suerte, que es una mujer histérica.

La casualidad le ha robado el valor a la vida humana.

Un automóvil, un tranvía, un ómnibus, un miserable carrito de lechero, un mal paso o un familiar asaltante, bastan para que trabemos relación con los empresarios de pompas fúnebres.

A cada vuelta de esquina, hay un vehículo agazapado para devorarnos...

Una moldura, un pedazo de revoque, o una maceta, al caer indefectiblemente hacen blanco en la pensadora del primer desprevenido transeunte.

Así murió Cyrano de Bergerac.. Las casas en Buenos Aires, no envejecen ni se renuevan como los hombres.

Sietemesinas y enclenques la mayor parte, en cada calle hay un edificio en ruinas, semejante a un guerrero del Paraguay, listo para tumbarse al primer descuido.

"El Tropezón", al caerse, dió un toque de alarma.

Preparémonos a sorprendernos en el segundo próximo derrumbe.

RESENA SEMANAL DE LAS MAS AUTOMOVILISTICAS EN LA

EL CIRCUITO DE OTOÑO DE 1925

Su próximo realización

El anuncio del segundo "Circuito de Otoño" va despertando el entusiasmo que la interesante prueba merece. Si hasta ahora nada puede adelantarse de los posibles competidores, puede descontarse que estarán entre ellos nuestros más destacados volantes.

Si los caminos se mantienen para la fecha que se ha señalado, el 9 de agosto, ha de presentarse brava la lucha, pues las máquinas han de prepararse con todos los mayores cuidados para el máximo de su rendimiento.

Adelantamos hoy el reglamento que ha de regirse en la prueba, el cual no ha sufrido modificaciones sobre la del año anterior.

El Automóvil Club Argentino organiza una carrera de Automóviles denominada "Circuito de Otoño de 1925„ que se realizará el domingo 9 de agosto de 1925, reservándose el derecho, si razones de fuerza mayor lo obligasen, a postergarla o anularla definitivamente.

Art. 2o. — La prueba se disputará en el circuito llamado Grande de Morón, que partiendo de esta misma localidad, pasa por San Miguel y Moreno y cierra en Morón, en el vértice de iniciación del circuito, de 40 kilómetros de longitud, en diez vueltas, con un total de 400 kilómetros de recorrido.

Art. 3o. — La carrera es libre para todo competidor que tripule un coche con motor a explosión con cualquier clase de carrocería.

Art. 4o. — Todo competidor deberá inscribirse de acuerdo con las siguientes prescripciones:

a) Suscribir y presentar en la gerencia de la institución la boleta de inscripción respectiva, incluyendo todos los datos que en ella se solicitan;

b) Acompañar a la boleta el monto de la inscripción, que está sujeta a las siguientes cuotas:

1o. Para socios del Automóvil Club Argentino, $ 300.

2o. Para asociados de otras instituciones automovilísticas exclusivamente y siempre que la boleta de inscripción sea certificada con sello y firma de la entidad a que pertenecen, $ 400.

3o. Para corredores libres, $ 500.

Art. 5o. — El día 4 de agosto de 1925, a las 18 horas, se efectuará el cierre de las inscripciones, haciéndose acto seguido el sorteo, comunicándoseles el orden de salida que haya correspondido a cada corredor.

Art. 6o. — Se hace obligatorio llevar por lo menos dos asientos ocupados.

Art. 7o. — Es permitido el cambio de conductor siempre que los que se alternen sean tripulantes del mismo coche. No obstante, sólo se reconocerá oficialmente al conductor que se ha inscripto en tal carácter.

Art. 8o. — La largada de la carrera será hecha por cada participante con intervalo que se fijarará oportunamente.

Art. 9o. — Si un corredor no se encuentra a la salida ó tuviese algún inconveniente que le impidiese salir a la hora que le corresponda, de hecho perderá el turno y sólo podrá hacerlo después del último coche con igual intervalo de los demás. Entiéndese que si en estas circunstancias hubiese más de un automóvil, la salida de cada coche será dada con el intervalo reglamentario de medio minuto y por riguroso turno.

Concédese un tiempo máximo de cinco minutos después de la hora fijada para la salida del último automóvil, para el o los participantes que no hubiesen llegado a tiempo, a fin de hacerse presente a los jueces de salida. Pasado dicho término, ningún corredor podrá participar en la carrera.

Art. 10. — El o los corredores que no hubiesen salido a las horas expresamente determinadas, podrán hacerlo dentro de las prescripciones del artículo 9o., pero la hora de salida a los efectos de computar el tiempo empleado, esrá el fijado por el sorteo. Es decir que todo tiempo transcurrido entre la hora que debió salir y la que realmente salió, es perdido, pues a los efectos de la clasificación es considerado en carrera desde la hora en que le correspondió salir.

Art. 11. — Fíjase como tiempo máximo para cubrir el recorrido establecido, siete horas, para cada corredor, computándose éstas, desde la hora que por sorteo debió salir. Pasado dicho término, no se registrará pasaje ni llegada alguna.

Art. 12. — Será declarado vencedor del "Circuito de Otoño de 1925" aquel competidor que inscripto en el carácter de conductor y tripulando una máquina regularmente anotada, cubra el trayecto establecido en el menor tiempo constatándose su paso por todos los controles oficiales.

Art. 13. — Ningún corredor podrá establecer un puesto de aprovisionamiento a menos de 1000 metros de los controles oficiales.

Art. 14. — Queda absolutamente prohibido el uso de escape directo a tierra. A los coches que se encuentren en tales condiciones, no se les dará la salida.

Art. 15. — Todo corredor que sufra una "panne" deberá colocarse a un costado del camino para no entorpecer el paso de los demás.

Art. 16. — Los conductores que intervengan e nel concurso deberán poseer libreta extendida por autoridad competente.

Art. 17. — Los coches inscriptos deberán llevar su número de patente de ensayo correspondiente, y además el número del sorteo visible a ambos lados del coche.

Art. 18. — Durante la carrera todo conductor está obligado a respetar los reglamentos, decretos y leyes, comunales o provinciales, de los puntos porque atraviesan, y no serán atendidos reclamos por pérdidas de tiempo producidas por tales disposiciones.

Art. 19. — Los corredores viajan por riesgo propio, declinando el Automóvil Club Argentino toda responsabilidad por daños o accidentes que produjeran o que ellos sufran por cualquier causa, lo que quedará a cargo exclusivo del conductor.

Art. 20. — La comisión de carreras se reserva el derecho de tomar antes o durante la carrera todas aquellas disposiciones y medidas que tendiesen a su mejor desarrollo y fiscalización legal.

Art. 21. — Todo competidor, para ser clasificado, deberá cruzar la meta de llegada por los premios medios de su máquina y estar los dos asientos reglamentarios ocupados por los firmantes de la planilla de salida como conductor y acompañantes.

Art. 22. — El contralor de la prueba será hecho por controles a vista, que serán instalados en Moreno, San Miguel y Morón, este último será el control central, y en cualquier otro punto que la comisión de carreras creyese conveniente.

Los controles a vista registrarán en sus planillas la hora de paso de cada corredor y de cada vuelta.

Art. 23. — Toda reclamación por parte de los participantes, deberá ser formulada únicamente por escrito, a la comisión de carreras, hasta 24 horas después de terminada la prueba, la cual dictaminará sobre la o las reclamaciones, elevándolas a la comisión directiva para su resolución definitiva.

Las decisiones de la comisión directiva serán inapelables.

Art. 24. — Cada concurrente que haya firmado su boleta de inscripción, reconoce y se obliga a respetar y cumplir el presente reglamento y someterse incondicionalmente a las determinaciones de la institución.

PREMIOS

Se adjudicarán a los clasificados los siguientes premios:

Al 1o., Gran copa Challenge permanente, de plata, donada por el presidente de la institución, señor Agustín Motto, $ 5000 en efectivo y reproducción en miniatura del expresado trofeo.

Al 2o., $ 2500 en efectivo y medalla de oro.

Al 3o., $ 2000 en efectivo y medalla de oro.

Al 4o., $ 1000 en efectivo y medalla de oro.

Al record de las tres últimas vueltas, Copa de plata donada por el vicepresidente de la institución, doctor Carlos A. Silveyra (hijo).

A los acompañantes de los cinco primeros clasificados, medalla de oro.

Además de los premios especificados anteriormente, la comisión de carreras podrá establecer otros, cuya nómina se hará conocer antes de la iniciación de la prueba.

Cuestiones prácticas de automovilismo

Nivel de aceite

"Mi motor contiene normalmente 14 litros de aceite en el carter. La bomba funciona aun cuando no quedan más que 3 litros. ¿Hay algún inconveniente en dejar bajar el aceite hasta el nivel, para evitar aprovisionamientos enojosos durante un larga marcha?

Existe, ciertamente, un gran inconveniente que proporcionará a Vd. desagradables sorpresas, sobre todo en caso de que marche a gran velocidad. No hay que olvidar que el enfriamiento del aceite, es tan necesario como la refrigeración del agua de circulación, lo que evidencia el hecho de que en ciertos coches rápidos llevan radiador para el aceite. Cuanto menos es la cantidad de aceite que hay en el carter, menor es el enfriamiento del mismo (es más frecuente el paso de las mismas moléculas de aceite al contacto de las piezas calientes y menor la superficie de enfriamiento por contacto con las paredes del cart r).

Otro inconveniente de conservar el nivel de aceite demasiado bajo, es que, cuanto menor cantidad de aceite se tiene, mayor resulta la proporción de impurezas del mismo, y por consiguiente, menor resulta su valor de lubrificación.

Y he aquí por qué razón ocurre que a viva marcha se fundan las bielas no obstante hallarse la lubrificación asegurada, en fe al manómetro o a los indicadores de circulación.

Debe constituir una preocupación el mantener el nivel de aceite tan cerca como sea posible del punto normal indicado en el nivel y aun sobrepasarlo, siempre que el motor no de humo o señal de entorpecimiento.

Sobre ciertos coches el nivel indica la altura máxima, media y mínima; jamás se debería dejarlo descender del nivel medio.

Forma de retirar un "prisionero"

Sucede a veces que con motivo de una reparación o de otra causa cualquiera, se rompe un "prisionero". Si la parte que queda, sobresale de la pieza en que está atornillado se puede proceder a retirarlo, destornillándolo, para lo cual, después de limarlo convenientemente, se le hace una ranura con la sierra para metales, donde pueda alojarse el destornillador; o bien se le hace, por medio de la lima, dos entalladuras planas y paralelas, en forma que pueda ser tomado por la llave inglesa o por unas pinzas de mano. Si el "prisionero" se rompe a ras de la pieza o más adentro, no existe más que un medio de sacarlo, y es: agujerearlo. Para esto se marca bien exactamente a punzón el centro del "prisionero" y se agujerea éste con un taladro, cuidando de que el diámetro del agujero sea sensiblemente inferior al del "prisionero", considerando la parte no fileteada de éste; hecha esta operación se procede a introducir cuidadosamente en el agujero una herramienta cualquiera de aristas vivas, sobre la cual se aplica luego una llave para desenroscar lo que queda de "prisionero". Antes de reemplazar éste, es conveniente repasar la rosca con la terraja, para el caso en que el taladro, manejado a mano, hubiese dañado algo el fileteado de la rosca. Es menester poner mucho cuidado en no romper la herramienta al encastrarla en el "prisionero", porque esto agravaría considerablemente la operación.

Manera de reconocer cuál es la válvula de admisión

Para esto, basta recordar el funcionamiento del ciclo a cuatro tiempos. Es sabido que los tiempos del ciclo corresponden a una media vuelta del volante y tienen lugar en el orden siguiente: admisión, compresión, explosión, escape, admisión, etc. Después de sacar el cubre-válvulas, dése vuelta lentamente a mano el motor, hasta el momento en que las dos válvulas del cilindro considerado estén cerradas; otra media vuelta del volante y una de las válvulas se abre, es el tiempo de escape; si se le hace dar otra media vuelta, la otra válvula, a su vez, se abre; es el período de admisión. Luego, para reconocer la válvula de admisión, es suficiente el saber que las válvulas se abren en dos tiempos consecutivos y que aquella que se abre la segunda, es la válvula de admisión.

EL AUTOMOVILISMO HACE 90 AÑOS



El coche mecánico del Dr. Ghurch, construído en Birmingham en 1833

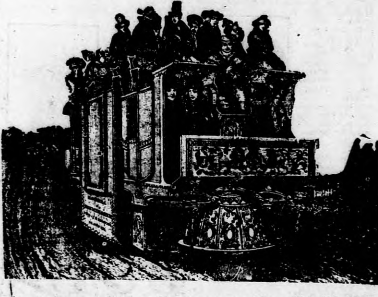
El primer auto a vapor que cumplió un recorrido regular sobre los caminos de Inglaterra, fué un coche Gurney, hace de esto noventa años.

En esa época toda una élite de ingenieros perseguía el deseo, ahora quimérica del coche sin caballos. Muchas fueron las dificultades de nuestros laboriosos antepasados.

En razón de todos estos inconvenientes, la locomoción nueva parecía no tener ningún porvenir práctico. Sin embargo, hacia 1830, el ingeniero Haneoek vino a asegurar sus servicios públicos durante algún tiempo sobre los caminos ingleses, con cuatro coches de su invención.

En 1833, Macerone y Squire construyeron un coche que hizo más de 600 leguas sobre caminos montuosos, a razón de 6 leguas por hora, y sin tener necesidad de reparaciones importantes. Y, en 1835, el doctor Curch, pudo hacer circular bastante tiempo sobre las rutas, en las inmediaciones de Birmingham, una diligencia a vapor que contiene una veintena de viajeros.

Fué esta la iniciación de una era de progreso para el deporte automovilístico.



El coche a vapor del francés Marcerone construído en 18 de julio 1833

La mayor parte de los coches a vapor que se construían no hacían más que uno o dos viajes. Bien que su velocidad era de las más razonables, quince o veinte kilómetros por hora como máximo, la ausencia de las gomas los hacía retrasar sobremanera.

Por otra parte, la necesidad de agua del motor traía aparejado el molestar a los viajeros, quienes a las andadas debían traer desde la fontana mas próxima agua

LOS ACCESORIOS DEL AUTO

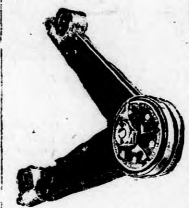
Los amortiguadores de agujas de compás

Los amortiguadores de frotamiento mecánico son los más numerosos.

Se les encuentra bajo tres formas:

Articulaciones de frotamiento duro, afectando generalmente la forma de una caja circular que lleva uno o dos brazos, de donde el nombre de amortiguadores de agujas de compás

Amortiguador a patin de fricción, eficaz sobre la lámina maestra del resorte



Amortiguador incorporado al resorte mismo.

Los amortiguadores de la primera categoría son presentados por gran parte de las firmas más importantes del mundo. Su éxito se debe a que son fáciles de construir y necesitan muy poco cuidado.

Bajo la forma más rudimentaria, ellos afectan la exacta disposición del compás, del cual llevan el nombre.

Este género de amortiguador conviene muy particularmente a los resortes delanteros.

En esta categoría se encuentra el amortiguador Hartford, muy bueno, ya sea para pista o ruta

Correspondientes a las otras categorías son los amortiguadores Pauget y Kirby

La vuelta de Italia en motocicleta

En Milán se ha corrido esta clásica prueba motociclística italiana, en un recorrido de 481 kilométros.

Veinte y nueve corredores se inscribieron, llegando a la meta veinte y cuatro. Moretti, que se había clasificado primero, fué puesto fuera de carrera por no haber seguido el itinerario trazado.

La prueba se efectuó en varias etapas, despertando sumo interés.

IMPORTANTES ACTIVIDADES ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Proyecto de puentes para automóviles a través de Nueva York

Proyecto de puente para automóviles a través de Nueva York.

A causa del gran incremento del tráfico de vehículos a motor en Nueva York City, que hace prever que dentro de un futuro de cinco años, aquél habrá alcanzado su punto de saturación, el señor don Everet Waid, presidente del Instituto Americano de Arquitectos, ha propuesto recientemente la construcción cuyo proyecto ilustra el presente dibujo, consistente en una calzada sobre nivel para el tráfico de automóviles, que circundará la isla de Manhattan.

Dicha calzada, exenta de cruces y demás impedimentos con que se tropieza en las arterias ordinarias, estará provista de rampas de acceso, convenientemente escalonadas y proporcionará según se espera, amplias comodidades a los conductores de automóviles, a los que permitirá marchar, con seguridad, a velocidades de 30 millas.

Considera el referido proyectista que un plan similar podría tener aprovechamiento en cualquiera de las ciudades populosas de América.

El mapa, muestra la forma en que quedará circunscripta la isla de Manhattan por el camino elevado para automóviles y los puntos de comunicación de los suburbios con la ciudad y el diseño explica el sistema de rampas de acceso a la calzada.

Mañana se disputará el campeonato argentino de Velocidad

INTERVIENEN EN EL MISMO LOS MEJORES CICLISTAS ARGENTINOS

De acuerdo a lo resuelto por las autoridades de la Federación Ciclista Argentina, mañana ha de disputarse el Campeonato de Velocidad.

El interés y la expectativa creada alrededor de este campeonato se ha acrecentado en parte por su obligada suspensión a raíz de no haber obtenido el correspondiente permiso para utilizar la Avenida Centenario o Alvear y por otra en los últimos acontecimientos ciclistas, de los cuales hemos informado ampliamente a los aficionados.

La creación de la categoría de profesionales por parte de dirigentes que no tienen la suficiente autoridad moral ni material para hacerlo y sobre todo por la manera de haber llegado a la definición de esta categoría, contribuyó también en mucho a crear alrededor de esta prueba ciclista por el título de campeón argentino, bastante expectativa.

La finalidad de los dirigentes que actualmente se hallan al frente de la entidad madre del ciclismo nacional era pura y exclusivamente la de tratar de impedir la participación de los elementos que por obra de sus rastreras pretensiones han sido calificados como profesionales, pero el sentir unánime de los aficionados y de los pocos dirigentes que aún ocupan sus puestos con la suficiente altura de miras, puso coto a las desmedidas ambiciones de unos cuantos empecinados en hacer su voluntad, consiguiendo por lo tanto que aquéllos, muchos de los cuales se habían clasificado en las respectivas selecciones sociales, pudieran intervenir en la prueba que nos ocupa.

Ello, no quepa la menor duda, ha de efectuarse muy en contra de la voluntad de dirigentes calificados tales como el cínico Bernasconi, su compinche y compañero de fechorías(Harsch y sus "consecuentes" colegas Bellón, Barraillé, Orlando y algunos otros que escapan a nuestra memoria que obstinados en mantenerse en posiciones que les están resultando demasiado holgadas; se tienen propuesto echar por tierra el fruto de tantos sacrificios como los que ha dado el resurgimiento del ciclismo entre nosotros.

La disputa del campeonato argentino de velocidad, como hemos dicho reune al nucleo de ciclistas argentinos de mayor prestigio y apartándonos de los que actúan en nuestro medio, puede confiarse en que los que vendrán de tierra adentro, no han de desmerecer en absoluto sus bien reconocidos prestigios y condiciones como para llegar a la disputa que nos ocupa.

La prueba se realizará en la Av. Alvear y de favorecer el tiempo no tenemos la menor duda que ha de reunir a un crecido número de aficionados, ávidos de presenciar una de las más reñidas y emocionantes justas del pedal.

Intervendrán en la misma, ciclistas de positivos méritos tales como Polet, Secchi, Astori, Malvassi, Gret, y Fourcaud, entre los porteños, Berger, Verduna y Pozzi, entre los rosarinos y los de las demás instituciones ciclistas del interior afiliadas a la Federación Ciclista Argentina todos los cuales vienen precedidos de sobrados méritos y condiciones.

La prueba será dividida en cinco series, disputándose a continuación un repechaje entre los segundos el ganador del cual se clasificará para intervenir en las semifinales respectivas, clasificándose en consecuencia dos hombres para disputar el título.

La hora anunciada es a las 9 habiéndose recomendado puntual asistencia a los competidores a los efectos de realizar la prueba y dejar despejada cuanto antes la Avenida Alvear por las necesidades del tráfico.

El evidente interés que existe por la disptua del Campeonato que nos ocupa, no dudamos que se traducirá en la enorme concurrencia de aficionados, que desde muy temprano acudirán al lugar de la cita, con el objeto de ubicarse en lugar estratégico para no perder los interesantes detalles de la carrera.

CRITICA, como de costumbre, ofrecerá en su edición 5a., de mañana la más completa información del desarrollo y resultados generales del Campeonato Argentino de Velocidad.

Propiedades anti-deslizantes del neumático

Las primeras etapas realizadas en la fabricación de un pneumático anti-resbalante ha consistido en establecer una faja de rotación estriada, es decir presentando saliencias y huecos. Hay varias razones que militan en favor de las propiedades más grandes desde el punto de vista del antirresbalamiento (patinaje?) de los neumáticos con bandas estriadas.

Los frenos, de faja de rotación lisa se deslizan necesariamente sobre el camino (aun cuando la rueda no hace más que rodar) un poco de la misma manera que una correa sobre su polea. Esto puede demostrarse fácilmente en una máquina cualquiera de ensayar neumáticos.

Algunos ensayos han sido hechos con bandas de rotación lisas y de bandas estriadas, y el patinaje de las primeras ha sido evidente por el ruido característico que se produce aun cuando la rueda sometida a los ensayos no es obstaculizada por ninguna pareja.

La consumación del trabajo por el neumático era igualmente mucho mayor a causa de ello. Es un hecho bien conocido que el coeficiente de frotación entre dos cuerpos en reposo relativo es mucho mayor que cuando los dos cuerpos se desplazan el uno sobre el otro.

El neumático deslizándose perpetuamente, se encuentra con que su coeficiente de rotacion está disminuido. En los casos de banda estriada los elementos individuales de esta banda obran como los (patins d'une chenille?) el deslizamiento necesario tiene lugar en el interior mismo de la forma de la banda de rotación.

Prácticamente la parte de la banda en relación con el suelo se encuentra instantáneamente inmóvil en relación a esta y ejerce de hecho una acción relativamente más elevada sobre el suelo.

Si consideramos la superficie de contacto del neumo de banda lisa, es claro que el hecho de llevar una cierta parte de esta superficie para formar saliencias no pudiendo alterarse de una manera apreciable la forma general elíptica de la superficie de contacto, pero aumenta únicamente la carga elemental sobre la parte restante.

El resultado es que la superficie real de contacto se encuentra reducida y por consecuencia la presión media entre el nomo y el suelo ha aumentado.

En ciertos caminos lodosos, este aumento de presión es una ventaja porque permite al freno penetrar a través de la parte lodosa y aizarse firmemente al suelo duro que se encuentra por debajo.

Con las formas actuales de las fojas de rotación, la presión sobre el camino está aumentado aproximadamente en un 33 o|o en relación a la que produce la banda lisa.

Los espacios comprendidos entre las saliencias de la banda sirven de escape para el lado, y de esta forma el pnemo tiene más maneras de aferrarse al suelo.

Cuando el pnemo rota con más velocidad, hay muy poco tiempo disponible para escapar de todo y cuanto más pequeños son los elementos de la banda de rotación, es tanto más corto el tiempo necesario para este escape. Cuando el resbalase está por comenzar, la presión entre el pnemo y el suelo es más grande sobre los bordes de las saliencias.

Se puede demostrarlo tomando un pedazo de goma de borrar, haciéndola deslizar sobre una hoja de papel.

Con una banda de rotación extraída, hay muchas maneras de que un pnemo que ha comenzado a resbalar retorne rápidamente el contacto, porque roe el lado delante de él; este efecto es el más importante de todos, desde el punto de vista anti-resbalante. Es necesario llamar la atención sobre este punto que la extensión de la superficie de contacto no es una indicación suficiente desde el punto de vista de la presión máxima sobre el camino.

Ya se ha hecho notar que la presión no es constante sobre toda la superficie, sino que es máxima en el centro. De hecho, si se acorta la banda de rotación en 1 cm2, en los alrededores del centro, la presión sobre los elementos de alrededor estará mucho más aumentada y, por consecuencia, la presión máxima estará ella misma aumentada.

Si, al contrario, suprimimos 1cm2 de banda hacia los bordes, las presiones de las partes adyacentes no estarán prácticamente afectadas por esta modificación, y al mismo tiempo que en el punto donde la presión reina al máximo no hay cambios.

De lo que resulta que esta idea de la superficie de extensión de contacto, es una indicación de las cualidades antirresbalantes no debe ser aceptadas sino con grandes grandes reservas.

Las presiones elevadas locales que se manifiestan hacia los ángulos de los elementos de la banda en el comienzo del resbalaje, presentan una importancia al menos igual.

La rigidez de la cubierta—

En un pneumático que está inflado y se dobla bajo la carga, una parte de esta misma carga es sostenida por el material mismo del neumático, a causa de su rigidez. Se puede tratar de medir la porción precisa de carga así soportada gracias a las consideraciones que siguen.

Supongamos que un neumático determinado esté doblegado por la cantidad "d" bajo una serie de cargas diferentes y de presiones de inflados igualmente diferentes; si nosotros ponemos en abcisas las presiones infladas y en ordenadas las cargas soportadas por los neumáticos, obtenemos naturalmente como curva representativa una línea recta.

Hay ciertas dificultades para medir directamente la carga, que produce el hundimiento considerado por una presión desuflación nula.

El nenmo en efecto en estas condiciones se encuentra mal sobre la llanta. Pero prolongando la línea recta que acabamos de obtener hasta que corte la ordenada de presión nula, la ordenada en el punto de intersección da precisamente la carga necesaria para hacer doblar la cantidad determinada por la cubierta misma del neumático. La figura 6 indica un resultado de experiencia, la carga necesaria es de 50 kgs. y tomando 350 kgs. como carga llevada por la rueda, se ve que la séptima parte de la carga total es soportada por la pared de la cubierta.

En otras épocas rígidas y relativamente espesas un tercio de la carga era soportada por las paredes.

La significación de esta característica de rigidez de los neumáticos será puesta en evidencia en seguida. Algunos de los resultados particularmente netos han sido dados en la tabla 1.

Una objección que se le puede hacer a este método, es que el neumático puede ser más rígido cuando está muy hinchada que cuando está poco. Si nosotros consideramos que el escape del neumo, no está prácticamente deformado por un aumento de presión que todos los esfuerzos debidos a la presión, están soportados por el tejido de envoltura, que los neumáticos en tejido cordado, son extremadamente flexibles y que las únicas partes cauchadas (de caucho) son responsables de la tirantez, la objeción no tiene sino poco peso.

Para los neumáticos a telas sin embargo los tejidos superpuestos deben deslizarse los unos sobre los otros cuando el neumático está hundido, es probable que la carga soportada por la cubierta misma, es mucho más grande en las altas presiones que en las bajas.

Pero como nos ocupamos aquí principalmente de los neumáticos a cuerda, estimamos que ninguna objeción proveniente del argumento que acabamos de exponer no puede ser tomado en consideración.

Comparando los neumos de balón con los ordinarios, es evidente que una pequeña proporción de la carga es soportada por la cubierta misma en los primeros por un mismo hundimiento. No solamente las paredes son más delgadas sino que también son más largas en su sección transversal, y por consecuencia pueden doblarse con más facilidad, cuando los neumos de balon funcionan con una presión apropiada, soportan actualmente una presión de carga más elevada y ella misma más grande.

El Automovilismo y los deportes mecánicos en el País y en el Extranjero

El progreso de un país está en relación directa a sus vías de comunicación

Tal cosa nos dice el conocido comerciante R. Berlingieri, en un rápido reportaje

La firma Multedo y Berlingieri, representantes de los afamados autos "Oakland, gozan en el ramo de automovilismo, de merecida confianza y simpatía. Se la sabe de responsabilidad y honrada en sus transacciones. Al frente de la casa en esta capital se halla el señor Berlingieri, un hombre simpático por sus cuatro costados y con una amabilidad siempre a flor de labio y dispuesto en todo momento a una gentileza.

Como siempre resulta agradable conversar un rato con un hombre de carácter alegre y simpático, fuimos a verle para que nos contara cosas de su vida comercial y sus ideas sobre lo que representa nuestro país en el mercado automovilístico del mundo.

—¿De mi vida, qué quieren que les diga? Nací, crecí, estudié, me establecí, fuí a la guerra, como Manbrux volví, y aquí me tienen luchando por la vida, —nos dijo a nuestra primera pregunta.

—No es eso: lo que queremos saber es cuál ha sido su acción comercial y sus puntos de vista sobre nuestro país.

—En ese caso, pueden decir que por primera vez vine a esta país en el año 1913, para estudiar el mercado. La firma Multede y Berlingieri, cuya sede social se halla en Génova, representaba a la marca de automóviles Lancia, y había resuelto estudiar los mercados de estos países de América para establecer sucursales.

Vine, vi y me agradó. Las perspectivas de la República Argentina me parecieron sorprendentes, y dos años más tarde, o sea en 1915, nos establecimos en esta capital, quedando al frente de la casa. Como es natural había "sido el descubridor de América" y me correspondió el premio, quedándome a residir en este hermoso país.

Desde el año 1905 trabajamos en el mercado automovilístico. Al principio, nuestras actividades comenzaron en Génova con los autos a vapor, esos primitivos autos que surgieron, hasta que poco a poco los adelantos y el progreso de la industria los eliminó por completo.

En 1924, obtuvos la representación de los autos Oackland, así como antes ya teníamos la agencia de los Chevrolet, y aquí nos tiene trabajando como siempre.

—¿Cuál cree Vd. que resulta de más fácil colocación, el automóvil europeo o el norteamericano?

—Les seré franco. Era yo uno de los más entusiastas por los coches europeos, pero con el tiempo me he desencantado No porque éstos no valgan, sino por el sistema de exportación y la forma de comerciar, que se diferencian las fábricas europeas de las norteamericanas.

El año pasado realicé un viaje de estudio y de carácter comercial por Norte América, y tuve ocasión en Detroit de observar la forma maravillosa como trabajan las fábricas de autos. Se tiene allí un claro concepto de las necesidades de los mercados de cada país, y de la idiosincrasia de sus gentes, de los gustos, de los caminos buenos o malos que existen, y se trabaja sobre la base de esos estudios en forma segura y eficaz. Por otra parte, exportan en gran escala, sin fijarse en cantidades ni en cifras. Se dan facilidades al representante y al comprador, en una palabra, saben comerciar, cosa que no hacen las fábricas europeas que siguen aún prácticas rutinarias que en estos tiempos de "jazz-band" tienen que abolirse.

El viaje a Norte América me resultó de mucha utilidad para mi desempeño comercial y el mejor éxito de mis esfuerzos.

En cuanto a la situación de este país, lo considero sumamente privilegiado. Es, después de Norte América, el mejor mercado automovilístico del mundo.

Lástima que los grandes impuestos, las excesivas patentes y los malos caminos, haya impedido un desenvolvimiento aún más creciente, que hubiera servido al mismo tiempo de impulso al mayor progreso y prosperidad del país.

Aquí los derechos de aduana que se pagan son excesivamente elevados y retardan en mucho la introducción de autos por el elevado precio que hay que ponerles en venta. Hasta los caminos, que son coadyuvadores al progreso material del comercio y del mismo país, pagan derechos de aduana que, para hombres de comercio de otros países y comerciantes, resultan increíbles. El camión no es un artículo de lujo, y, sin embargo, paga el mismo derecho de aduana que el más lujoso de los autos que se introduce.

Son fallas de legislación que una nación joven y rica como ésta debía corregir de inmediato. En Norte América se facilita por todos los medios la fabricación de autos, y las patentes que se pagan no pasan de cinco o seis dólares al año, que comparadas con lo que se paga aquí, pueden ustedes sacar conclusiones nada recomendables para los gobernantes que así proceden.

En cuanto a los caminos es verdaderamente lastimoso el poco empeño que se pone en la construcción de ellos. Durante mi viaje por los estados norteamericanos, tuve ocasión de observar con pruebas a la vista, los cambios fundamentales que habían experimentado algunas regiones, con la construcción de caminos.

El camino es un complemento del progreso, bienestar económico de una nación; el camino es el signo de progreso que demuestra la potencialidad de un país, es la base de un bienestar y de la explotación de sus riquezas.

Aquí los gobiernos no prestan ningún apoyo a una institución que, como el Auto Club Argentino, ha hecho algo en bien de la República, demarcando los caminos, haciendo hasta mapas militares, que no los había hecho el gobierno, y ahora comprando tractores y camiones para los arreglos y construcciones de caminos. Pero el Automóvil Club Argentino es una entidad no oficial, y por lo tanto no puede continuar desarrollando esa tarea por los gastos que las mismas ocasionan. El gobierno, ya que no hace nada práctico para demostrar que construye caminos, debía ayudar, subvencionando, a esa entidad que realiza lo que no ha querido hacer los poderes públicos.

La República Argentina progresaría en una forma increíble, y sus rentas aumentarían enormemente, si se construyeran caminos. Los poderes públicos, deben comprender que ahora no había un comerciante de autos, sino un hombre que ha aprendido a querer a este país, y que ve sus necesidades y conoce los remedios. La prensa toda ha divulgado en muchas ocasiones, que en la región tal o cual, los chacareros han perdido su cosecha, debido a que por las lluvias y lo intransitable de los caminos, no pudieron efectuar el traslado de la misma.

¿No es esto doloroso? ¿No revela que los caminos son de imprescindible necesidad? Todo lo que se diga y se haga en este sentido, será poco en provecho del propio país.

Y con estas palabras el señor Berlingieri nos tendió afablemente la mano sonrió bonachonamente como un hombre bueno, y nos fuimos.

Don Roberto Berlingieri

Una solución interesante del problema de la suspensión

La suspensión astática Mercier

Una suspensión ideal no debe ejercer sobre el chassis, cuando la rueda pasa sobre un obstáculo y se aproxima a aquel, un empuje vertical superior a la reacción normal que responde a la carga. En términos más simples, pero menos precisos, el chassis debe seguir imperturbablemente su trayectoria horizontal, sean cuales fueran las desigualdades del camino, puesto que la suspensión debe "beberse el obstáculo".

Este confort paradisíaco ha sido realizado con mucha aproximación por un dispositivo, que lleva por nombre "suspensión astática Mercier".

La palabra astática significa que esta suspensión no reconoce punto de equilibrio determinado, se limita a transmitir al resorte el peso del chasis sin que la reacción y la deformación de los elementos que lo integran estén unidos por una relación fija.

Para obtener este resultado ha sido menester intervenir un principio nuevo que consiste en consumir energía y en recibir del motor el reemplazo de la cantidad gastada.

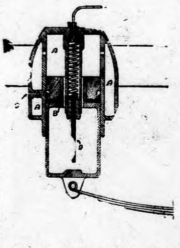
Más lógico hubiese sido dominar la suspensión activa, haciendo así alusión a su naturaleza, puesto que la designación astática sólo hace referencia a la principal de sus propiedades.

El aparato se compone de un émbolo y de un cuerpo de bomba y se monta en el lugar de las anillas del resorte de ballesta, el cual subsiste sin modificación.

El émbolo en mitad de su carrera, deja al descubierto un orificio que comunica con el aire exterior y al fin del recorrido, descubre otro orificio en conmunicación con un depósito de aire comprimido, alimentado por el motor. La carrera es por lo demás muy débil con relación al volumen total del aire comprimido.

Cuando un choque brusco levanta la rueda, el émbolo es levantado también por intermedio del elástico de ballesta y viene a abrir la válvula de admisión. Al aumentar bruscamente la presión en el cuerpo de bomba, queda limitada la carrera del émbolo y éste es de inmediato repelido hacia abajo.

Bajo la influencia de esta presión reforzada el émbolo sobrepasa su regular posición y descubre el orificio de escape detiene el émbolo en su marcha descendente. Este sube de nuevo y de nuevo obtura el agujero de escape y, tras de una o dos admisiones y escapes sucesivos, recupera su lugar de equilibrio. Ha existido por lo tanto frenaje al fin de la compresión y durante la detención. Pero, durante la duración de la carrera ascendente la presión del aire apenas ha aumentado y por lo tanto el chassis no ha experimentado reacción alguna sensible. Esta última no se ha producido más que después de la apertura de la admisión, o sea demasiado tarde para dar lugar a alguna consecuencia nociva.



Corte de la suspensión Mercier. A. Aire comprimido. B. Embolo. C. Escape. D. Admisión. E. Llegada de aire comprimido

Otra notable propiedad de la suspensión astática Mercier es que cualquiera que sea la carga impuesta al vehículo: viajeros suplementarios, mercaderías, equipajes, etc., el émbolo ocupa siempre la misma posición en el cilindro, pues desde el momento en que se desvía de ella, abre la admisión o el escape y modifica automáticamente y en la cantidad necesaria la presión del aire comprimido.

sus notables condiciones ha encontrado ya empleo en las autoambulancias, donde es primordial la cuestión confort y en los coches a proyectores, en los cuales el material transportado requiere cuidados especiales.



EL MEJOR CAMINO PARA LA CARRERA DEL KILOMETRO

Proximamente se realizará la carrera del kilómetro para autos.

La entidad organizadora de la prueba debe procurarse que se realice sobre un camino bueno, pues se trata de una carrera de velocidad, por lo que hay que procurar que los autos desarrollen el máximo de potencia.

A nuestro modesto entender, el mejor camino para realizar carreras de esta naturaleza es el que va de La Plata a Magdalena, y sería bien fácil a los organizadores de la prueba, comprobarlo.

GRIMOLEZI NO ACEPTA SU REELECCION

El Moto Club Argentino debe gran parte de sus prestigios y progreso actual, a la labor siempre eficaz y tesonera de su actual presidente, don Héctor Grimolezi.

Los socios de la entidad, ante un presidente tan ideal, pensaron reelegirlo, pero don Héctor dijo que no. Se pensó entonces en Vaccaro, quien igualmente rechazó el ofrecimiento, volviénlose nuevamente el pensamiento hacia Grimolezi, pero éste persiste en su actitud de no aceptar la reelección.

Dice que tiene mucho trabajo y que quiere descansar un poco de lo mucho que ha trabajado.

EXCURSION AUTOMOVILISTICA A MENDOZA

El Automóvil Club Argentino ante el brillante éxito que han significado las diversas excursiones realizadas durante el verano pasado, ha resuelto con muy buen tino, fomentarlas y aún hacerlas más interesantes a medida que la demarcación de los caminos que realiza la misma institución por su cuenta y costo, vayan permitiendo la realización de las mismas.

Así, para el verano próximo, el Automóvil Club Argentino piensa realizar una excursión hasta Mendoza, para lo cual cuenta con el apoyo incondicional del Dr. Orfila, actual candidato a gobernador de dicha provincia, quien se ha ofrecido desinteresadamente a cooperar en la obra que realiza el Automóvil Club Argentino, en bien del país y por el progreso del mismo.

El doctor Orfila ha manifestado que su mayor preocupación gubernativa será la construcción de caminos, por saberlos un digno complemento para el bienestar económico de la república.

LAS BICICLETAS PAGAN UNA PATENTE USURARIA

La bicicleta, lo mismo que los autos y motocicletas, pagan una patente y derechos de aduana, excesivamente exorbitantes. Vaya que la teoría estúpida de algunos hombres de nombre ya sentado, de que el auto es un artículo de lujo y que por lo tanto hay que cobrarles grandes impuestos, pero la bicicleta no es lo mismo. La bicicleta es un artículo de trabajo que lo usa el pobre como un medio rápido y cómodo de locomoción, y que, desgraciadamente no puede decir que le resulte económico.

Nuestros hombres de gobierno, que como hemos dicho en números pasados, tienen un craso error de gobierno, creen que la bicicleta es un artículo de lujo, y la gravan con grandes impuestos, y ello no puede ser.

Deben tener más criterio esos hombres y pensar que la bicicleta es un artículo de trabajo.

TODO UN EXITO RESULTARA EL VII SALON DEL AUTOMOVIL

El Salón del Automóvil que anualmente organiza el Automóvil Club Argentino, es ya una institución necesaria a nuestro medio ambiente deportivo. Su éxito, es pues, descontado.

El Automóvil Club Argentino realiza en esta forma obra práctica y eficaz en beneficio del automovilismo, pudiéndose asegurar que el Salón del Automóvil de este año, marcará un jalón en la historia de la prestigiosa entidad y que señalará un nuevo triunfo.

El entusiasmo entre los importadores de autos es innegable y todos ellos han reservado ya sus "standard" para exponer los últimos modelos.

El Salón del Automóvil, como de costumbre, se realizará en el local del Pabellón de las Rosas.

MOTO CLUB ARGENTINO

Convocatoria a asamblea

Cumplimos en llevar a su conocimiento que de acuerdo con los artículos 47 y 48 de los estatutos sociales, el martes 14 del corriente, a las 21.30, tendrá lugar, en nuestro local social, Viamonte 1066, la asamblea general ordinaria, a objeto de tratar la siguiente ORDEN DEL DIA:

1o. — Lectura y consideración de la memoria y balance general correspondiente al ejercicio 1924|25.

2o. — Designación de la comisión escrutadora.

3o. — Elección de miembros que constituirán la comisión directiva y comisión revisora de cuentas para el periodo 1925|26.

4o. — Designación de dos socios para verificar y firmar el acta de la asamblea, en representación de la misma.

Encareciendo el estimado consocio, puntual asistencia nos es grato saludar a usted con nuestra mayor consideración. — **Miguel J. Grimolizzi**, presidente — **Antonio Paniza**, secretario.

Art. 48 de los estatutos sociales. — Las asambleas ordinarias y extraordinarias deliberarán y resolverán legalmente en su primera convocatoria, con el número de socios presentes, siempre que ese número exceda al de once, sin contar los de la C. D.

Art. 53. — Tendrán derecho al voto únicamente los socios que se hallen al día con la tesorería.

BOCA JUNIORS LLEGA CON TRES DIAS DE ATRASO

La S. D. el club ha postergado el banquete popular para mañana a la noche

UNA NOTICIA

El "Mosella" llega con tres días de retraso, el cual es debido a algunos temporales que ha tenido que sufrir el barco. Contrasta los inconvenientes de este regreso con la bonanza que caracterizó el viaje de ida.

El "Monsella" llegará hoy a Montevideo y saldrá esta noche con destino a nuestro puerto, donde entrará mañana, a las 8 de la mañana.

Los que quieran recibir, pues, a la entusiasta embajada deportiva, tendrán que madrugar.

Se posterga el banquete—

La Comisión Directiva del club "Boca Juniors" en conocimiento del retraso con que viene el vapor ha resuelto postergar el banquete que debía celebrarse esta noche, para mañana a la noche, a la misma hora y en el teatro Verdi.

Al convite se han adherido todos los clubs de la Asociación Argentina y varios de la Amateurs, así como varios representantes diplomáticos, lo que hace esperar todo un gran éxito.

Conferencia radiotelegráfica.

Anoche dió el prosecretarido de la Asociación Argentina, señor Ducca, su anunciada conferencia radiotelegráfica de saludo a los viajeros que llegan.

Con voz armoniosa, y clara dicción y sentimiento en la expresión, Ducca cautivó anoche los oídos de los que, desde el dulce y cómodo lecho (¡ay, qué cursi es esto), buscan pescar en el éter, cosas agradables.

La disertación de Ducca resultó una interesante arenga de bienvenida.

Resolución del club "Boca Alumni"—

La Comisión Directiva del club "Boca Alumni", en su última reunión ha resuelto adherirse a los homenajes preparados para "Boca Juniors", en la siguiente forma:

1. Invitar, por intermedio de la prensa, a los señores asociados para que concurran al puerto de la capital a recibir a la representación del club atlético "Boca Juniors" a su regreso de la jira por Europa.

2. Que la Comisión Directiva del club atlético "Boca Alumni", concurra a la llegada de los mismos y presente, por intermedio de nustro señor presidente, don Reinaldo Elena, los saludos a dicha delegación.

Resoluciones de interés—

La Comisión Directiva del club "Boca Juniors" participa a los que van a ocupar la lancha especial que saldrá a la rada a esperar al "Mosella", que mañana, domingo, deben encontrarse a las 6 y 30 de la mañana en Suárez y Pedro Mendoza.

Los socios de la institución que piensan ocupar los remolcadores, deben pedir los datos necesarios para las salida a la secretaría del club.

BASKET BALL

FEDERACION ARGENTINA DE BASKET BALL

Partidos para mañana

PRIMERA DIVISION

Racing contra Hindú. — A las 10 y 30, en Avellaneda.
Juez: Doctor Carlos M. Nocetti.

SEGUNDA DIVISION

Asociación Cristiana de Jóvenes contra Independiente.— A las 10, en Paseo Colón e Independencia.
Juez: Pablo F. Paiva.

TERCERA DIVISION

Sección A.

Racing B contra Porteño.— A las 9 y 30, en Avellaneda.
Juez: Doctor Carlos M. Nocetti.

Gimnasia y Esgrima A contra Olimpia B.— A las 9 y 30, en Palermo.
Juez: B. Perés.

Florida A. contra Hindú B.— A las 9 y 30, en Pampa y Miguelete.
Juez: A. Schiaffino.

Sección B.

Regatas de Avellaneda contra San Telmo.— A las 11, en la isla Pereyra Iraola.
Juez: A. L. Fernández.

Asociación Cristiana de Jóvenes contra Hindú A.— A las 11, en Paseo Colón e Independencia.
Juez: Pablo T. Paiva.

Gimnasia y Esgrima B. contra Racing A.— A las 10 y 30, en Palermo.
Juez: B. Perés.

Sección C.

Regatas de Avellaneda B. contra Olimpia A. — A las 10, en la isla Pereyra Iraola.
Juez: A. L. Fernández.

Florida B. contra Asociación Cristiana de Jóvenes.— A las 10 y 30, en Florida.
Juez: A. Schiaffino.

NOVICIOS

Semifinal

te.— A las 9, en Corrientes 327.
Juez: Pablo T. Paiva.

CADETES

Hindú A. contra Hindú B.— A las 10, en Pedro Echagüe 1760.
Juez: J. Ripullone.

Olimpia contra Florida.— A las 10, en Díaz Vélez 4201.
Juez: R. J. Grassi.

Casa del Niño contra Racing.— A las 10, en Pedernera 680.
Juez: R. Morón.

UNIVERSITARIO VENCIO AYER A PORTEÑO

El encuentro correspondía al campeonato de primera división

Por la disputa del campeonato de primera división, ayer se llevó a cabo, en la cancha que el Club Universitario posee en Corrientes 327 un encuentro oficial entre los teams local y Porteño.

El match, dirigido con su acostumbrada imparcialidad por el árbitro C. M. Nocetti, finalizó con el triunfo de Universitario, cuyos componentes acusaron evidente superioridad sobre sus contrincantes, por 29 tantos contra 28.

Monti, el famoso jugador de San Lorenzo de Almagro, afirma que su equipo tiene todavía mucha chance para obtener el título de campeón

"No hemos recibido ninguna invitación oficial para ir a Chile, pero es un paseo que realizaríamos gustosísimos"

"En general todos los equipos de primera carecen de centro forwards. Nosotros ensayamos hasta Caricaberry"...

ALGUNAS DECLARACIONES INTERESANTES DE NUESTRO REPORTEADO



Monti ha sido considerado como uno de los verdaderos puntales del club San Lorenzo de Almagro. Todos los aficionados saben que el poderío de dicho plantel reside en la actualidad en los zagueros, guardavalla y centro half. En la primera de las líneas referidas figura nuestro reporteado muchacho fuerte y de un entusiasmo que se multiplica en razón directa con la importancia de las luchas en que interviene. Grande es su prestigio y mayor aun su renombre. Los "santos" cifran en su labor siempre brillante sus mejores esperanzas. Pocas veces se le ha elegido para las pruebas internacionales y de interligas y eso que es segun el juicio de los entendidos, uno de los candidatos con más condiciones para una designación semejante.

Por qué se me ha dado fama de brusco—

"Debo confesar comenzó Monti que es perfectamente injustificada la fama de jugador violento de que gozo. No recuerdo en mi vida deportiva haber brindado un solo puntapié intencional y en la estadística de las incidencias desgraciadas de los fields, no figura una sola vez mi nombre como héroe de un exceso que haya tenido consecuencias en la salud de los elementos contra quienes tuve que medirme en competencias de responsabilidad. A mi me ocurre lo que le ocurría a Armando Reyes antiguo zaguero del Racing. Como era un muchacho grande y recio que regalaba salud, muchos contrarios más débiles se estrellaban en su cuerpo, dando margen a prejuicios equivocados. Creo sí el que no tenga talla o suficiente fortaleza física para jugar football, debe dedicarse a otros sports más en consonancia con las aptitudes.

¿Qué les ocurriría si tuvieran que vérselas con aquella enorme muchachada del antiguo Alumni que en las canchas parecía un verdadero plantel de granaderos?

En el football lo que hay que combatir es el juego brusco encubierto, el puntapié artero y ciertas maniobras vedadas que se ensayan con desalentadora frecuencia. Afirmo que jamás usé en mis años de actuación uno solo de esos recursos, ni aun en aquellos matches en que la rivalidad colma los límites de lo prudente."

Creo que San Lorenzo hará este año una hermosa campaña—

"El entusiasmo que reina en nuestras filas es enorme. El ascenso de jóvenes elementos pertenecientes a las divisiones inferiores de nuestro mismo club, ha servido para combinar la experiencia y el empeño. Tengo la absoluta seguridad de que si el espíritu que nos anima prosigue, hemos de mejorar mucho nuestra posición en el campeonato ya que en pocas temporadas los clubs más fuertes han perdido tantos puntos como en la actual. Racing y Platense que van tan bien colocados, no han de ser seguramente excepciones y su próximo match servirá para deducir algo sobre las probabilidades de dos o tres equipos. Atlanta, Estudiantes de La Plata, Gimnasia y Esgrima, Sportivo Buenos Aires y Lanús, con performances un tanto irregulares son los más indicados para formalizar verdaderas sorpresas. Presiento que Independiente que posee un gran cuadro y cuyos matches muchas veces no reflejan en los scores su verdadero poderío, es el candidato más indicado para tener un próximo repunte, sobre todo si son exactas las versiones que circulan, sobre la posible reincorporación del célebre internacional Manuel Seoane a su regreso de Europa. River Plate tiene también cuadro como para anotarse sonadas victorias, no obstante pasar en estos momentos por un pésimo cuarto de hora. Es muy difícil por consiguiente anticipar qué "eleven" ocupará al final el primer puesto. Reitero sin embargo mi creencia y es que San Lorenzo tiene todavía muchas probabilidades de adjudicarse una vez más el hermoso trofeo.

Nos falta un delantero de shot—

"La mayor parte de los clubs luchan con la carencia de un centro-forward que además de manejar una línea con eficacia sepa rematar debidamente las jugadas, aprovechando ls oportunidades que se presenten durante un match. Guillermo Dannhaer, cuando yo jugaba para Huracán, veterano y todo reunía esas condiciones. Hoy, en cambio, tenemos que fabricar hombres para el puesto. Sin ir más lejos, recordarán — agregó Monti — que durante varios encuentros pasamos a nuestro puntero derecho Carricaberry como eje para aprovechar sus poderosos tiros. De las líneas ligeras, las que resultan más difíciles de marcar son las de Platense, Racing e Independiente. Tengo entendido, además, que Estudiantes de La Plata alardea este año una ofensiva veloz y arrolladora. Su centro-forward Irurieta es muy temible cerca del arco. De los insides derechos, Ochoa, de Racing, aunque contra nosotros jugó mal el último match, es de los ágiles actuales uno de los que exigen un control constante."

El poder de mis tiros—

"No obstante jugar de zaguero, he marcado muchos goals en los años que llevo de primera liga, casi todos con potentes tiros consecuencia de puntapiés libres ensayados desde largas distancias. De los delanteros de San Lorenzo, Carricaberry es el que tiene remates más recios, aunque no siempre está en su día con referencia a la dirección. Muchas veces me he preguntado cuáles son los mejores tiradores de primera liga, y creo no equivocarme al indicar los nombres de Orzi, Craco, Irurieta, Canavery y Delgado."

Piensa seguir jugando mucho tiempo football—

"No obstante los años que llevo de práctica continua, no ha decrecido mi entusiasmo y espero que siempre que no me ocurra una anormalidad, podré seguir defendiendo los colores del San Lorenzo de Almagro con igual empeño y eficacia. No puedo responderles nada concretamente BnsonFthtmtmthtmtmm concreto sobre la posible visita de San Lorenzo a Chile, noticia publicada hace cuatro días en un importante órgano de Valparaíso, porque oficialmente no se ha recibido en nuestra secretaría comunicación alguna. Tal vez sea la consecuencia de alguna insinuación formulada por alguno de los elementos que integraron recientemente el equipo de la Asociación Amateurs de Football, que hizo una jira por el hermoso país trasandino. Un paseo semejante está demás decir que lo realizaríamos gustosísimos."

YA RESTABLECIDO, EL JUGADOR MORENO VUELVE A TUCUMAN

Ya completamente restablecido, el buen jugador de la Liga tucumana, Juan P. Moreno, que, como se recordará, estaba en asistencia médica por haber perdido el uso de la palabra a consecuencias de un accidente de juego, debe partir hoy con rumbo a sus lares nativos.

Moreno, que durante su enfermedad supo llenarse de buenos amigos que continuamente le visitaron, estuvo anoche a despedirse, lamentando — tales fueron sus palabras — dejar estas buenas amistades tan afectuosas para con él y para las cuales tendrá siempre un grato e inolvidable recuerdo.

No habiendo podido despedirse de todos esos buenos compañeros, debido a la premura en que hace su viaje, quiere hacerlo por intermedio de nuestro diario, haciendo especial mención de su gratitud y de su reconocimiento.

Vuelve Moreno a Tucumán restablecido algunos matches de beneficio en su una prolongada mudez, y creemos, tal es la fibra deportiva que posee este valeroso muchacho, que sus primeras frases fueron para su club y para la Liga Tucumana. Anoche, durante su breve y grata visita, nos habló con todo entusiasmo de sus propósitos futuros. Piensa continuar activamente en el deporte, prestando su concurso a la Liga Tucumana en donde están todos sus afectos y simpatías. Tiene para la Federación Tucumana, que mucho le ayudó haciendo algunos matchs de beneficio en su favor, palabras de reconocimiento, ya que la actitud de esta entidad no pudo ser más loable por cuanto se trataba de ayudar a un jugador perteneciente a una entidad diversa.

Moreno, que es un entusiasta partidario de la fusión, lamentó mucho de que el football tucumano permanezca dividido, anhelando de que el cisma que separa a los footballers del país desaparezca pronto para bien del deporte, de la disciplina y del progreso que merece el popular juego.

Y con un bagaje enorme de ilusiones de esperanzas y alegrías, Moreno sale hoy para su tierra. Que encuentre en ella todo lo grato que este buen muchacho se merece, son nuestros más sinceros deseos.

Los líos habidos en el Club Estudiantes

UNAS LINEAS RESPONDIENDO A DOS CARTAS ABIERTAS

El revuelo que provocó la noticia publicada en números pasados, respecto a cómo andaban las cosas en la subcomisión de football del club Estudiantes, lo esperábamos. Y decimos que lo esperábamos por aquello de que las verdades meridianas cuando se dicen con crudeza producen incómoda comezón. Pero era necesario, dado el afecto que le tenemos al club, llamar las cosas por su nombre una vez por todas y puntualizar uno por uno los desaciertos por aquélla cometidos, actitud ésta que siempre que sea necesario la hemos de adoptar contra viento y marea y aun cuando un poco tarde, vamos a decir algunas cosas necesarias.

Aclaraciones—

Los señores Abella Caprile y Cufré, ex renunciantes de la subcomisión, se apresuraron, por medio de dos cartas abiertas, a aclarar su situación a raíz del sueltito que se les dedicaba. El primero lo ha hecho en forma culta y medida como cuadra a un caballero, pero el segundo, el que precisamente debió callar, se ha permitido el lujo de expedirse en forma inculta, echando mano, a falta de sólidos argumentos, a bajos insultos. Con este señor nos hemos equivocado, pues lo creíamos discreto y sensato, habiéndonos resultado todo lo contrario y ante sus declaraciones, el cronista se ve obligado a hacer público cosas que hubiera preferido guardar.

En las populares de F. C. O.

El cronista, espíritu democrático por excelencia, y curioso por defecto, el domingo que jugó Estudiantes con F. C. O., en vez de dirigirse a la tribuna oficial, rumbeó para las populares a convivir con la verdadera "hinchada". Y por cierto que la idea no fué del todo mala pues allí se encontró con más de un "alacrán" patentado, enterándose por medio de uno de ellos de las novedades que levantaran tanta polvareda. Allí también pudo enterarse de la presencia del entonces ex miembro Cufré, quien cariacontecido se lamentaba de las barbaridades cometidas por algunos formantes de la subcomisión, a raíz de las cuales se había visto en la necesidad de presentar su renuncia. Manifestando en alta voz, tanto que el cronista pudo oirlo, que el principal motivo había sido la inclusión de Pambrun en el cuadro y el haber permitido que Espoile abandonara el club. Agregando que para el siguiente domingo Seijas probablemente no actuaría. Esto nosotros no hemos podido inventarlo y ello lo sabe la subcomisión de football entera.

Volvió la oveja al redil—

Como los matrimonios mal avenidos que se pelean de día y se acuestan juntos de noche, la subcomisión nombrada, ante el primer chubasco, se ha unido formando un frente único. Más vale así, si ello ha de resultar beneficioso para el viejo club, al cual profesamos verdadero cariño, por lo que daremos de inmediato nuestra voz de alerta, al menor paso equivocado que en contra de su buena suerte se le quiera dar. En cuanto a las aseveraciones de afecto que hace Cufré, a pie junto, no nos entusiasman mayormente; es demasiado nuevo en la casa para querer tanto los muebles...

EL C. A. CONSERVATORIO PASTORE, DE FIESTA

Con motivo de haberse cumplido el primer aniversario de la fundación del club atlético Conservatorio Pastore, la C. D. resolvió festejar dignamente el acontecimiento.

Esta noche, a las 21 horas, en su sede social, Avenida Montes de Oca 1..., tendrá efecto un gran baile familiar al que han sido invitadas especialmente numerosas familias y asociados.

Por el número de entradas retiradas en la secretaría del club, la fiesta promete resultar todo lo brillante y animada que anhelan los activos miembros de la comisión directiva.

S. PALERMO Y RACING SE MEDIRAN MAÑANA

Este encuentro definirá la chance de Racing frente al campeonato de la temporada

FIELD RIVER PLATE

Mañana, en el filed del club River Plate, situado en la Avenida Alvear y Tagle, se disputará el partido oficial, por el campeonato amateurista, entre los primeros equipos de Sportivo Palermo y Racing.

La brega promete ser interesante. Ambos contendientes tienen suficientes títulos para conquistar la ansiada victoria y afianzar su colocación en la tabla de posiciones. Por ambas partes, como decimos, hay pasta para dirimir noblemente la justa supremacía anhelada. Uno y otro son dignos rivales.

La situación del ex campeón en el campeonato de la presente temporada es halagadora, pero sin ofrecer una mayor seguridad para su triunfo definitivo: recién se inician, puede afirmarse, los partidos fuertes que deberá afrontar Racing, con el que va a disputar mañana.

Suspendido y postergado el encuentro del domingo pasado entre Platense y Racing — dos serios candidatos para escalar la primera posición del campeonato — la expectativa acerca de la suerte del segundo de estos clubs se ha intensificado doblemente con el partido de mañana.

Racing y Platense, de haber luchado el domingo pasado, ya se tendría un mayor y mejor indicio acerca del posible candidato para obtener el tan anhelado título que se disputa, pero, el factor tiempo se interpuso y se malogró la ansiedad justamente despertada.

Bien; toca ahora a Sportivo Palermo definir la suerte de Racing y a probar una vez más su chance en los grandes encuentros. La institución palermitana es una de las más prestigiosas de los elencos que forman la Asociación Amateur; cuenta con elementos destacados cuyas actuaciones en bregas locales, interprovinciales e internacionales han dado pruebas elocuentes de su ciencia y conciencia en el difícil manejo de la ball.

Sportivo Palermo, si bien ocupa una buena posición en el presente campeonato, podría muy bien y con sobrado derecho detentar una situación mejor, pues, los puntos perdidos no se deben más que a la mala suerte en razón al dominio constante y persistente que ejerciera sobre sus rivales. En cuanto a los partidos perdidos frente a Estudiantes de La Plata y Lanús, un empate debiera haber sido el resultado lógico del encuentro.

Los aficionados tienen mañana un interesante encuentro a presenciar; ambos cuadros poseen elementos de primer orden para desplegar un juego movido y emocionante. Las líneas de ataque como las defensas son seguras y eficaces. Croce y Magistretti tienen en este encuentro la propicia oportunidad de lucir una vez más sus destacadas aptitudes deportivas.

La brega será controlada por uno de los más serios y reputados árbitros amateuristas, el señor Julio Cúneo. Su seriedad y su competencia en el delicado papel de juez, son los mejores títulos que pueden ofrecerse para que el público concurra tranquilo y seguro de presenciar una correcta actuación.

Concurre, pues, Racing, en el partido de mañana, a una dura prueba de fuego; tendrá que "echar el resto" para afianzar su prestigio y definir con tendencia segura hacia la cima del campeonato.

En cambio, Sportivo Palermo agigantará su valor y revivirá entusiasmos para presentarse digno del serio rival que enfrentará.

El público aficionado abarrotará mañana el amplio estadio de la Avenida Alvear y Tagle, ya que se trata del mejor encuentro del día.

Spotrivo Palermo actuará como local, en razón de tener su field en arreglo.

Los clubs presentarán sus equipos integrados por los siguientes jugadores:

Sportivo Palermo: G. Magistretti; S. Fabiano y H. Bahía; J. Rodríguez, D. Garbagnatti y C. Gatti; A. Penzi, D. Colombo, J. Clarke, C. Izaguirre y P. Polimeni.

Racing: M. Croce; R. Castagnola y R. Seregni; M. Tazzara, A. Zumelzú y J. Masetti; N. Perinetti, P. Ochoa, J. Mujica, Musolini y J. Rey.

Juez, Julio Cúneo.

LA FUNCION EN HONOR DE BOCA JUNIDRS HA DESPERTADO INTERES

Se realizará el lunes próximo, a las 21 horas, en el Teatro Ideal

Ha sido favorablemente acogido el gesto de la empresa del Teatro Ideal, que ha resuelto dedicar la función del próximo lunes en honor del equipo boquense, cuya descollante actuación en el extranjero es de todos conocida.

La presencia de los componentes del equipo de Boca Juniors, aparte de la de nuestros simpáticos huéspedes, los paraguayos, brindará a la función un interés excepcional, razón esta que induce a pensar en un éxito auspicioso y rotundo que evidencie el sentimiento íntimo que alberga el ánimo de los deportistas que han vivido más de un momento de emoción y de júbilo con motivo de los encuentros recientemente efectuados por Boca Juniors en Europa.

La asamblea del C. C. Nacional se efectuará esta noche

En su sede social los asociados del club ciclista Nacional se reunirán esta noche con objeto de elegir nuevas autoridades para regir los destinos de la institución en la temporada 1925-1926.

Figuran además en la orden del día, la aprobación de la memoria y balance del ejercicio fenecido.

Con relación a los hombres que ocuparán los cargos directivos en el nuevo período, poca o casi ninguna variación tendrán con los que han venido desempeñándose en la temporada que termina.

Tomasini figura como candidato para la presidencia, el veterano Auterio para la vice, Gobbi, para la tesorería y el único cargo que quedaría por designarse sería la elección de secretario, en vista de la poca voluntad que ha puesto de manifiesto el popular Zampichiatti, para volver a hacerse cargo de ella.

Hay varias listas en circulación entre los asociados pero en la mayoría de ellas están consignados los hombres que citamos en las líneas precedentes por lo que su reelección está de antemano asegurada.

EL SEGUNDO PARTIDO DE LA COPA CHEVALIER BOUTELL SE JUGARA EN EL FIELD DE SPORTIVO BARRACAS

Argentinos y paraguayos tratarán en este segundo encuentro de vencer a fin de inscribir sus respectivos nombres al pie del hermoso trofeo

El conjunto argentino ha sufrido algunos cambios motivados por la mala actuación de algunos hombres, y los paraguayos tienen dos jugadores enfermos

EL CUADRO PARAGUAYO PUEDE GANAR

Dijimos en el comentario general del día jueves, que los paraguayos podían ganar el partido, y los hechos corroboraron nuestra opinión. Los paraguayos jugaron el jueves espléndidamente, aun cuando acostumbrados sus hombres a terrenos duros, no podían hacer pie en un field fangoso, como estaba el de Boca Juniors.

Mañana, en un terreno más duro y más aclimatados, tienen que producir una performance mejor.

El cuadro paraguayo puede ganar mañana, como pudo ganar el jueves. El conjunto ha demostrado que es peligroso y que es un digno rival de los equipos rioplatenses o brasileños. Tiene empuje y dominan sus hombres la pelota con maestría.

Mañana, por poco que vuelva a defeccionar el conjunto argentino, pueden anotarse a su favor la victoria, y con ello inscribir su nombre en el trofeo.

El conjunto visitante tiene valores que no se pueden discutir y domina el juego con precisión. El jueves demostró que, aún en terrenos que no son favorables a jugadores livianos y al cual no están acostumbrados, juegan bien y son peligrosos.

Mañana, pues, no sería de extrañar una derrota argentina.

En cuenta gotas

Nobleza Argentina, club que posee uno de los más fuertes equipos de la intermedia extra de la Asociación Argentina, deseando medirse con un team superior,



Denis, arquero

ha solicitado el permiso correspondiente a fin de realizar un match con el primer equipo del club Urquiza.

Como la cosa va en tren de solicitar permisos, el Club Central Argentino para no quedarse en la retranca también desea hacer un partidito con el Buenos Aires.

Como la Asociación Argentina parece haber olvidado a alguien en el envío de "memorias", la Asociación Deportiva de Pergamino, en una atenta nota, solicita el envío de un ejemplar.

El señor Felipe Casin, desde ayer es el nuevo delegado del Club Progresista, según lo hace saber el club en nota pasada al Consejo Divisional.

Ramón Fernández, por lo que se des-



Capdevila, wing derecho

ende de una nota pasada a la Asociación Argentina, es muy amigo de la libertad, pues creyendo que la Asociación lo tenía atado, solicitó que lo dejaran libre y las autoridades asociacionistas entendiendo que don Ramón tenía razón, contestaron al pedido con un ¡viva la libertad!

Los componentes del equipo campeón de la intermedia asociacionista de 1924, entendiendo que les corresponde una medallita como premio a la campaña realizada, han solicitado del Consejo Unico de la Asociación, quieran tener a bien enviárselas acuñar, pues muchos de ellos la prometieron a sus novias y otros al general Viamonte.

Es necesario acceder al justo pedido y no irritar al ciervo.

Otro antifascista es el señor Angel D' Arrigo (tanto gusto) que ha solicitado se le declare libre entendiendo que la libertad es necesaria, máxime aquí en la Argentina, tan lejos de los dominios de Mussolini.

Los reglamentos y estatutos son generalmente buenos para la normal marcha de las instituciones y es que entendiéndolo así la Liga de Football de Plaza Huincul, solicita de la Asociación Argentina el envío de unos cuantos de esos libritos.

La Liga Rosarina, comunica que concede transferencia al jugador Juan Mariani, que según parece no desea jugar más por aquellos pagos.

Enterados de la noticia: pero, joven Mariani, no olvide que vaca que cambia de querencia...

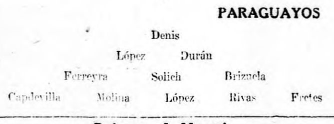
La Liga Departamental de Colón, en el deseo de enfrentar a sus pollos con los gallos de la Capital, ha solicitado de la Asociación el envío de un equipo a aquella localidad.

Después de las palizas sufridas por los gallos, nos palpitamos una negativa.

PARTIDOS Y REFEREES AMATEURISTAS PARA MAÑANA

Defensores de Belgrano v. F. C. Oeste, A. Sapio.
Estudiantes de La Plata v. Excursionistas, Gómez.
Argentino del Sud v. San Lorenzo, field de Racing, Grimaldi.
Gimnasia y Esgrima v. Bánfield, Espíndola.
San Isidro v. Tigre, Freyre
Atlanta v. Liberal Argentino, Nay Foino.
Independiente v. Est. Porteño, Yametti.
Estudiantes v. Lanús, Pyke.
Quilmes v. Sportivo de Almagro, Nápoli.
Sportivo Palermo v. Racing, J. Cúneo, en el field del club River Plate

PARAGUAYOS



Denis
López — Durán
Ferreyra — Solich — Brizuela
Capdevilla — Molina — López — Rivas — Fretes

Referee:—L. Moretti

Loizo, Maglio, Gaslini, Vivaldo, Blanco
Evaristo, Giulidori, Cacopardo
Nobile, Molinari
Iribarren

ARGENTINOS



Rivas, inside izquierdo

El segundo match a efectuarse por el trofeo "Chevalier Boutell" ha despertado posiblemente mayor expectativa que el primer encuentro. La buena actuación de los paraguayos, que satisfizo por la excelencia de su juego y por su inusitado entusiasmo, hace suponer de que quienes les admiraron en el primer encuentro, tratarán de aplaudirles nuevamente mañana.

La brega promete revestir grandes contornos. La forma cómo se desarrolló el match, ha provocado entre los jugadores de ambos bandos cierta amistosa rivalidad, lo que permite suponer que mañana extremarán sus esfuerzos a fin de sacar triunfantes sus colores.

El cuadro argentino va a ser motivo de algunas ligeras reformas. Cacopardo reemplazará a Souza, buen elemento que por la nerviosidad ocasionada por la magnitud del encuentro, no actuó en forma eficaz. Vivaldo y Gaslini, actuarán en lugar de De los Santos y Parduca, que no juegan, el primero porque hoy contrae enlace y el segundo porque no satisfizo a nadie.

Los paraguayos, por su parte, tendrán también que hacer algunas modificaciones. Molina reemplazará a González y Ferreira a Centurión Miranda, que por encontrarse enfermo posiblemente no actuará.

El nuevo match, que se realizará esta vez en el amplio estadio de Sportivo Barracas, ha de tener la ventaja de efectuarse en un field en mejores condiciones que en el del jueves, no porque la cancha de Boca Juniors se encuentre en mal estado, sino que dado el buen tiempo reinante, estará el terreno seco, permitiendo así que los jugadores actúen con su habitual seguridad.

Los paraguayos encantados—

En una breve visita que anoche hicimos a los paraguayos que se hospedan en el hotel Frascati, pudimos departir



F. López, centro forward

durante algunos momentos con el presidente de la delegación, señor Livieres y señor David Gracia, perteneciente también a la misma.

Con su habitual deferencia nos recibieron complacidos, ya que era para ellos un placer — estas fueron sus palabras— de transmitir por medio de CRITICA su intensa satisfacción por la forma amable y cariñosa con que el público les ha recibido el jueves. Sabíamos, nos dicen, la forma cordial con que los argentinos acostumbran a recibir a los equipos extranjeros, pero los aplausos reiterados que se han tributado a nuestros muchachos ha superado por completo a cuanto pudimos imaginar.

Estamos encantados con estos buenos



Centurión, half derecho

porteños que tan amablemente nos han ovacionado, y podemos decir que nos hemos creído actuando en nuestra tierra, tan benévolo y gentilmente se portaron todos con nosotros.

Nos llevamos, pues, de Buenos Aires, una impresión grata y perdurable, que provoca nuestro más profundo reconocimiento. Esperamos que en el encuentro del domingo nuestros jugadores han de comportarse dignamente, ya que actuarán en mejores condiciones de training y sobre todo porque lo harán en una cancha más dura.

Propuesta no aceptada—

Los paraguayos habían solicitado que el referee Repossi dirigiera el encuentro de mañana. La Asociación Argentina no ha podido hacer lugar a ese pedido, por cuanto no habiéndose reunido el consejo único que podía hacer esta designación, ha tenido que mantener el nombramiento de Moretti, hecho con anterioridad.

Ante esta razón de peso, sin duda alguna, los delegados paraguayos han tenido que resignarse.

Los próximos encuentros—

Hasta anoche los delegados paraguayos esperaban aún la resolución de la Asociación Uruguaya para realizar un encuentro en Montevideo.

En caso que esta entidad no accediera a las proposiciones hechas, muy posiblemente los paraguayos jueguen en Rosario o en Santa Fe, en donde se desea verlos actuar.

¿Será la vencida?—

Hasta el presente, ninguna de las dos entidades que disputa el trofeo, la Liga Paraguaya y la Asociación Argentina, han podido lograr una ventaja. Ambas han ganado y perdido igual número de veces. Por eso el match de mañana tiene un doble interés: el de ver si por fin, ya sean los paraguayos o los argentinos, logran sacar un match de ventaja.

Los paraguayos tienen un bello optimismo. A pesar de lo malo de la cancha y otros factores, hicieron el jueves un magnífico encuentro. Creen, pues, que podrán repetirlo también mañana y llevándose la copa en disputa, les sería más satisfactorio.



Brizuela, half izquierdo

Modificaciones en el equipo paraguayo—

El equipo paraguayo sufrirá dos modificaciones. Centurión Miranda, el excelente "half" izquierdo, no podrá actuar por hallarse enfermo. En su reemplazo actuará el suplente Ferreyra.

En la línea delantera también habrá un cambio. González no jugará para dejar su puesto a Molina, del cual se tienen excelentes referencias.

Con estos cambios, el cuadro no pierde poder, por el contrario, los delegados paraguayos confían mucho en el nuevo "forward" Molina.

Cambios en el cuadro argentino—

En el cuadro argentino también habrá cambios, aconsejados por la experiencia del domingo, cambios que se hacen dentro de las restricciones que establece la reglamentación de la Copa, pues, se sabrá que para la disputa de la Copa Chevalier-Boutell se fijan con anterioridad los nombres de los jugadores y suplentes que actuarán, y, dentro de esas designaciones deben formarse los cuadros.

La Asociación Argentina, ha tenido que recurrir a los jugadores designados para reformar en gran parte el equipo.

Así, en el arco actuará Iribarren, el guardavalla de "Urquiza", en lugar de Iribarne, que jugó el domingo. La pareja de "backs" será la misma. Souza ha sido eliminado y en su lugar jugará Cacopardo. Perduca ha sido también excluído y lo reemplazará Maglio, ocupando el puesto de éste en el centro de la línea, el jugador Gaslini.

De los Santos no juega—

De los Santos contrae enlace esta tarde, y, por lo tanto, no podrá jugar mañana. Tiene un "programa" más interesante que atender.

Será reemplazado por Vivaldo.

Con estos cambios, los dirigentes asocionistas pretenden que el aspecto general del "match" variará fundamentalmente al del jueves pasado.



A. López, back izquierdo

El lugar de la lucha—

El partido tendrá lugar en el "field" del club "Sportivo Barracas", lugar donde tantas bregas memorables para el "football" argentino han tenido lugar.

La comodidad de la cancha y los medios de locomoción aseguran al público aficionado una buena situación.

Precios de las entradas—

El precio de las entradas será el mismo del partido anterior. Es decir, dos pesos la tribuna oficial, y un peso la popular.

El "referée"—

El partido será controlado por el "referée" Moretti. La delegación paraguaya había solicitado que el partido lo controlase Repossi, pero, por las razones que aducimos más arriba, no se pudo acceder a lo solicitado.

El "match" vermouth—

Con anterioridad al partido, jugarán interesante "match" las cuartas divisiones de "Palermo" y "Boca Juniors".

Esta última se ganó en derecho este "match", venciendo el jueves al equipo de la cuarta división de "Barracas Juniors".

Los "pibes" prometen hacer una lucha muy interesante.

Los tranvías—

La empresa de tranvías Anglo-Argen-



González, inside derecho

tino, ha resuelto establecer un servicio especial durante las horas del "match".

Desde la esquina de Entre Ríos e Independencia, correrá un servicio especial cada cinco minutos, a parte de que se reforzará el servicio de los coches de las líneas 24, 69, 21, 22, 17, 18 y todos los que vayan a Barracas.

Los invitados—

Como el jueves, han sido invitados a presenciar el partido, el ministro y cónsul paraguayo, así como los donantes de la Copa, señora Rosa Chevalier-Boutel y el señor Chevalier-Boutell.

El presidente del Concejo Deliberante, los senadores y diputados, también han sido invitados, aún cuando, a decir verdad, estos, por lucir la medalla, no se pierden ni una.

EL CUADRO ARGENTINO DEBE MEJORAR

El cuadro argentino debe mejorar en mucho su actuación del jueves si quiere que la victoria le sonría. Es cierto que el estado del field no favoreció la actuación de algunos de sus hombres, que se vieron también "achicados" por la emoción del debut en lances internacionales, pero es evidente, que el cuadro argentino no convenció, y que hasta elementos de reconocida capacidad como Loizo, Evaristo y Molinari, no actuaron a la altura de sus antecedentes.

Los dirigentes asociacionistas han hecho algunos cambios en el equipo, que no creemos que aporten mayores ventajas. Los suplentes son algo mejores que los reemplazados, pero no llegan a llenar las exigencias del puesto.

Mañana el cuadro argentino tendrá que desarrollar una performance notable si no quiere verse derrotado.

Si se producen nuevamente los desfallecimientos del jueves y los hombres no responden íntegramente a la confianza en ellos depositada, la derrota será algo fatal. Mañana para ganar, cada hombre tiene que jugar con inteligencia, entusiasmo y duplicarse en su tarea. Debe suplir con acción y voluntad, lo que les falta de habilidad para ocupar puestos en equipos de tanta responsabilidad.

Esperamos que el corazón de los nuestros sabrá sobreponerse y salir triunfante en la dura brega que mañana les espera.

TENNIS

ASOCIACION ARGENTINA DE LAWN TENNIS

Torneos a efectuarse mañana

Tennis Club Argentino.— Continuación del Torneo Abierto con ventaja, a las 13 y 30.

Asociación Deportiva del Comercio.— Finales de los campeonatos internos y concursos con ventaja, a las 9.

¿QUE OPINA Vd. DE LA FUSION?

Amando Stagnaro, el buen delantero de Palermo, es el "candidato" que hoy tomamos para el reportaje. Stagnaro nos contesta en forma amable, diciéndonos:

"Me inicié en el club Palermo en el año 1918 en 5a división, actué dos años, ganando uno el Campeonato, luego pasé a la 4a., donde estuve un año y medio para pasar a la 1a. Div. Actualmente en Palermo, al que dedico y dedicaré mis mejores energías. He sido designado titular y suplente en varios lances internacionales, y he tomado parte en varias jiras por las provincias.

La encuesta que ideara CRITICA haciendo conocer al público aficionado por intermedio de sus prestigiosas columnas la opinión que los jugadores tienen de la unión del football argentino, pondrá de relieve el espíritu fusionista que anima a todos los "players" asociacionistas y amateuristas. Poco o nada puedo agregar a lo expuesto ya por algunos colegas míos en números anteriores, sin incurrir en repeticiones.

Entiendo que todo buen deportista y argentino debe aspirar a la fusión, como la culminación de sus más altos ideales deportivos. La unión amplia y definitiva sin ambajes ni tapujos, que afirme y consolide los prestigios del football argentino y los eleve por sobre todas las instituciones del mundo.

"Soy un convencido de que si la fusión no se ha hecho hasta ahora, ha sido por culpa única y exclusiva de ciertos individuos que para vergüenza del viril deporte, hacen del patriotismo una cuestión de amor propio y petulante; pero la fusión se hará, pese a quien pese, estoy seguro de ello, por muy grandes que sean los obstáculos que haya que vencer, pues presiento que está cercana la hora en que los clubs se amalgamen y en caballerescas lides diriman supremacias cobijados en el seno de una misma asociación.

Ese día será memorable en los anales de la historia del football argentino, porque marcará el comienzo de una era de concordia y engrandecimiento."

LA PRUEBA PARA MENORES DEL CLUB CICLISTAS UNIDOS

Prosiguen con entusiasmo los preparativos para la carrera ciclista que esta institución tiene organizada para el domingo 19 del corriente sobre el recorrido de Núñez-San Fernando-Núñez, 16 años y en la que se disputarán valiosos precios consistentes en medallas de oro, vermeil plata y metal blanco.

Las inscripciones, que han sido fijadas en $ 1 para los socios y $ 1.50 para los que no lo son, se reciben en la secretaría del club organizador, Cabrera 4637 los días miércoles y viernes de 21 a 23 horas y en Rivadavia 1435, Añasco 1274 y Billinghurst 930 y en el chalet de bicicletas del Parque 3 de Febrero.

En su última reunión la C. D. ha resuelto designar la siguiente comisión de carreras:

Jueces de largada y llegada: Livio A. Ramognino y J. G. Pardón.

Controles en San Fernando: Gastón Louison y César Pavesio.

Cronometrista: Aníbal Franco.

Controles volantes: Antonio Dasso, Nicolás Odino, Mario Argenta y Antonio Giacchino.

Controles: Angel V. Traveso, José Fariña, Mario Olivero, Séptimo Peruglia y Eduardo Bo.

TORNEO DEL CLUB OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Para mañana se ha preparado el siguiente programa de partidos por la continuación del campeonato inter-oficinas, organizado por este club y correspondientes todos a la segunda división:

A las 8.45, Palermo contra Devoto-Belgrano, referee, J. Repossi.

Palermo: S. Baslini; M. Blanco y P. Zamora; M. Peona, J. Morelli y A. Borda; H. Gabrielli, R. Crespo, E. Zamudio, C. Bordino y P. Capelli.

Devoto - Belgrano: J. Gutiérrez; J. Locatti y A. Alsina; R. Lerici, C. Lavalle y R. L. Carri; P. Tarruela, G. Boce



Durand, back derecho

lo, J. Marineti, C. Zachndorff y N. Restelli.

A las 10.45: Talles contra Dirección Comercial, referee, A. Scarone.

Talleres: F. Stanga, V. Copello y A. Ferraro; V. Sofía, C. Ferrari y C. Temperán; L. Sardi, C. Suffriti, D. Temperán, J. Di Giorgio y J. D'Ninos.

Dirección Comercial: E. Casavega; J. D. Leal y P. Rocca; J. Granados, M. Piaia y F. Martínez; E. Covasco, A. Arias, P. Corso, T. Mahon y J. Zavaleta.

A las 13.45: Mayordomía ocntra Boca y Barracas, referee J. E. Sánchez.

Moyordomía: L. Fresco; C. Sosa y J. Pita; V. Sánchez, D. Baldomero y C. Poletti; F. Pellegrini, S. Porfando, F. Boletti, A. Scarano y C. Roldán.

Boca y Barracas: V. Vattuone; A. Di



Solich, centro half

Boscio y M. Martín; J. Villegas, S. Scofan y A. Rumarino; F. Tuffo, A. Pollarola, J. Mendonca, C. Rodríguez y J. Iasteriso.

Fretes, wing izquierdo

RUGBY

THE RIVER PLATE RUGBY UNION

Partidos para mañana

PRIMERA DIVISION

Universitario contra Buenos Aires.— En Golf, cancha del Club Porteño, a las 14.30.

Pacífico contra Belgrano. — En Sáenz Peña, a las 14.30.

Hindú contra San Isidro.— En Remedios de Escalada, a la misma hora que los anteriores.

SEGUNDA DIVISION

Además re los encuentros antes nombrados se disputará el siguiente:

Sportive Francaise contra Gimnasia y Esgrima.— En Vicente López a las 14.

TERCERA DIVISION

Sportive Francaise contra Gimnasia y Esgrima.— A las 12 y 45, en Vicente López.

San isidro contra Gimnasia y Esgrima de la Plata.— En San Isidro, a las 13 y 30.

Carreras, Teatros y Deportes

Crítica

3a. sección 8 páginas

LOS CLASICOS MAIPU Y SAAVEDRA

COMENTARIOS GENERALES. - INFORMACION COMPLETA

LOS PRODUCTOS

Entre Bendis y Cineraria se resuelve la carrera de potrancas. Hay mayor cantidad de enemigos entre los potrillos; El Maestro, Rastreador, Notición, Talcán y Glotis, tienen justificadas pretensiones

LA CARRERA DE POTRANCAS GANADORAS SE PRESENTA FAVORABLE A QUIMERISTA, SIN EMBARGO, CRISALIDA Y BUBU...

El programa. mañana. está acaparado por los productos; las carreras que generalmente atraen con mejores perspectivas al aficionado. Sus competidores están fiscalizados y anunciados a la consideración del carrerista desde mucho antes de su estreno. Los conocidos se valorizan en seguida y es así, que la cátedra establece con un acierto envidiable las probabilidades de cada competidor, y resultan. entonces. estas carreras las de más fácil solución.

Digamos, a propósito del acierto con que se ha conducido la cátedra este año, que se debe en parte a la "muñeca" reconocida del entrenador Moreno. Ya el público no vacila: ¿lo cuida Naciano? Basta. Y, efectivamente, su triunfo suele ser un hecho.

Es oportuno recordar el detalle, porque mañana. dos debutantes del citado cuidador tienen sobradas cualidades para estrenarse con éxito.

Y veamos, a la vez, la chance de los restantes.

En el premio Hijo Mío
Distancia 1500 metros

BENDIS—

...hizo su debut en la carrera ganada por Queluy, ocupando el segundo puesto, a 1|2 pescuezo, en 1'38" 4|5 para los 1500 metros. Debemos esperar que la hija de Botafogo mejore esa performance por cuanto en su debut sufrió no pocos contratiempos y porque es cualidad esencial en los productos de Maschio superarse después del estreno.

CINERARIA—

...que es una debutante presentada por Moreno, ha puesto de relieve en sus ensayos condiciones de primer orden. Será, por lo tanto, la principal enemiga de la presunta favorita y muy capaz de dominarla si no hay en la hija de Omega algo de esa calidad que se le sospecha.

QUISICOSA—

...sería la tercera en discordia. Basta recordar su excelente performance al escoltar a Bu Bu y Queluy para comprobarlo. Ha continuado en perfectas condiciones.

MARIA ELVIRA—

...podría ser la sorpresa. Entre el grupo que componen las restantes, esta hija de Diamond, de acuerdo a sus ensayos, es la mejor capacitada para interponerse en el final.

En el premio Diógenes
Distancia 1200 metros

EL MAESTRO—

...cuyo debut se anuncia, pertenece al escuadrón victorioso del entrenador Moreno. Se trata de un hijo de Larrea y Divinidad cuyos primeros ejercicios ya hicieron suponer a su traineur que había "pasta" de clásico en el alazán. Se inicia con una corrida de 1'14" y algunas partidas complementarias que lo hacen sospechar un ganador al estilo de Le Coeur.

CYCLAX—

...sería por sí solo candidato de acuerdo a sus performances. Su segundo puesto de Buen Mozo en 1'4" para los 1100 metros (viento a favor) es, seguramente, una valiosa recomendación para su chance. Quiere decir que refuerza notablemente las probabilidades de su compañero.

RASTREADOR—

...un hijo de The Panther y Rosse, al cuidado de Maschio, hará su debut perfectamente entrenado. Vale decir que se halla dispuesto para probar las calidades de El Maestro y hacernos vacilar, seriamente, antes de decidirnos...

Rastreador se inicia con ensayos excelentes, entre los cuales podríamos citar dos partidas de 1000 metros en 1'3 3|5 y su ensayo de 1'14" 3|5 para esta carrera.

TALCAN—

...el del "trágico" debut — para la cátedra — intentará su rehabilitación y no hay duda, respetando la opinión del piloto, que debe mejorar en mucho aquella performance.

Se agrega, pues, el hermano de Tanner a la lista de los candidatos destacados. Aunque a nosotros no nos entusiasme.

NOTICION—

...se halla en las condiciones del anterior y tal vez más recomendables. En efecto, el hijo de Verdun fué tercero de Buen Mozo y segundo, después, de Pampillón. Sus progresos lo recomiendan como un placé seguro, si es que los fenómenos de la carrera resultan tales.

RETOBAO—

...sería, en fin, la sorpresa entre tanto candidato. La característica en los ensayos del hijo de Tracery ha sido siempre la ligereza y nos consta que en su ecurie le tienen fe al "oscuro". Viene a la carrera con 1'15" de apronte preliminar.

En el premio Gitanillo
Distancia 1600 metros

QUIMERISTA—

...por su segundo puesto de Ballerina, en el premio clásico "Ramón Biaus" amén de otras performances no menos recomendables, se destaca como la candidata sobresaliente.

CRISALIDA—

...que ha puesto de relieve en sus últimos aprontes evidentes progresos; será una enemiga considerable.

Ha dominado en 1600 metros a Intrigante y ha igualado en 800 a Bocao, marcando 50" 3|5 (pista pesada).

BU BU—

...que obtuvo su primera victoria en forma desenvuelta y que hacía su estreno en esa oportunidad es, asimismo, candidata al triunfo.

Ha realizado ciertos progresos que permiten suponerle una notable mejora de la performance a que hemos aludido.

Box o'Tricks, Lucrecia y Gauchita serían candidatas a la sorpresa. Aceptada ésta como posible, entrevemos en la debutante del cuidador Maschio como a la capaz de producirla. Sus ensayos hn sido discretos, y cuando en su stud eligen esta prueba...

ORRACA HIZO 1500 METROS

La hija de Fisherman que ha gozado de un descansito reparador, fué esta mañana curada aETAOINCMFWYPBGVSHR na enciada a la cancha a fin de ensayarla sobre 1500 metros.

La defensora del stud General Mitre, a las órdenes del aprendiz E. Lema, pasó la distancia de su ensayo, en 1'36".

CHINGOLO FUE CORRIDO EN 1600 METROS

El pupilo del stud Jotacé fué corrido esta mañana sobre 1600 metros.

Con la monta del jockey Aurelio Baistrocchi el hijo de Canora, cubrió la mencionada distancia en 1'45".

Chingolo es un producto malogrado por la ronquera.

A SOSPECHOSA LE DIERON CORRIDA PARA EL SHAW

Empieza a ser trabajado con cierta asiduidad esta hija de Saint Wolf, que a causa de una grave dolencia a sus manos no ha podido demostrar de cuánto es capaz en realidad puesto que está dotado de una clase superior. Sospechosa parece que no siente los rigores del training y si se mantiene así participará en el clásico Juan Shaw, donde tendrá oportunidad de confirmar sus exquisitas calidades. Esta mañana Sospechosa, conducida por el jockey Cuchinelli, fué ensayada en 1800 metros y sin ser muy exigida marcó 1'55" 2|5.

CLASICOS "MAIPU" Y "SAAVEDRA"

De dos premios clásicos consta el programa que mañana se desarrollará en Palermo, aunque en rigor de verdad habrá que considerarlo uno solo, pues, el restante no tiene de tal más que el nombre y la prima ofrecida al vencedor.

Como ya lo hemos dicho en anteriores ocasiones, el entraineur Naciano Moreno ha hecho el vacío con su caballada en los clásicos reservados a los productos especialmente en aquellos en que intervienen machos solamente.

En los de potrancas, vemos lotes no muy numerosos pero sí lo suficientes como para que nos den la sensación de una carrera. En ellos, Ballerina, Nota Alegre, etc., etc., se discuten en franca lucha una supremacía aun no definida. En cambio en las pruebas clásicas de potrillos, Le Coeur, Zarpazo II, Macón, Saint Henry, Tagore, etc., van sorteándose los compromisos a fin de ganarlos cada uno por turno y sin mayor esfuerzo.

De ahí que digamos que de los dos clásicos anunciados para mañana, uno sólo logrará despertar interés y de uno sólo de ellos es que vamos a ocuparnos: el Maipú, dejando el Cornelio Saavedra en la seguridad que la yunta que presente Naciano Moreno será la ganadora, pues Jocko, el único ratificado que no pertenece al escuadrón del "Mago", no sólo no tiene chance alguna en la emergencia sino que lo prudente sería no presentarlo siquiera.

El premio Maipú, carrera de velocidad, es de una composición tan interesante que constituye toda una promesa de reñida discusión. Varios ligeros se han dado cita en él y como todos ellos atraviesan por un momento excepcional en su training la carrera alcanzará contornos de premio grande, a pesar de ser por su prima más de la mitad inferior al Saavedra.

Punch, el defensor del stud 14 de Septiembre, que tan buena reprise cumplió en la milla, imponiéndose en buen tiempo y con mejor acción para repetir su hazaña de inmediato es uno de los mejores candidatos de la carrera. Si los 59 kilos que por edad le corresponde cargar no son muchos para el hijo de Le Temps, y si corre como en sus buenos tiempos, su actuación final habrá que clasificarla entre los mejores puestos del marcador.

JAPONICA

No hay que dudar que Punch no corrió el domingo último para reservarse especialmente para esta carrera, en la que como decimos, lleva grandes probabilidades de triunfo.

Ballenero es hasta cierto punto una incógnita en el tiro derecho, distancia en la que hace mucho no interviene. El defensor del stud Esmeralda ha producido sus mejores performances en la milla, o sobre distancias intermedias.

Sabemos que anda bien; que sus ensayos son óptimos y que su entraineur mantiene respecto a su porvenir, halagüeñas esperanzas. Cuando se le saca de su tiro habitual será entonces porque se le vé en este compromiso, una chance destacada.

En Ballenero hay pasta de bueno y el que lo es en una milla tiene porqué no dejar de serlo, en unos cientos metros menos.

Japónica se encuentra en muy análogas condiciones a Punch y Ballenero cuyas probabilidades de éxito acabamos de comentar.

La del viejo pleito con Sospechosa por una superioridad que aun no está bien determinada ha sido especialmente preparada para esta prueba, donde su calidad puede hacerle obtener un desempeño bueno.

Japónica cumple sus ensayos con asiduidad y si no extraña la reprise corresponderá a la confianza que le inspira al entraineur que la tiene a su cuidado.

La presencia de Venganza, no obstante lo que se diga hasta estos momentos, es dudosa. Si corre, la hija de Dancing Fox lo hará bien, aun cuando el compromiso se presenta de primera intención muy severo para ella.

Si Navazio no hubiera reprisado hace unas semanas, para imponerse en gran forma venciendo a Sensitiva, podría asegurarse que en el comentario a priori del premio que nos ocupa, habría pasado poco menos que desapercibido; pero ahora las cosas han cambiado mucho. Navazio ya ha reprisado y en tal estilo lo ha hecho que será sostenido mañana con una gran cotización. Con poco que desde el día que venció a Sensitiva haya adelantado es el más indicado a vencer.

Ordenanza, el viejo y carrereado Ordenanza completa el lote. Una buena lluvia aumentaría su chance en un cien por cien, pero en terreno firme no es posible decir a su respecto que pase de ser un buen candidato.

LOS HANDICAPS

El premio Juventas sobre 1600 metros será disputado por un lote numeroso de milleros. Roi de Trefle y Knock Out se perfilan como los mejores candidatos en la prueba del desquite

Bien nutridas de inscripciones y con un buen número de especialistas en ambas distancias serán disputadas las pruebas handicaps de la reunión de mañana.

En la primera de ellas o sea el habitual handicap de la milla, la presencia de Receloso, que termina de ser vencido por Mont Oriol en gran tiempo Anatema que reaparece en excelente estado de preparación, La Peta y Ma Poupée por lo livianos que van y lo mucho que andan, dan realce a la prueba. De los cuatro nombrados, Receloso es, a nuestro juicio, el candidato con mayores títulos para adjudicarse la victoria.

En la del desquite, la lucha por el primer puesto será más interesante y dará lugar, seguramente, a un reñido final entre Roi de Trefle y Knock-Out, que son indiscutiblemente, los candidatos lógicos de la carrera. En el último encuentro que sostuvieron ambos, venció el hijo de Craganour por mínima ventaja y recibiendo de Roi de Trefle ocho kilos, que se reducirán a tres en el compromiso de mañana y en una escala de peso que resulta favorable al representante de Maschio.

All Steel, Billy y Solitario, pueden terciar con éxito.

En el premio Juventas
DISTANCIA 1600 METROS

RECELOSO 55.— Fué menester que Mont Oriol marcara un tiempo excepcional en la distancia para que diera cuenta del hijo de The Panther que aparece como el mejor candidato del handicap de la milla. Receloso, que había vencido a Famelthers en 1'35" 4|5, fué vencido al día siguiente por el mismo Mont Oriol en 1'35" 2|5. Repitiendo estas carreras, costará ganar al pensionista de Mariano Moreno.

ANATEMA 51.— La hija de Asturiano anunciaba su reprise en la carrera que Mont Oriol dió cuenta de Receloso y en la cual no fué presentada por considerar su caballeriza insuficiente su preparación para afrontar al defensor del stud Don Alfonso. Posteriormente a este hecho, a Anatema se le dió corrida en la milla, en la cual puso en evidencia su buena preparación, al marcar 1'39", con cuyo ejercicio hará su reprise en condiciones de vender cara su derrota. La defensora del stud Atucha J. debe ser la más seria enemiga del presunto favorito Receloso.

LAPETA 45.— La hija de La Sonámbula que ha heredado de ésta sus excepcionales ligerezas, está llamada a producir la sorpresa, por el escaso peso que le tocará cargar, aparte de que luce un esmerado estado de preparación. Nada nos sorprendería que se les viniera de una hebra y en su caballeriza así lo esperan.

CHIMERE 57.— Atraviesa por un mal momento en su preparación la defensora del stud Don Gonzalo, que fué última de Colosa, Ballenero y Outrageuse, en 1'38" 4|5 para los 1600 metros. No hemos notado por otra parte, ningún adelanto en su training.

MA POUPEE 42. — Salió de perdedora y a renglón seguido logró su segunda victoria venciendo a un lote de nueve yeguas. No es nada del otro mundo por cierto, más como ha logrado dos victorias consecutivas, lo cual pone en evidencia que la hija de Saint Wolf ha completado su preparación y como va poco menos que en pelo, con una monta discreta podría darle un susto a la cátedra. Ma Poupée anda muy bien en privado

PASSADE 48. — Las últimas carreras de la hija de Perrier han sido malas. Su corrida para ésta es de 1'41", de manera que le vemos muy pocas probabilidades de salir airosa.

EL MARTILLO 44. — Fué segundo de Culpen en 1'5" 2|5 para los 1100 metros este hijo de Sangre Azul II, que puede lograr en su compromiso de mañana un buen desempeño.

Premio Capablanca
Distancia: 2200 metros

ROI DE TREFLE 54 kilos. — Es uno de los candidatos más calificados de la prueba este hijo de Saint Emilion, que en su última carrera fuera vencido por sorpresa por knock Out, a quien dispensaba ocho kilos en el peso y que aparece mañana como su más serio contendor. A pesar de que Knock Out ha realizado grandes adelantos en su preparación, consideramos a Roi de Trefle mejor candidato, pues es indiscutiblemente uno de los elementos más calificados en esta clase de pruebas, aparte de que en esta oportunidad le dispensará solo tres kilos al hijo de Craganour. Su último ensayo en pista barrosa es exactamente igual al de aquél, es decir, de 1'1" 1|5 los 1000 metros.

KNOCK OUT 51. — Será tal vez el preferido de la opinión en atención a sus dos últimas victorias, una de las cuales ya la hemos comentado al ocuparnos de Roi de Trefle. La otra, o sea su última, la obtuvo sobre 2200 metros, venciendo a Nikblar en 2'17". El miércoles produjo al igual que Roi de Trefle, la mejor partida en 1000 metros, todo lo cual vendría a justificar el favoritismo de que tal vez sea objeto. Sin embargo será menester que corra mucho para que pueda aventajar al pensionista de Maschio en la llegada.

MANO BRAVA 48. — Prestrá eficaz ayuda a Knock Out, con quien correrá en pareja. El hijo de Craganour termina de adjudicarse en la pasada reunión el premio Don Padilla sobre 1600 metros en 1'39" 1|2 con pista barrosa.

BILLY 50. — En la carrera ganada por Knock Out a Roi de Trefle, el pensionista de Vicente Fernández, finalizó tercero, junto con ellos. En esa oportunidad dispensaba a Knock Out cuatro kilos y ahora recibe de aquél un kilo, circunstancia que redunda en beneficio de éste. El defensor del stud Alvear F. de es un enemigo de consideración de los anteriormente nombrados.

ALL STEEL 49. — Vino de La Plata precedido de ciertos prestigios que justificó a su segunda presentación donde dió cuenta de Tarn, Solitaria y Outrageuse, en 2'18" 1|5, para los 2200 metros. Ocupará uno de los primeros puestos.

SOLITARIA 54. — El peso que le tocará cargar favorece a la hija de Saint Wolf, en cuyo buen desempeño tienen plena fe en su caballeriza. En la carrera ganada por All Steel, la defensora de la Petite Ecurie llegó tercera. Correrá bien.

DOÑA CHELA 48. — A pesar de que no figuró en su última presentación, no es de extrañar que si la dejan correr a voluntad en el primer puesto, al final no la puedan alcanzar. Su chance depende del desarrollo de la carrera.

PORFIDO 49. — El pasado domingo finalizó tercero de Mano Brava y Latente, que en ese orden lo precedieron en 1'39" 1|2 para los 1600 metros en pista barrosa. No lo creemos.

ESCLAVO 49. — Reapareció en el premio Stayer II, ganado por Famoso y su figuración fué nula. En el encuentro de mañana debe mejorar esa carrera. El pensionista del stud El Jardín cuenta con discretos ensayos.

LABARO y VIVAZ 46. — Completan el lote de competidores y únicamente a título de sorpresa puede admitirse la victoria de cualquiera de ellos.

De LAST REASON

EN CASA DE LA ADIVINA

Después del estruendoso fracaso sufrido por las fijas de la adivina, (ver, último sábado de junio), yo estuve a punto de cometer un disparate. Fajarla a la tipa, era poco; pedirle la devolución de los dos mangos cuarenta, era lo mismo que ahogarse y salvar la ropa... Entonces resolví tragar saliva y esperar el día del desquite. Lo malo es que el pobre amigo a quien se pretendió salvar, clavó la guampa contra el miriñaque de una locomotora del F. C. C. A., allá por los dominios del Padre Coffa. Había,n pues, muchos agravios que vengar, fuera del cuasi papelón que me hizo hacer ante los lectores, y por ello, reunida la barra del reo, ayer por la noche, elevando el espíritu mediante un par de cañonazos con guaco, resolvióse por unanimidad hacer un raid punitivo contra la atorranta, destruirle la cueva, hacerle sonar el gato y la lechuza, romperle el globo y dejarla, en fin, la quiromancia a la miseria. A último momento, hubo necesidad de prescindir de los servicios de tres adherentes, a quienes el guaco había sentado mal; con todo, dada la solidaridad que es característica en la barra, resolvióse llevarlos hasta la escalera, donde, cómodamente sentados, entonarían himnos y canciones báquicas a grito pelado, en cuanto la adivina quisiera pedir auxilio.

Quedábamos yo y Catanga; pero éste, en el momento de subir, se declaró partidario de procedimientos conciliatorios.

—¡Qué se vamo a abusar con una pobre vieja!... Le rompemo lo vidrio y san se acabó.

A mí no me sedujo el programa.

—Mirá, Catanga, vos sos un flojo. Vos le tenés miedo a la adivina.

—¡Avisá!

—Y yo voy a entrar solo, y le voy a armar el gran carancanfú del siglo a la afanadora de guita.

—Y bueno, andá; yo te cuido las espaldas, te cuido...

Entré. Las cosas sucedieron como la vez pasada. Me hicieron pasar al saloncito, donde no estaban más que el gato y la lechuza. Entonces puse al lechuzón sobre la carpeta de la mesa, llamé al toga, lo coloqué a su lado, envolví a los dos, atando las puntas del bagayo, y mandé el todo por la cancel abajo, donde Catanga y los otros se entretenían en escupir las paredes y la baranda. Después volví al antro de la bruja y esperé. Un ruido confuso vino casi en seguida de la escalera; gritos, maullidos, cantos... La bruja apareció y me dijo, bastante jaboneada:

—¿Qué sucede? ¿Quién arma ese escándalo?

Yo la paré:

—Son los muchachos de mi barra, son... Te han piantado el chobi lechucero y el felino. Si querés sacarla barata, devolveme los dos mangos tarencua que me afanaste el otro día.

—¿Vos sos el de las fijas?

—Yo mismo. Trae la guita y devuelvo la menagerie...

—¡Infeliz! ¿Qué pretendés hacer con los animalitos sagrados? ¿No sabés que el menor daño que les suceda caerá centuplicado sobre tu cabeza?

—Ahí me las den todas. Lampá la guita chorra... o...

En esto se abrió la puerta, y la sirvienta trajo al gato y la lechuza, bastantes cabreros y con ligeros desperfectos en la indumentaria.

—¡Mi gatito querido... mi lechuzón santo!...

Abajo, los reos cantaban la marcha de Garibaldi con evidente desafinación.

—Mándese mudar, so canalla; mándese mudar antes de que llame al agente y lo porte en cana por ratero

Yo transé.

—Mirá, che loco, no te encocorés porque vas muerta en la parada.

Si cae la cana, te arruina el negocio y te cierra el boliche

Devolveme los 2.40 y se quedamo amigos, se quedamo

Me miró con cara de entierro y suspiró.

—¿Devolverte la guita? ¿Y di'ande m'hijo? Con tu estúpido artículo del otro día me has desacreditado de tal modo que nadie entra a casa ni por equivocación Hace una semana que ayunamos, yo, la sirvienta, el gato y la lechucita .. Mandate a mudar y dejate de pavadas.

La patota cantaba ahora la Marcha de San Lorenzo. Yo insistí.

—Dame la calavera por lo menos. La conservaré para recuerdo

—No puedo Es un útil de trabajo Andate, haceme el favor

Opte por irme ¿qué ...



... esto bulín miserable, donde la miseria se olía desde lejos? Pero antes me desahogué:

—Chorra inmunda, atorranta fatídica, bruja de la porra... vos has causado la muerte de un inocente con tus datos fuleros. Mi pobre amigo se hizo torta por tu culpa. ¿Quién te mandó engrupirme con macanas globeras de fijas y apariciones?

—Eso no; no te lo permito. Mi profesión es sagrada. Vos habrás sacado mal tus cuentas, errando los ganadores, pero lo que yo te batí el otro día, yo lo vi clarito adentro del globo. ¡Te lo juro!

—¡Callate ranta, callate caradura!

—¡Te juro que es la pura verdá! ¿Querés que te repita el experimento?

—¿Pa qué? ¿Pa hacerme perder otros gomanes a mí y a la patota?

—Yo no tengo la culpa, m'hijo. Vos has de ser sonso a las dos puntas y no verás tres en un burro, pero si querés que te envoque el futuro... a lo mejor te desquitás.

Los reos, piano, pianísimo, cantaban abajo la Comparsita.

La mujer aprovechó mi indecisión y prendió fuego al polvito, que empezó a humear horriblemente; se fué derecho al globo y estuvo un rato manoseándolo mientras decía cosas raras en idioma al parecer guaraní.

—Ya estoy, ya estoy... veo... veo.

Me dejé cachar por la solemnidad de la tipa y me senté.

—...Veo un gallo, un gallo compadrón con botines amarillos .

—No manyo

—Y junto al gallo un hombre de nariz inmensa ..

—Gallo y nariz... no me entero..

—El gallo canta y dice... ¡Chantecler!

—¡San dié! El narigón de Cirano, y el gallo Chantecler Ya caigo. Rostand ... Y después?

—Un puño cerrado que sacude mamporros...

—Punch... ¿Y qué más?

—Un naipe de baraja de pocker... es un rey...

—¿De qué palo?

—No manyo de esas cosas

—¿Negro?

—Negro.

—Roi de Trefle.

Se abrió la puerta y apareció la barra con Catanga a la cabeza.

—¿Y... qué hacemos... se la damo o se vamo pal boliche?

—Parensén los hombres. La javie bate tres fijas pal domingo. Se le perdona la vida hasta ver el resultado. Media vuelta, redoblado, mar...

Y la patota bajó las escaleras cantando soto voce el picolo navío. Vieja, Rostand, Punch y Roi de Trefle, van a decidir la vida de tu gato, de tu lechuzón, y también la del globo parlatutti. ¡Que Dios te ayude! Si el triplete falla, cerrá la puerta y decí que te has mudado.

LOS CANDIDATOS QUE SE RECOMIENDAN

Guiados por la lógica, auxiliados por el calendario, iluminados por los ejercicios de la pista y con la yapa de algunas informaciones extra debería ser facilísimo indicar los ocho ganadores pero, "carreras son carreras". Y que tienen que ser así nomás, porque de lo contrario seríamos ricos, a la fecha, los carreristas.

De todos modos, pese a los inconvenientes que sobrevienen de las cintas a la raya, vamos a intentar el milagro de descubrir los "ocho" de mañana.

En la primera carrera

GRIFO—

Aunque abundan los candidatos en la prueba inicial lo prudente será confiar en Grifo cuyas performances lo destacan como pretendiente justificado y cuyo ensayo preparatorio de 1'39" 3|5 lo señala como enemigo de primera fila

En la segunda carrera

CINERARIA—

Perdónesenos la pretensión, de sabios en resúmen si lo hacemos es porque la buena voluntad nos obliga. Contra la favorita destacada Bendis, vamos a permitirnos recomendar a la debutante del entrenador Naciano. Y es que los ensayos de Cineraria nos han convencido de que posee mayores calidades que su antagonista y en el criterio de que su debut no será un obstáculo para repetir lo que promete en privado decidimos formular esta recomendación pese a la lógica.

En la tercera carrera

EL MAESTRO Y CIA.—

Si no fuera suficiente la chance que representa Cyclax para decidirse por la yunta tendríamos que acudir a los ensayos de El Maestro, y estos son excelentes.

Nunca, entonces, habrá estado mejor defendida la plata que confiada a esta pareja.

En la cuarta carrera

QUIMERISTA—

Se dijo, y con razón, que Ballerina, por su triunfo en el premio "Ramón Biaus" pasaba a ser una de las preferidas en la Polla de Potrancas, y corresponderá, por la misma razón, ver en Quimerista, que fué segunda de la hija de Corot a 1|2 cuerpo, la candidata imbatible de mañana Lógica pura.

En la quinta carrera

JAPONICA—

Se recordará que la hija de Picacero derrotó a la invicta Sospechosa en 1'35" los 1600 metros, el record de esa distancia Calculado ligeramente se comprende que Japónica está en condiciones de emplear 1'11" para los 1 200 metros, con mayor razón si recordamos que su cualidad destacada es la ligereza.

Resulta, pues, la pupila del stud Jean Bart una candidata inapreciable en el premio Maipú.

En la sexta carrera

LE COEUR—

O, deberíamos decir, cualquiera de los pensionistas de Naciano inscriptos, que bajen a la liza. Porque todos ellos son superiores al enemigo que les disputará el tercer puesto.

En la séptima carrera

RECELOSO—

Los aficionados pueden sentirse satisfechos. Naciano Moreno les soluciona mañana la mayor parte del programa. Y lo hace con parejas que son, en resumen, como probabilidades por partida doble.

Receloso, en el handicap de la milla, es un candidato casi imbatible; con solo repetir sus dos performances recientes les será imposible a sus rivales dominarlo y éstos tendrán que ocuparse, asimismo, de perseguir al puntero, Saint Peter, muy capaz, como se sabe, de vencer a su mismo compañero

En la octava carrera

ROI DE TREFLE—

En la última carrera que disputó el hijo de Saint Emilión fué segundo de Knock - Out, a un pescuezo, dispensándole 8 kilos. No puede dudarse que corriendo mañana a solo 3, y en una escala más favorable para el diminuto defensor del stud Sans Peur, la victoria estará de su parte

LADY HAMILTON FUE CORRIDA EN 1500 METROS

Esta hija de Saint Emilion que anunciaba su reprise en la prueba ganada por Ma Poupée y que no fué presentada a causa del estado fangoso de la pista ha continuado su training en perfectas condiciones de preparación y fué anotada para la reunión a celebrarse el domingo 19. Esta mañana la pensionista de Juan Valla fué trabajada por el peón a la par de Rolido con el peón en 1500 metros, habiendo empleado 1'37" 1|5 en recorrer 1500 metros.

Y VA DE CRUZADAS

No crean que es indispensable el cuadrito para el interesante entretenimiento de las "cruzadas". Nosotros, los carreristas, tenemos bastantes problemas en la cartilla de Palermo pero, siguiendo la corriente de la moda, proponemos al lector que, mañana, encuentre en nuestras preguntas a los ocho mejores candidatos y después se arregle para encontrar con que jugarlos...

(Las gracias el lunes).

Primera. — Animal mitológico con medio cuerpo de ave y el otro de león (A lo mejor en la carrera resulta un manso cordero).

Segunda. — Donde van a parar los huesos de los que tienen unos mangos. (Esta candidata, de relación con lo fúnebre, nos huele mal...)

Tercera. — Lo que nunca se dirá de Canal.

Cuarta. — Todos los carre...tas lo somos. (¡Pretendemos acertar ...n ocho!).

Quinta. — El romper los bol... cuando no tienen valor.

Sexta. — El que nos va a ... aceleradamente en el final del premio Pueyrredón. En francés.

Séptima. — Evaristo Rodríguez, Last Reason y todos... los desconfiados del mundo.

Octava. — A veces "una punta de la escalera".

NOMENCLATURA HIPICA, - por Taborda



TENGA PRESENTE

los pronósticos de CRITICA:
1a. carrera: STELLIO.
2a. " BENDIS.
3a. " EL MAESTRO.
4a. " QUIMERISTA.
5a. " JAPONICA.
6a. " TAGORE.
7a. " RECELOSO.
8a. " KNOCK OUT.

Que a causa de una densa neblina fué imposible a nuestro cronometrista registrar la mayoría de los ejercicios efectuados esta mañana.

Que únicamente se veían correr a los caballos en los últimos cien metros, ignorándose desde donde venían corriendo.

Que de las dos pruebas básicas, únicamente la primera de ellas, o sea el clásico Maipú, despierta algún interés.

Que Zarpazo II, que se anunciaba sería presentado en esta prueba en pareja con Venganza, no lo hará, haciéndolo en cambio en el clásico Saavedra, donde correrá en yunta con Tagore.

Que damos de candidato a Stellio en la prueba inicial, en vista de la manera en que ha obtenido sus victorias en el hipódromo de La Plata.

Que detenta el record de los 1400 metros en ese hipódromo, con 1'24" 4/5.

Que Monteagudo no será dirigido por el aprendiz Vecino, sino que tendrá a su cargo la dirección del hijo de San Jorge el jockey P. Cuchinelli.

Que Martingal, como nos lo suponíamos, no será presentado, pudiendo en consecuencia el jockey F. Arcuri dirigir a Rostand, que viene de La Plata luego de haber marcado 2'3" para los 2000 metros, que constituye tiempo record.

Que en la segunda carrera, Bendis, por su segundo puesto en su debut, debe ser la candidata más indicada a salir airosa.

Que Scarpia, que se anunciaba no correría en la tercera, lo hará a las órdenes del jockey E. Canesa. El hijo de Picacero se inicia con excelentes ensayos y merece el mejor concepto a su caballeriza.

Que Notición será dirigido por el jockey rosarino F. T. Rodríguez, quien ha venido expresamente a correr al hijo de Verdun. Ello no implica que haya habido ninguna desavenencia con el jockey Manuel Lema, que era el indicado a correrlo.

Que la cuarta debe resolverse por Quimerista o Bu Bu.

Que Jocko, que será dirigido por R. V. Lanatti, será el único competidor que le saldrá al encuentro a la pareja de Naciano Moreno, formada por Tagore y Zarpazo II.

Que Receloso, que fuera vencido en tiempo excepcional por Mont Oriol, vuelve a ser el mejor candidato del handicap de la milla.

Que se ha ido a buscar al Rosario al jockey A. Vidal para que dirija en esta carrera a la yegua Passade, del stud Gandulfo de la Serna H.

Que Japónica, que lleva en Ordenanza su más serio enemigo, completará el doblete que el stud Jean Bart piensa iniciar con Scarpia.

Que de los dos representantes del stud Don Alfonso que figuran inscriptos en la prueba final, únicamente será presentado Knock Out, a las órdenes del jockey R. Pelletier.

Que Esclavo será dirigido por el aprendiz O. Solari.

Que la presencia de Doña Chela es dudosa. Si corre lo hará a las órdenes del jockey M. Acosta.

ESTA MAÑANA REINO FUERTE NEBLINA

Los ensayos esta mañana escasearon debido a la fuerte neblina reinante, que obligó a los madrugadores a trabajar despacio y a los bichadores a guardarse el reloj en el bolsillo.

Recién después de las 9 empezó a aclarar.

LELIA FUE CORRIDA PARA EL CLASICO SHAW

Sobre 1500 metros, distancia en que se correrá dentro de una semana el premio Juan Shaw, fué corrida esta mañana la hija de Botafogo, Lelia.

La jineteaba el jockey I. Leguisamo. Lelia anda mucho en privado y está lindísima de aspecto.

GALLIPATO-BOTAGUEÑA

Hicieron 1500 metros

Gallipato con Cuchinelli y Botagueña con I. Leguisamo se ensayaron esta mañana sobre 1.500 metros de corrida.

Llegaron al disco y enteros. No sabemos el tiempo exacto de su ensayo por haberlo impedido la neblina, el tomario.

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera

Premio Zig Zag

A las 12.45

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado más de $ 25.000. Peso 46 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia 1600 metros — Premio $ 4500 ... 900 al 2o. y 450 al 3o. — Entrada $ 45

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Bollito	56	Mojinete	Guillermina	1 I. Leguisamo	Puede ganar
Ant. Torres	2 Riddle	55	Ojal	Gabion	2 R. A. Carabajal	Viene de La Plata
Juan L. Conde	3 Rostand	54	Gontran	Rana II	3 F. Arcuri	Es buena carta
Carlos Mainoli	4 Agramont	53	Asturiano	Salv. Azurea	4 R. Pelletier	Es el sport
Jenaro Larrosa	5 Monteagudo	52	San Jorge	Majestuosa	5 P. Cuchinelli	Es gran candidato
Fid. Guerrero	6 Capitolio	52	Polar Star	Mafalda	6 F. E. Guerrero	Es difícil
Sgo. Gómez	7 Larsen	52	Cuyano III	La Deja	7 O. Solari	No nos convence
Bernabé Islas	8 Grifo	52	Botafogo	Gaditana	8 E. Canessa	Es serio enemigo
Vte. Fernández	9 Royal Line	50	Cyllene	Cybeles	9 J. Canal	Anda poco
Manuel Acosta	10 Stellio	50	Botafogo *	Mistela	10 M. Acosta	Es n. candidato
Lor. L. Gómez	11 Calibar	50	San Jorge	Campanilla	11 J. Alonso	Vale poco
Fidel Lemos	12 Priam	50	Pipiolo	Presumption	12 E. Lema	Es difícil
Naciano Moreno	13 Remendado	49	Val d'Or	Roch. Abbey	13 F. Núñez	Puede arrimar
Rosendo Aquino	14 Sufeta	49	Packoy	Sybil	14 M. di Biasse	Reaparece bien
Seg. Rodríguez	15 El Delta	48	Excelsior	Delta II	15 X. X.	Es difícil
Daniel Cardoso	16 Quiere Callar	46	Olivo	Querida II	16 No correrá	——
Felipe Vizcay	17 Martingal	46	San Jorge	Mine d'Or	17 No correrá	——

Segunda carrera

Premio Hijo Mío

A las 13.15

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Naciano Moreno	1 Cineraria	55	Craganour	Cinerea	1 E. Ruiz	Es debutante
Manuel Acosta	2 Botagueña	55	Botafogo	Musley Girl	2 No correrá	——
Tom. Mucklow	3 Ninive	55	Y. Majesty	Cantarina	3 M. Acosta	Puede ganar
J. Santestevan	4 Beba	55	Fripon	Baduca	4 X. X.	Vale poco
L. Calistro (h.)	5 Agua va!	55	Asturiano	Peñas Arriba	5 P. Cuchinelli	Es debutante
Alb. S. Cabrera	6 Quisicosa	55	Melik	Cuerdita	6 M. Lema	Puede arrimar
Fco. Maschio	7 (Bendis	55	Botafogo	Omega	7 I. Leguisamo	Es n. candidata
Idem	8 (Gauchita II	55	Asturiano	Salv. Azurea	8 No correrá	——
Angel J. Penna	9 María Elvira	55	D. Jubilee	Berrybird	9 E. Canessa	¡Ojo con esta!

Tercera carrera

Premio Diógenes

A las 13.45

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1200 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Naciano Moreno	1 (Cyclax	55	Pipiolo	Cymel	1 R. Pelletier	Puede ganar
Idem	2 (El Maestro	55	Larrea	Divinidad	2 E. Ruiz	Es n. candidato
Carm. Cardoso	3 Papito	55	Tamarindo	Jamás	3 R. Rodríguez	Es difícil
Dgo. Pianezzi	4 Retobao	55	Tracery	Sun Bud	4 M. Acosta	Es debutante
Segundo Peña	5 Cygne	55	Y. Majesty	Cyno	5 R. Peña	Es el sport
Juan Díaz	6 Glotis	55	Vadarkblar	Gloria L.	6 T. N. Fernández	Puede ganar
Sgo. Gómez	7 Marangoré	55	Pipiolo	Martinesti	7 P. Cuchinelli	Reaparece bien
T. M. Calistro	8 Delfín	55	Damocles	Fichita	8 J. Vecino	Debutante
Tomás Conde	9 Scarpia	55	Picacero	L. Bramble	9 E. Canessa	Les gusta mucho
Alfonso Salvati	10 Cubanito	55	Croesus	Nicotine II	10 S. Caro	Es difícil
Gasp. Palacios	11 Ni se mueve	55	Botafogo	Perjura	11 J. Fernández	Es difícil
R. E. Rodríguez	12 Notición	55	Verdun	Nereida	12 F. T. Rodríguez	Es serio candidato
Fco. Maschio	13 Rastreador	55	The Panther	Rosse	13 I. Leguisamo	Puede ganar
José Bentancur	14 Talcan	55	Craganour	Tómbola	14 O. Solari	Es serio enemigo
Jorge Alery	15 Pimpollo	55	Preámbulo	Pimpona	15 X. X.	Hace su debut
Juan E. Cappi	16 Quintín	55	Carlos XII	Renée	16 G. Ardouin	Es difícil

Cuarta carrera

Premio Gitanillo

A las 14.15

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado más de dos carreras, no clásicas. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada

Distancia 1000 metros — Premio $ 5500 a la 1a., 1100 a la 2a. y 550 a la 3a. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Jenaro Larrosa	1 Bu Bu	55	San Jorge	Brioche	1 E. Canessa	Puede ganar
T. M. Calistro	2 Lucrecia	55	Elcano	Lysandra	2 No correrá	——
Rosendo Aquino	3 Quimerista	55	Melik	La Moscowa	3 F. Arcuri	Es n. candidata
J. V. da Silva	4 Crisálida	55	Tiny	Cartagena	4 P. Cuchinelli	Reaparece bien
Naciano Moreno	5 Box O'Tricks	55	Mojinete	Debutante II	5 E. Ruiz	Correrá bien
Fco. Maschio	6 (Bendis	52	Botafogo	Omega	6 No correrá	——
Idem	7 (Gauchita II	52	Asturiano	Salv. Azurea	7 I. Leguisamo	Puede ganar

Quinta carrera

Premio Maipú

A las 14.45

Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso por edad

Distancia 1200 metros — Premio $ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Punch	59	Le Temps	Ivonita	1 I. Leguisamo	Puede ganar
Fco. Tellería	2 Ballenero	59	Botafogo	Bayena	2 R. Rodríguez	Es el lance
Tomás Conde	3 Japónica	57	Picacero	Lady Bramble	3 E. Canessa	Es n. candidato
Naciano Moreno	4 (Zarpazo II	52	Lord Basil	La Gatita	4 No correrá	——
Idem	5 (Venganza	50	Botafogo	Dancing Fox	5 R. Pelletier	Puede ganar
J. V. da Silva	6 Navazio	52	Val d'Or	La Bastille III	6 P. Cuchinelli	Es serio enemigo
Salvador Risso	7 Ordenanza	60	Fisherman	Canoa	7 R. V. Lanatti	Tiene chance

Sexta carrera

Premio Cornelio Saavedra

A las 15.15

Para productos inscriptos en esta carrera en el programa clásico anterior. Peso 57 kilos

Premio $ 22.000 al 1o., 6000 al 2o., 1000 al 3o., 6000 y una copa valor 200 argentinos al criador

Distancia 1600 metros — Entrada $ 320

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Naciano Moreno	1 (Tagore	57	Saint Wolf	La Cerny	1 E. Ruiz	Es n. candidato
Idem	2 (Le Coeur	57	Le Temps	Blue Bell	2 No correrá	——
Idem	3 (Saint Henry	57	Y. Majesty	Uva Negra	3 No correrá	——
Idem	4 (Zarpazo II	57	Lord Basil	La Gatita	4 R. Pelletier	Puede ganar
Vicente Pérez	5 Jocko	57	Tullibardine	Jocasta	5 R. V. Lanatti	Es difícil

Séptima carrera

Premio Juventas

A las 15.45

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
José Bentancur	1 Chimere	57	St. Emilion	La Esperanza	1 M. Lema	Reaparece bien
Naciano Moreno	2 (Receloso	55	The Panther	Ronguisa	2 R. Pelletier	Es n. candidato
Idem	3 (Saint Peter	55	Larrea	Uva Negra	3 No correrá	——
Rosendo Aquino	4 Anatema	51	Asturiano	Peñola	4 P. Cuchinelli	Anda muy bien
Balt. Roncales	5 Habilila	49	Vadarkblar	Cocaiuera	5 No correrá	——
Cip. Claverie	6 Ranquilcó	48	Olivo	Pra. Actriz	6 No correrá	——
P. Thompson	7 Passade	48	Perrier	Bizcaya	7 A. Vidal	Reaparece
J. Urdagaray	8 Perséfona	47	Larrea	Proserpine	8 No correrá	——
Felipe Vizcay	9 La Peta	45	Lord Basil	La Sonámbula	9 No correrá	——
Daniel Cardoso	10 El Martillo	44	Sgre. Azul II	Zorra	10 M. di Biasse	Puede ganar
José E. Maver	11 Ma Poupée	42	Saint Wolf	Mamita	11 M. Acosta	Es el sport

Octava carrera

Premio Capablanca

A las 16.15

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 5000

Distancia 2200 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Jenaro Larrosa	1 Solitaria	54	Saint Wolf	Solicitud	1 P. Cuchinelli	Puede ganar
Fco. Maschio	2 Roi de Trefle	54	St. Emilion	Trefle	2 I. Leguisamo	Es serio enemigo
Naciano Moreno	3 Knock Out	51	Craganour	Noka	3 R. Pelletier	Es n. candidato
Idem	4 Mano Brava	48	Craganour	Miss Flora	4 No correrá	——
Vte. Fernández	5 Billy	50	Craganour	Belkiss	5 J. Canal	Correrá bien
Bmé. Olivieri	6 Esclavo	49	Courtisan	Perinola	6 O. Solari	Puede ganar
Fidel Lemos	7 Pórfido	49	Y. Majesty	Greda	7 E. Lema	Anda muy bien
Oscar González	8 All Steel	49	Volta	All Bay	8 J. Fernández	Es serio candidato
Adeo. Bonetto	9 Lábaro	48	San Vte. II	Last Chance	9 J. Alonso	Puede ganar
Luis Laborde	10 Doña Chela	48	Amsterdam	Galilée	10 M. Acosta	Puede arrimar
Angel J. Penna	11 Vivaz	46	Del Valle	Vivandera	11 M. di Biasse	Es el sport

EL NEGRO ACOSTA Y EL GOBERNADOR ALDAO

Los otros días ocurrió en Rosario, en ocasión de la reunión extraordinaria del 9 de Julio, un curioso hecho que no podemos silenciar, dejando el comentario para el lector.

Cada vez que Acosta desfilaba con algún caballo frente a las tribunas, la concurrencia lo aplaudía con entusiasmo. El hecho se repitió varias veces, tantas, que cuando el gobernador Aldao hizo su triunfal entrada al hipódromo, el público aburrido, no le dió mayor importancia.

Acosta había cosechado todos los aplausos y la concurrencia cansada, se olvidaba de su primer mandatario provincial.

Creemos que enterado del asunto Aldao le tomó ojeriza a Máximo.

La popularidad es así...

¿SARCASTICA EN EL SHAW?

Lo más probable es que la hija de Cad sea ratificada esta noche en el premio Juan Shaw, base de la reunión del próximo domingo 19, en Palermo y donde se encontrarán las mejores yeguas y potrancas en training.

Esta mañana, con M. Lema, a la par de Palmo a Palmo, con Peña, hicieron 2500 metros de corrida.

Por la neblina no se registró tiempo.

GUIA DE LAS PISTAS

Ensayos de esta mañana

LOMBARDO, Acosta, 500 metros.
MACON, E. Ruiz; CAPABLANCA, Benvenutti, 700 metros.
AQUILES, Arcuri; RUISEÑOR, Cassaigne, 800 metros.
BLANDENGUES, Pelletier, 1.600 metros.
PRINCE DE CONDE, Canesa; CINA CINA, Canal en 43" 2/5.
QUE PEINE!, Lanatti, 700, suave.
OBEDIENTE, Canal, 1.600, suave.
VANTAGE, Canesa, 43"
ECLAT, peón 700, suave.
BUGGIE, Canal, 600 derecho.
ABDUL AMI, Alvarez, 42" 1/5.
EVOCADORA, Tavarozzi, 1.500.
SIABLARA, T. N. Fernández; ZUMAYA, peón.
FAMOSO, di Biase
NOTA ALEGRE, Leguisamo, 700.
LINARES, T. N. Fernández, 700.
MURMULLO, E. Ruiz, 800.
BABBLE, M. Lema, 700.
MARON, Acosta; ZANCADILLA, E. Lema, 700 metros.
LELIA, Leguisamo, 1.800 metros.

HABLANTIN FUE CORRIDO EN 2500 METROS

El pupilo del stud Provincial fué corrido sobre 2500 metros esta mañana, preparándolo así con tiempo para el clásico Pueyrredón, donde se encontrará con Lombardo, Serio, Stayer II, etc.

En su ejercicio de hoy lo montaba el jockey Francisco Arcuri. Empleó 2'45".

Como se ve, Acosta no monta más esos caballos.

LOS QUE CORREN MAÑANA

Sus ensayos de hoy

DE LA PRIMERA CARRERA

AGRAMONT, R. Pelletier, 700 metros en 42" 1/5.
SUFETA, de Biasse, 700 en 42" 4/5.
ROSTAN, Arcuri, 800 en 50".
MONTEAGUDO, Cuchinelli, 700 mts.
QUIERE CALLAR, Solari, y EL MARTILLO, Solari, 700 mts.
CAPITOLIO, M. González, 700 mtsñ
ROYAL LUNE, J. Canala, 700 mts.
STELLIS, M. Acosta, 700 mts.
MARTINGAL, V. Casaigne, 700 mts.

DE LA SEGUNDA CARRERA

QUISICOSA, E. Lema, 700 en 43".
NINIVE, Acosta, 700 en 43".
CINERARIA, E. Ruiz, BON O'TRICKER, Pelletier, 700 en 43".

DE LA TERCERA CARRERA

NI SE MUEVE, J. Fernández, 600 en 36".
CUBANITO, J. Caro, 600 en 37" 1/5.
TALCAN, Solari, 600 mts.
NOTICION, F. T. Rodríguez, 600 mts.
CYCLARC, E. Orduna, y EL MAESTRO, E. Ruiz, 600 mts. (del fondo).
PAPITO, J. Fernández, y RETOBAO, Acosta, 37" 1/5.
CYGUET, R. Peña, 600 mts.
GLOTIS, Fernández, 600 mts.
QUINTIN, Ardouin, 600 mts.

DE LA CUARTA CARRERA

QUIMERISTA, Arcuri, 600 en 36".
BU BU, Canessa, 700 mts.
BON O'TRICKES, Pelletier y CINERARIA, E. Ruiz, 700 en 43".

DE LA QUINTA CARRERA

BALLENERO, Rodríguez, 600 en 36".
ORDENANZA, Lanatti, 600 en 35" 1/5.
VENGANZA, M. Acosta, 600 mts.

DE LA SEXTA CARRERA

JOCKO, Baistroqui, a la par de OLD DIAMOND, Pelletier, 700 mts. suave.
ZARPAZO II, R. Pelletier, y MANO BRAVA, Orduna, 700 mts.

DE LA SEPTIMA CARRERA

ANATEMA, Cuchinelli, a la par de OUTRAGEUSE, Alvarez, 800 en 48".
CHIMERE, M. Lema, 700 mts.
MA POUPEE, Acosta, 700 en 42" 3/5.
RECELOSA, R. Pelletier, y KNOCK OUT, E. Ruiz, 700 en 42" 3/5.
LA PETA, Cassaigne, 700 mts.
EL MARTILLO, Cassaigne, y QUIERE HABLAR, Solari, 700 mts.
MA JOUPEE, Acosta, 700 mts.

DE LA OCTAVA CARRERA

SOLITARIA, E. Ruiz, 700 mts.
PORFIDO, R. Pelletier, 700 mts.
KNOCK OUT, E Ruiz, y RECELOSO, R. Pelletier, 700 en 42" 3/5.
ALL STEEL, J. Fernández, 600 mts.
ESCLAVO, Solari, y ROSE BLANCHE, Canala, 800 en 51" 2/5.
PORFIDO, E. Lema, 800 mts.
BILLY, J. Canal, 800 mts.

Síntesis del programa

PRIMERA CARRERA

Grifo reaparece con una corrida de 1'39" 3/5; Monteagudo ha defeccionado en la carrera ganada por Chaqueño debido al mal estado de la pista; Rostand detenta en La Plata el record de los 2000 metros—2'3"—y por último Agramont reaparece inmejorablemente preparado.

Resumimos: Grifo-Monteagudo.

SEGUNDA CARRERA

Bendis, al debutar, dejó convencidos a sus apostadores de que había perdido al... Bueno, que mañana es la candidata, pero debuta Cineraria, una hija de Craganour, con ensayos tan excelentes que palpitamos un nuevo paréntesis en la primera victoria de Bendis.

TERCERA CARRERA

Taican, El Maestro, Notición, Scarpia, Rastreador ? ? ?

Después de mucho pensar hondo habrá que hablar muy alto: 1200 metros, el "mago", Emilio Ruiz... Nada, El Maestro.

CUARTA CARRERA

Quimerista que escoltó a Ballerina; Bu Bú que debutó ganando y Crisálida que en los aprontes "vuela".

Lo seguro es el valor de la performance de Quimerista.

QUINTA CARRERA

Venganza con 50 kilos y Japónica 57. ¿La potranca? ¿la yegua? Es cosa de deshojar la margarita... Y en eso puede estarse cuando viene Punch y nos deja con la solución entre los dedos.

El record de Japónica, en resúmen, es una prueba que decide por su chance.

SEXTA CARRERA

Le Coeur... y paso.

SEPTIMA CARRERA

Receloso primero en 1'35" 4/5 es un candidato incomparable.

Llevará, además, el auxilio de Saint Peter que, en la punta se torna peligroso como enemigo de todos.

Anatema que reaparece muy bien preparada es la enemiga común.

OCTAVA CARRERA

Knock Out no debe haber adelantado 5 kilos en relación a Roi de Trefle. Entonces deberá ganarle éste.

Vivaz de acuerdo a ciertas carreras será el indicado para la sorpresa.

Mano Brava, de quien nos olvidábamos, es candidato a ganar no bien lo dejen mover en la vanguardia a su antojo.

Concurso mensual de pronósticos

Diez argentinos al vencedor

DIARIOS	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1 La Unión (L.)	Monteagudo	Bendis	Notición	Quimerista	Venganza	Tagore	Receloso	Knock Out	4	0
2 El Diario	Grifo	Bendis	Notición	Quimerista	Venganza	Tagore	Receloso	Roi de Trefle	3	2
3 Ultima Hora	Grifo	Bendis	El Maestro	Quimerista	Venganza	Tagore	Receloso	Knock Out	3	1
4 La República	Grifo	Bendis	Talcán	Quimerista	Venganza	Tagore	Receloso	Roi de Trefle	3	1
5 Cor. de Galicia	Monteagudo	Cineraria	El Maestro	Crisálida	Venganza	Zarpazo II	Receloso	Roi de Trefle	3	1
6 La Fija	Grifo	Bendis	El Maestro	Quimerista	Venganza	Tagore	Receloso	Roi de Trefle	2	3
7 CRITICA	Stellio	Bendis	El Maestro	Quimerista	Japónica	Zarpazo II	Receloso	Knock Out	2	2
8 La Opinión (A.)	Monteagudo	Bendis	El Maestro	Quimerista	Japónica	Tagore	Receloso	Knock Out	2	2
9 El D. Español	Grifo	Bendis	Notición	Quimerista	Venganza	Tagore	Receloso	Roi de Trefle	2	2
10 Fij. y Batacazos	Grifo	Bendis	Talcán	Quimerista	Venganza	Tagore	Receloso	Roi de Trefle	2	2
11 La Voz del Int.	Monteagudo	Bendis	Talcán	Quimerista	Japónica	Tagore	Receloso	Roi de Trefle	2	2
12 La Suerte	Agramont	Bendis	El Maestro	Quimerista	Navazio	Tagore	Receloso	Roi de Trefle	2	2
13 Palermo	Rostand	Bendis	Talcán	Quimerista	Japónica	Tagore	Receloso	Roi de Trefle	2	2
14 Arg. Tageblatt	Grifo	Bendis	Notición	Quimerista	Zarpazo II	Tagore	Receloso	Knock Out	2	2
15 Fray Mocho	Grifo	Bendis	El Maestro	Quimerista	Japónica	Tagore	Receloso	Knock Out	2	2
16 Sports (L. P.)	Grifo	Bendis	El Maestro	Bu Bu	Punch	Zarpazo II	Receloso	Roi de Trefle	2	1
17 La Mañana (P.)	Grifo	Bendis	Talcán	Quimerista	Japónica	Tagore	Receloso	Roi de Trefle	2	1
18 Rev. Sportiva	Monteagudo	Bendis	El Maestro	Quimerista	Navazio	Tagore	Receloso	Roi de Trefle	2	1
19 D. L. P. Zeitung	Agramont	Bendis	Notición	Quimerista	Ordenanza	Tagore	El Martillo	All Steel	2	1
20 Rev. Hípica	Stellio	María Elvira	Scarpia	Stud Old Man	Japónica	Tagore	Ma Poupée	Roi de Trefle	1	1
21 El Oeste	Sufeta	Bendis	El Maestro	Bu Bu	Venganza	Tagore	Receloso	Roi de Trefle	1	1
22 La Fronda	——	——						——	1	1
23 La Acción	Grifo	Bendis	El Maestro	Quimerista	Venganza	Tagore	Receloso	Roi de Trefle	1	0
24 Cine Mundial	Grifo	Bendis	El Maestro	Box O'Tricks	Venganza	Tagore	Anatema	Roi de Trefle	1	0
25 Opin. Nacional	Rostand	Cineraria	Scarpia	Bu Bu	Japónica	Tagore	Ma Poupée	Mano Brava	0	0
26 La Epoca	——	——	——	——	——	——	——	——	0	0

HIPODROMOS PROVINCIALES

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1200 metros
1 Olleros, 55 kilos, N. López.
2 Contrafilo 55, X. X.
3 Prince Charming 55, J. Lapiego.
4 Tormentoso 55, A. C. Triani.
5 Footdancer 55, C. Capra.
6 Campeón 55, A. Amaza (ap.).
7 Contrapunto 55, X. X.
8 Gastón 55, J. J. Dolan.
9 Queen of the Sea 53, J. Lagomarsino (ap.).
10 Reflex 53, E. Saavedra.
11 Alcurnia II 53, X. X.
12 Arthemis 53, S. Guastavino.
13 Fatídica 53, E. A. Suyman.
14 Carta Brava 53, E. Díaz.

Segunda carrera — 1000 metros
1 San Sebastián, 55 kilos, X. X.
2 Tiznón 55, E. Guzmán.
3 Cotorro 55, C. Fenucci.
4 Narricó 55, X. X.
5 (Quórum 55, J. Alonso.
6 (Aromo 55, X. X.
7 Quintalito 55, A. Baistroqui
8 Retazo 55, X. X.
9 Vita 53, S. Guastavino.
10 Miña 53, M. Vignatti.
11 Todavía 53, X. X.
12 Marcha Real 53, F. Oubiña.
13 Media Cincha 53, N. López.
14 La Consuelo 53, J. Lagomarsino.
15 Jangada 53, J. J. Dolan.
16 Sor Olvido 53, V. Palmieri.
17 Dalmática 53, E. Saavedra.
18 Exploradora 53, X. X.
19 Hormiga 53, J. F. Goyeneche.

Tercera carrera — 1200 metros
1 Buitre, 55 kilos, X. X.
2 Dirmantado 55, V. Tavarozzi.
3 Por Favor 55, E. Saavedra.
4 Prtendiente 55, N. López.
5 Frascuelo 55, X. X.
6 Asistente 55, X. X.
7 Olleros 55, X. X.
8 (Valois 55, E. Peñaloza.
9 (Palestina 53, E. Díaz.
10 Electra 53, X. X.
11 Escarlata 53, O. Raymundo (ap.).
12 Sisebuta 53, P. Martín (ap.).
13 Reprisal 53, J. J. Dolan.
14 La Jota 53, J. Lagomarsino.
15 Queen of the Sea 53, X. X.

Cuarta carrera — 1000 metros
1 Mascarón, 57 kilos, X. X.
2 Encantada II 55, S. Guastavino.
3 Quinua 55, A. Baistroqui.
4 Mickle 54, M. Vignatti.
5 (Jan Steen 57, C. Fenucci.
6 (Cotorro 54, X. X.
7 María Elisa 52, E. Peñalosa.
8 Quina 52, X. X.
9 Queikoku 52, J. Alonso.
10 Quenola 52, E. Saavedra.
11 Ventolera 53, N. López.
12 Fronda 52, V. Palmieri.
13 Jangada 52, J. J. Dolan.

Quinta carrera — 1400 metros
1 Gorra Colorada, 55 kilos, N. López.
2 Malva 54, J. Lagomarsino (ap.).
3 Ben Alí 53, E. Díaz.
4 Open Eyes 53, M. Vignatti.
5 Victrix 49, V. Palmieri.
6 (Noche de Mayo 48, X. X.
7 (Bribón 48, J. Alonso.
8 Lu Verás 47, E. Guzmán.
9 Pekín 47, J. Sánchez (ap.).
10 Buitre 45, X. X.
11 Democrática 57, X. X.

Sexta carrera — 1300 metros
1 Pincha Puchos, 57 kilos, N. López.
2 Punta Volante 55, J. F. Goyeneche.
3 La Gata 55, J. Lagomarsino,
4 (Cereazio 54, J. J. Dolan.
5 (Fricot 54, X. X.
6 Bribón 54, X. X.
7 (Ventageiro 54, E. Peñaloza.
8 (Delirante 54, E. Díaz.
9 Alfrida 52, O. Raymundo (ap.).
10 Primicia Santa 52, S. Guastavino.

Séptima carrera — 2000 metros
1 Solferino, 57 kilos, J. F. Goyeneche.
2 Guante Blanco 53, C. Fenucci.
3 Terrón 53, dudoso.
4 Necesitada 54, J. Lagomarsino (ap.).
5 Marmión 50, S. Guastavino.
6 Ortigal 50, J. Alonso.
7 Calicantrim 47, J. Lumini.
8 Sentry 44, J. Sánchez (ap.

Son candidatos de CRITICA:
1a. carrera OLLEROS
2a. „ MARCHA REAL
3a. „ POR FAVOR
4a. „ JEAN STEAN
5a. „ BEN ALI
6a. „ PUNTA VOLANTE
7a. „ ORTIGAL

Hipódromo de San Martín

Primera carrera — 1300 metros
1 Suvoroff 56 kilos, X. X.
2 Hachero 55, O. Morales
3 Sello 55, J. Pierri
4 Galense 55, J. M. Pena
5 Sinamay 48, D. Wadia
6 Abolengo 54, A. García
7 La Garra 54, L. Bárcena
8 It's a Long 53, X. X.
9 Pretty Fly 53, M. Cabrera
10 Acedera 43, A. Adoué
11 My Bride 52, X. X.
12 Padischá 51, J. Morera
13 Cantador 50, A. Torres
14 Entreverada 49, X. X.
15 Intrigante II 50, P. Nievas
16 Peregrino 50, P. de la Cruz
17 Radina 50, D .Fernández
18 Aceituna 49, X. X.
19 La Copiosa 48, J. Toledo
20 Quota 48, no corre.

Segunda carrera — 1000 metros
1 Parapeto 57 kilos, no corre
2 La Chismosa 55, no corre
3 El Noventa 55, A. Lauría
4 Calabaza 55, J. M. Pena
5 Pavía 55, X. X.
6 Ferry Boat 55, J. Martínez
7 Atilama 54, A. Adoué
8 Oratoria 54, A. Croce
9 Heart Star 54, D. Wadia
10 España 53, M. de Lara
11 Antioquía 53, A. Fraxón
12 Culebrón 52, N. Cabrera
13 Púas de Oro 52, dudoos
14 Olaviaga 52, J. iVllafañe
15 Rastra 50, O. Morales
16 Aprilina 50, X. X.
17 Olvidada 49, X. X.
18 Coruñita 49, A. García.

Tercera carrera — 1400 metros
1 Fogoso 56 kilos, no corre
2 Queyapí 56, J. Juanicó
3 Lord Dam 54, J. Farías
4 Ragi Pum 56, N. Olmos
5 Bolshevisky 56, A. Oubiña
6 Suleiman 56, T. Sánchez
7 Azul Azul 56, E. Cabrera
8 Pitillo 56, J. Badaracco
9 Firestone 56, D. del Moral
10 Duc de Rovigo 56, A. Lauría
11 Púas de Oro 56, D. iVllamayor
12 Pimienta 54, A. Lhuiller
13 Incidencia 54, A. Adoué
14 Alhama 54, D. Wadia
15 La arelli 54, P. Nievas
16 La Sambre 54, X. X.
17 Llora 54, J. Ger
18 Quinola 54, A. Croce
19 Argentera 48, X. X.

Cuarta carrera — 1000 metros
1 Nervo 59 kilos, X. X.
2 Maturrango 59, F. Alarcón
3 Loyal 50, J. M. Pena
4 Noruega 49, A. Croce
5 Picaramia 49, O. Morales
6 Acedera 49, S. Cabral
7 Parapeto 43, X. X.
8 Miguel Angel II 48, A. García
9 Peonía 48, G. de la Cruz
10 Póstuma 47, A. Fraxon
11 Quichúa 46, X. X.
12 Soucí 45, A. Adoué
13 Chichín 45, X. X.
14 Batelera 45, X. X.
15 Intrigante II 43, P. Nievas.

Quinta carrera — 2000 metros
1 Solís 63 kilos, D. Wadia
2 Telilla 63, X. X.
3 Atención 53, A. Fraxon
4 Noria 55, no corre
5 Marcelaino 55, A. Lhuiller
6 Arancedo 53, X. X.
7 Motín 52, A. Croce
8 My Victory 50, O. Morales
9 Avengú 49, J. Toledo
10 Despreciado 49, P. Nievas
11 Giovanotto 48, J. Orbea
12 Mercante 48, X. X.
13 Entrevero XII 48, A. Adoué
14 Mummie 45, A. García
15 La Garra 42, S. Cabral.

Sexta carrera — 1400 metros
1 Guillotín 58 kilos, P. de la Cruz
2 Gran Capitán 57, J. Andrade
3 Campoamor 56, J. M. Pena
4 Beauville 54, A. Torres
5 Peonía 55, X. X.
6 Provincianita 55, J. Morera
7 Toronto 55, J. Ger
8 Júpiter 56, X. X.
9 Feliz 54, X. X.
10 Jején 54 , D. Wadia
11 Anda Niño 52, P. Nievas
12 De Valera 49, O. Morales.

Séptima carrera — 1500 metros
1 Sangre Fuerte 57 kilos, S. Greme
2 Jocolí 55, D. Fernández
3 Blaguer 55, J. Morera
4 Millonaire 55, X. X.
5 Lord Primrose 55, A. Torres
6 Lechuguita 53, A. Oubiña
7 Chalmers 53, X. X.
8 Polibio 52, J. M. Pena
9 Hachero 51, O. Morales
10 Sello 51, J. Pierri
11 Marbella 46, A. Capra
12 Pretty Fly 47, E. Cabrera
13 Charlatana 46, A. Ferrari.

Son candidatos de CRITICA:
1a. carrera PEREGRINO
2a. „ LA CHISMOSA
3a. „ LA SAMBRE
4a. „ MIGUEL ANGEL II
5a. „ DESPRECIADO
6a. „ TORONTO
7a. „ MILLONAIRE

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1300 metros
1 Batelera 61 kilos, J. Iberra
2 Ranta 60, no corre
3 Favorito 57, J. Raggio
4 Kewpie 56, X X
5 Alma Gaucha 55, A. Rossi
6 Febrero 53, M. Arambell
7 Teos 53, X X
8 Foguendo 52, J. Garrido
9 Cañón 52, F. Pérez
10 Gavota 51, A. Falsetti
11 Desposada 51, A. Polola
12 Cabolín 54, X X
13 Luz Eléctrica 50, T. Mayer
14 Esperate 49, X X
15 Antuco 48, J. Quiroga
16 Negrito 48, X X

Segunda carrera — 1000 metros
1 Goyito 56 kilos, X X
2 Héctor 56, J. Quiroga
3 Corralero 56, P. Delfino
4 Criollazo 56, A. Suárez
5 Juan Francisco 56, G. Tadei
6 La Fiori 54, X X
7 Juez Federal 54, J. Sola
8 Frita 54, F. Villafañe
9 Mendiga 56, X X
10 Fisgonita 54, X X
11 Dora 54, X X
12 Casi Casi 54, X X
13 Gringuette 54, no corre
14 Malafacha 54, X X
15 Likmé 54, O. Morales
16 La Junca 54, M. Arambell
17 Chiquita 54, F. Pérez
18 Veleta 54, X X
19 Pasala 54, J. Quiroga
20 Muchcha 54, X X

Tercera carrera — 1200 metros
1 Newton 56 kilos, E. Tadei
2 Chaipuel 56, M. Guerrero
3 Anacoreta 56, no corre
4 Mi Pollo 56, X X
5 Camisón 56, F. Pérez
6 El Molle 56, J. R. Cabrera
7 Difícil 56, J. Garrido
8 Lys 56, X X
9 El Regente 56, X X
10 Reflejo 56, A. Arancé
11 Idem 56, J. Sola
12 Boxen 56, X X
13 Pedregullo 54, X X
14 Parejito 56, A. Lhuiller
15 Muchacha 54, X X
16 Sinamay 54, X X
17 Hasta Aquí 54, X X
18 Brillantina 54, J. Raggio

Cuarta carrera — 1000 metros
1 Atea 57, J. Chichano
2 Olla 57, X X
3 Marcha Lenta 57, J. Iberra
4 Orcina 57, X X
5 Melenita 57, J. Quiroga
6 Pichi Conó 57, T. Meyer
7 Olaniaga 57, F. Villafañe
8 Elisa 57, T. Orbea
9 Alcaidía 57, X X
10 Paciencia 54, X X
11 Mumie 54, X X
12 Petra 54, X X
13 Antioquía 54, A. Fraxón
14 Drastasa 54, J. R. Cabrera
15 Treta 54, X X

Quinta carrera — 2000 metros
1 Larrousse 58 kilos, J. Iberra
2 Mistletoe 55, M. Reparaz
3 Atencion 55, S. Greme
4 Paddy 48, A. Fraxon
5 Sello 53, X X
6 Crysalis 53, F. Villafañe
7 Little King 48, A. Arbea
8 Ardagn 52, E. Tadei
9 Dinazarda 50, X X
10 Gorgorito 50, R. Picón
11 14 de Julio 50, J. Quiroga
12 Mendocino 48, J. Pierri
13 Marot 48, J. Chichano
14 Tesonero 48, P. Delfino
15 Fonti 55, X X

Sexta carrera — 1400 metros
1 Veneciano 56 kilos, P. de la Cruz
2 Apoliyao 56, X X
3 El Rústico 56, A. Lhuiller
4 Quebir 56, P. Delfino
5 Ojo de Oro 54, J. Chichana
6 Navina 54, J. Iberra
7 Rapier 53, J. Quiroga
8 Romerillo 53, X X
9 Patitranco 53, X X
10 Peon 54, X X
11 Marote 53, M. Arambell
12 Jején 50, X X
13 El Regente 50, X X
14 Petit Gris 50, J. Raggio
15 Cartuja 48, X X

Séptima carrera — 1200 metros
1 Lengua Larga 60 kilos A. Lhuiller
2 Overall 58 kilos, A. Oubiña
3 Pretty Red 55, J. Iberra
4 Gabacha 53, M. Reparaz
5 Compinche 52, M. Arambell
6 Crucifera 52, Villafañe
7 Clavetita 52, J. Garrido
8 El Indio 52, X X
9 Reive 49, E Tadei
10 Pisa Morena 49, A. Rossi
11 Polanueva 48, J. Soleil
12 Raspón 48, X X
13 Hebrón 48, A. Orbea
14 Fortissimo 48, J. Pierri
15 Cuzquita 48, X X

Los favoritos de CRITICA, son:
1a. carrera—KEWPIE
2a. „ —PASALA
3a. „ —EL REGENTE
4a „ —MELENITA
5a. „ —MISELTOE
6a. „ —VENECIANO.
7a. „ —LENGUA LARGA



Meses		Nº	Importe
En Diciembre	1924	55	$ 1.045
" Enero	1925	301	" 3.390
" Febrero	"	434	" 4.175
" Marzo	"	763	" 7.155
" Abril	"	1090	" 8.960
" Mayo	"	1449	"11.225
" Junio	"	1662	"12.200
		5754	$48.150







Los campeonatos de agentes y socios del club Policial, proseguirán mañana

Los campeonatos organizados por el Club Policial, entre agentes de policía y socios de esa institución, proseguirán mañana en el local de la calle Rincón 32.

El programa es el mismo que tuvo que ser suspendido por la lluvia, el que se realizará mañana, a las 15.

He aquí los matches que se anuncian:

CAMPEONATO DE AGENTES

Patricio Morel v. José M. Paz (pluma)
Lucio A. Cano v. Alfredo Bianchi (pluma).
José Vera v. Julio Martínez (peso pesado).
Ricardo Retamoza v. Marcos Alfonso (peso pesado).

CAMPEONATO INTERNO

Manuel Gómez v. Raúl Rodríguez (gallo).
Evaristo Villa v. Félix González (liviano)
Categoría mínimo (final) — José Quintas v. Roberto Quesada.
Categoría medio mediano (final) —Vicente Biancó v. Juan González.
Todos los matches son a 5 rounds de 2 minutos.

EL 26 COMENZARA EL CAMPEONATO INTER-COLEGIAL

El campeonato de box reservado para estudiantes secundarios que organiza anualmente la Liga Atlética Intercolegial por la disputa del trofeo instituido por la Federación Argentina de Box y que patrocina el Club Universitario de Buenos Aires, dará comienzo el 26 de julio próximo, habiéndose fijado el 13 del mismo mes como último plazo para la presentación de las inscripciones correspondientes.

Este campeonato ha sido disputado en los años de 1923 y 1924, habiéndose clasificado campeón los colegios Internacional de Olivos y Mariano Moreno, respectivamente.

Se ha dividido a los aficionados en dos categorías: novicios y veteranos; considerándose veteranos, a los competidores que hayan participado en público en concursos abiertos, a los campeones intercolegiales de los años anteriores y a los que hayan ganado en dichos campeonatos por lo menos dos matches disputados

En cuanto a los diversos pesos de cada categoría y a los guantes correspondientes, se aplicará en un todo los reglamentos de la Federación A. de Box, añadiéndose únicamente el peso mínimo En la categoría de veteranos los matches serán a cinco rounds de dos minutos con uno de descanso; en caso de empate se efectuará un round suplementario de tres minutos; y en la de novicios serán de cuatro rounds de dos minutos y el round suplementario en caso de empate.

El premio Conjunto será adjudicado al colegio que obtenga mayor cantidad de puntos, de acuerdo a la siguiente clasificación: categoría de veteranos, 5 puntos al campeón de cada peso y en la categoría de novicios 3 puntos solamente.

Cada colegio podrá inscribir en cada peso y por categoría hasta tres representantes.

El lunes 13 del corriente a las 18 horas, se efectuará la reunión del consejo directivo, para lo cual se han citado a todos los colegios afiliados a esta Liga, a fin de considerar asuntos de importancia.

¿Porqué no pelea Dempsey desde la noche célebre de Polo Grounds?

LOS MILLONES, LA ESPOSA, EL CINE Y LOS GOLPES DE FIRPO, HAN ABLANDADO AL CAMPEON DE LOS CAMPEONES

Hace mucho rato que se viene gastando tinta y papel y se hace vibrar al cable, con los posibles adversarios de Jack Dempsey y su posible reaparición. La Comisión Atlética de Nueva York lo ha conminado varias veces a aceptar el desafío reiterado de "la pantera negra de Orleans". Gene Tunney vence en forma decisiva, por knock-out, al hombre que peleó quince rounds con el campeón de campeones.

Nunca, como ahora, ha tenido el campeón más aspirantes lógicos al título. Se hablaba hasta hace poco de Gibbons como su más calificado contendor y tenemos ya un hombre que ha vencido a éste, en mejor forma que Dempsey. Wills por su parte, llega a la cumbre de su prestigio al vencer a Weinert por knock-out.

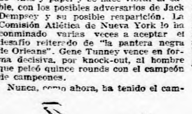
¿Cuál será el futuro adversario de Dempsey? ¿Defenderá el más grande "knocoutedor" de todos los siglos, otra vez su título? El, dice que sí. Pero se va a Europa y se hace arreglar la defectuosa nariz, y es ahora galán de cine y se ha entregado al amor de la estrella que lo sigue y contempla embobada, asombrada tal vez de tener para ella sola, un hombre tan fuerte...

Prolo Grounds, la meta de Dempsey?—

Antes de subir al ring el 14 de septiembre de 1923, en Polo Grounds, Jack Dempsey no ponía muchos reparos para aceptar adversarios. Si no peleaba, era porque no lo permitían las autoridades que dirigen allí el deporte. La fe del campeón en su fuerza era tan grande como el poder demoledor de sus puños.

Llegó la noche célebre de Polo Grounds, y Dempsey venció. Pero en el transcurso del breve combate, tuvo evidente la impresión de su derrota. Rodó al suelo por entre dos cuerdas, y estuvo — él mismo lo ha narrado — groggy durante casi todo el primer round

Recordamos haber leído en una revista argentina de boxeo, que se destacó por lo inteligente de sus comentarios, las declaraciones que un deportista yanqui hizo sobre el estado de Dempsey, luego de pelear con Firpo: "Ha vencido — decía el sportman de referencia, — pero los golpes de Firpo al cuerpo lo han dejado en tal estado, que puedo asegurarles que el campeón no peleará más. Si peleara con un adversario poderoso, sus probabilidades de triunfo habrían disminuido notablemente".







¡Han "ablandado" al campeón los golpes que Firpo le propino en Polo Grounds!



Este era la cara amenazante del Dempsey de ayer...



...olo Grounds y esto, parecen haber [illegible] con la fuerza [illegible] del gran campeón.



¡Hoy, el campeón tiene la naris arreglada y se peina con gomina: es galán.

Hace pocos días leíamos un comentario telegráfico, con opiniones semejantes.

En efecto Dempsey, a pesar de no haberlo declarado en forma explícita, no ha demostrado el menor interés por pelear. Se dedicó al cine; administró grandes industrias; eligió una esposa, y, como la mejor demostración de sus pocas ganas de volver a combatir, se arregló la línea maltrecha de sus narices.

Puede suponerse, pues, que sin haberlo decidido definitivamente. Dempsey teme volver a pelear. Firpo lo ha "ablandado" con sus mazazos.

Si Dempsey pierde su título sin pelear — cosa muy probable — habrá que decir que Firpo fué el que se lo quitó, a pesar de haber caído aquella noche siete veces sobre la lona del ring de Polo Grounds.

Jorge Carpentier, "ablandado" por los golpes de Dempsey, dejó de ser el boxeador maravilloso que un día admiráramos; Fulton, luego de sufrir su primer knock-out frente a Dempsey, sufrió innumerables knock-outs. Hay cien ejemplos de casos semejantes. Firpo mismo, no demostró frente a Wills y Weinest, la misma resistencia de sus matchs anteriores.

Jack Dempsey, "ablandado" por Firpo, es posible que no sea ya el hombre que fué. El tal vez lo sospecha, y por eso no pelea.

¿Cuál será, pues, el fuuro adversario de

Se habla de un match con Madden—

Se habla ahora de un match con Bartley Madden. No creemos que él se realice, por falta de ambiente entre los aficionados de la Unión. Sin embargo, Dempsey ha manifestado que está dispuesto a realizarlo. Ello significa que los grandes inconvenientes que han impedido hasta ahora llegar al ring al más grande boxeador de todos los tiempos, desaparecen cuando se habla de anteponerle un adversario sin chance.

Porque Bartley Madden es un boxeador sin ninguna cualidad extraordinaria, cuya más valiosa virtud en el ring es la resistencia de su mentón. Consigue con ella, sólo perder de pie ya que lo habilita muy poco para imponerse a adversarios más hábiles. Fué vencido por puntos por el negro Wills, en un combate sumamente deslucido y en la misma forma lo derrotó el canadiense Jack Renault. No tiene un encuentro de Dempsey con Madden, ningún interés deportivo. Si se ha buscado, pues, ese adversario para hacerlo volver al ring, es porque el campeón no tiene muchos deseos de enfrentar a un enemigo peligroso. No tiene, en suma, la confianza en su fuerza que antes tenía.

Y hay que creer que han contribuído a quitársela, tanto los brazos frágiles de Estelle Taylor, como los poderosos de nuestro "toro bravío".



BARBENS VENCIO A SESE EN MATCH DESLUCIDO

Freites fué declarado vencedor de Rivero y Florencio y Viciano hicieron draw

Muy poco público concurrió anoche al circo Hippodrome a presenciar el festival de boxeo que se había anunciado, con la base del match entre los profesionales de peso liviano Ramón Barbens y Leonardo Sesé, español el primero y argentino éste.

La campaña discreta que vienen realizando ambos [illegible] que este match resultaría lucido e interesante por el equilibrio de fuerzas aparente. Pero lo que esto previeron vieron defraudada su expectativa, pues el combate en ningún momento logró interesar al público, que en más de una oportunidad puso de manifiesto su desagrado por la forma de combatir de ambos adversarios, que a pesar del empeño puesto de manifiesto dieron lugar a que la lucha fuera monótona y falta de animación.

El profesional argentino tuvo un desempeño que no está de acuerdo con sus anteriores actuaciones. No se amoldó al estilo de combatir de su adversario y trabó en todo momento la acción de éste, restándole de esta forma lucimiento a la lucha. Falto de decisión y sin noción de la distancia, dejó hacer a Barbens la pelea que más le convenía.

El español, por su parte, actuó bastante mal y no se desempeñó con el acierto de otras ocasiones, pero quizá esto haya sido por la forma enredada y "mañosa" de combatir de Sesé.

El encuentro—

Los dos primeros rounds son favorables a Sesé, que peleando a distancia, impone su mayor rapidez y "reach". Barbens, que parece actuar desconcertado, trata de acortar la distancia, que el argentino mantiene con ligeros "jabs" de izquierda en la cara de aquél. Las vueltas tercera y cuarta son un tanto equilibradas y faltas de completo interés. Sesé traba a su adversario en el "infigh-ting", impidiendo que éste se desempeñe en forma.

A partir del cuarto round, el español logra sacar ventajas y mostrarse más efectivo en su juego, imponiendo la pelea de "infigh-ting", en la cual Sesé queda completamente anulado y evita el mejor desempeño del español ,trabándolo continuamente.

En esta forma, y sin alternativas dignas de mención, se desarrolla el match hasta el décimo round, en el que el argentino experimenta una leve reacción ,tornándose de esta manera el encuentro más movido, pero sin llegar a interesar mayormente a los espectadores. Los dos últimos rounds son equilibrados, finalizando el combate dentro de la mayor indiferencia. El fallo del jurado declara vencedor a Barbens.

Freites venció a Rivero—

Mucho más interesante que el anterior resultó el match de semifondo a cargo de los profesionales de peso medio mediano Eduardo Freites y Honorio Rivero.

La escasa técnica demostrada por ambos púgiles no fué obstáculo para que este encuentro tuviera momentos interesantes y de emoción. Durante los ocho rounds que duró el combate ambos contrincantes se propinaron un recio castigo, lo que hizo preveer por momentos el fin de la lucha, pero la falta de decisión impidió que este se definiese con el fuera de combate de uno de los contendores.

El fallo favoreció a Freites, pero creemos que lo más justo hubiera sido un "draw".

Fué declarado draw el match Florencio v. Viciano—

Juan Florencio, peleando de distancia con un incansable juego de piernas, obtuvo ventaja en los primeros rounds de este encuentro, marcando puntos con rápidos directos de ambas manos. Su adversario, Alejo Viciano, de juego más corto y sereno, alcanzó en el tercer round a su adversario con golpes certeros y recios y esquivó o recibió en los hombros los amplios swings que lanzaba Florencio. Los golpes fuertes y precisos de Viciano se hicieron sentir en las tres últimas vueltas, durante las cuales conmovió con upper-cuts y hooks bien ubicados al contrario, haciéndole sangrar la boca y las narices. La movilidad de Florencio no decayó por ello y reaccionó siempre al ser alcanzado con eficacia por Viciano, pero no cabe duda que éste colocó los mejores y más efectivos golpes del combate. El fallo declaró, sin embargo, empatado el match. Parte del público silbó, con justicia, la decisión.

FESTIVAL EN EL GUEMES BOXING CLUB

Esta noche se realizará en el Güemes Boxing Club, Lavalle 1631, un festival de aficionados.

El programa es el siguiente:

Match a 4 rounds: Marcelino Estévez v Francisco Arquirós.
Match a 4 rounds: Guillermo Colen v Angel Gallino.
Match a 5 rounds: Bornen v. del Castaña.
Match a 5 rounds: Domingo Ferrari v Santiago Valentín.
Match a 5 rounds: Luis Saguatti v. Mario Peter.
Match a 5 rounds: Medrano v. Ferrari
Exhibición de 3 rounds: Ricardo Guimaraez v. Pascual Buonfiglio.
Match a 5 rounds: Alberto Firpo v. Ricardo Lucca.
Match de semifondo, 5 rounds: Ricardo Cepeda v. Angel Cristiano.
Match de fondo, 5 rounds: Jesús Sánchez v. Leopoldo Pomar.

El cine, sus obras y héroes

"UNA NOCHE EN ROMA"

Fué bien recibido este film Ajuria

Como lo anunciamos, estrenóse ayer, con lisonjero éxito, en los cines Empire, Gaumont y Alvear, esta excelente producción del programa Ajuria, que venía precedida de los mejores informes, anticipo que no defraudó las esperanzas.

Un asunto lleno de interés desarrollado con suma amabilidad con un conjunto de intérpretes que tiene conquistadas nuestras simpatías, como Tom Moore, Laurette Taylor, Miss Dupont y Alan Hale han contribuído al buen éxito del film.

Un público numeroso gustó del espectáculo que supo aplaudir con justicia.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines.

"EL CARDENAL RICHELIEU"

Se estrena mañana esta gran producción

En los cines centrales, la Corporación Argentina Americano de Films hará estrenar mañana una de las grandes producciones de su robusto programa "El cardenal Richelieu" que tal es su nombre una magnífica película, que ha de constituir uno de los éxitos de la temporada.

[illegible] más destacadas figuras de "El Cardenal Richelieu", que se estrena mañana.

El argumento de la novela de Stanley Weyman, es de suyo una trama que llena de emoción al espectador; tomada de uno de los más destacados episodios de la vida del cardenal Richelieu, sabe interesar desde sus primeras escenas hasta el final.

A más de su asunto tiene esta película una mise en escena lujosa y de propiedad y una interpretación que acredita una nota de gran mérito artístico.

Alan Crosland ha acreditado una vez más con esta película sus cualidades de eximio director.

Sus intérpretes que cada uno ha hecho una creación de su rol son viejos y conocidos de nosotros Alma Rubens, Gustave von Seyffertitz, Roberto Mantell, John Charles Thomas y Gil de Beranet.

Con estos valores se ha construido una obra de grandes proporciones que el público ha de saber ponerle precio a su valor artístico, emotivo y seductor.

Esperemos, pues, a su estreno que será mañana.

"CORAZON QUE TRIUNFA"

SE ESTRENA HOY ESTE FILM DE C. B. DE MILLE

Leatrice Joy y Rod La Roque, en "Corazón que triunfa".

En los cines Empire y Callao, la Paramount Film hará estrenar hoy una nueva producción del famoso director Cecil B. de Mille, cuyo título es igual al que encabezamos estas líneas. Cuenta esta cinta con un conjunto de artistas tan aplaudidos y populares como Leatrice Joyce, Julia Faye, Charles Ogle, Raymond Hatton, Za Su Pitts y Teodoro Kosliff

Un asunto que mueve la curiosidad y emociona al espectador, es el que ha servido para filmar "Corazón que triunfa".

Dos hermanos de padre — que se desconocen como tales — se disputan el amor de Ana Laud (Leatrice Joyce), una obrera que llega a cantante de fama internacional; y, de rivales en el amor, pasan a enemigos en los negocios. se arruinan mútuamente varias veces y llegan a quedar, en un momento dado, sin pan ni pedazo, como vulgarmente se dice.

Uno de los hermanos es el prototipo del hombre de bien, mientras el otro encarna al pillo acabado. Ambos ponen en juego, para acabar uno con el otro, los medios que según su leal saber y entender, son justos dadas las circunstancias. Pero llega un momento en que la caballerosidad y el pundonor triunfan sobre la cobardía y la bajeza; y, el buen hermano se casa con la cantante, que por su amor abandona el teatro y se convierte en una esposa ejemplar.

Dentro de este argumento relatado brevemente se ha desarrollado un film sumamente interesante en el cual se ve el ojo avizor de Cebil de Mille, garantía de éxito de toda producción.

¿QUIEN ES EL?

Se estrena mañana

En su programa Arte Especial la Corporación Argentino Americano de Films, hará estrenar mañana en los cines Callao, Alvear y Capitol esta producción que interpreta un excelente núcleo de artistas.

Entre estos destácanse Dorothy Devore, Lee Moran, Hebert Rawlison, Harry Gribbon y Helen Lynch.

Dado los buenos informes que se anticipan del film no es aventurado anticiparle un buen recibimiento.

"LA VERDADERA DICHA"

Un film de grandes estrellas

La casa Max Glücksmann dará a conocer hoy, en los cines Grand Splendid y Palace Theatre, bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas, una hermosa producción que ha de llevar a los entendidos del cine en gran número a los locales donde se exhiba.

No sólo su asunto, que trata de una comedia conyugal admirable, ha de interesar, sino también sus intérpretes, que constituye uno de los valores más grandes del film; son ellos Lew Cody, Lewis Stone y Florence Vidor, tres astros de grandes prestigios en el teatro silencioso y que gozan en este país de gran estimación.

Con estos antecedentes es fácil presumir el éxito que espera a "La verdadera dicha".

"ROBLE REAL"

Se estrena hoy

La Corporación Argentino Americano de Films hará estrenar hoy en los cines Capitol, Callao y Alvear, esta interesante producción dramática interpretada por un notable conjunto de estrellas, que son presentados bajo el programa Arte Especial.

Betty Compson que ha logrado un gran éxito en nuestro país es su figura principal, la que se hace acompañar por actores del prestigio de Winter Hall y Charles Richman.

Es este un film dramático desarrollado en un ambiente de alta sociedad, donde la Betty Compson realiza una labor digna del mejor aplauso.

"MALA COMPAÑA"

Se estrena mañana

En su programa Rialto, la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar mañana este drama, de grandes emociones que espera tener una favorable acogida.

Son sus principales figuras Conway Tearle y Magda Kenery, dos artistas que conquistarán el aplauso del público

"MARIPOSAS DE MUSIC-HALL"

El cine Gaumont pasará en privado el domingo a las 10 y 30 de la mañana una nueva producción del Programa Rialto de la Sociedad General que se titula "Mariposas de Music - Hall".

Se trata de una comedia dramática de la cual sin principales figuras, Dorothy Devore, Cullen Landis, Louise Fazenda, John Roche y Willard Louis.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Amore celeste e amore terreno", por María Melato

Un drama macabro - místico, de Franz Molnar, que bien puede ser una sátira

El público se aburrió pero se respetó las tendencias artísticas de la compañía

Obra divagada—

Diversas compañías italianas se han encargado de revelarnos la curiosa personalidad literaria de Franz Molnar, escritor húngaro que a justo título cuenta entre los descollantes renovadores de la actual escena europea.

Al través de "El diablo", "El oficial de la guardia", "El cisne" y "La leyenda de Liliom", los espectadores porteños han podido apreciar el alcance ideológico y el valor artístico de la labor del famoso dramaturgo cuya producción se representa hoy en todos los idiomas.

"El cisne" y "Liliom", dos obras que tuvieron gran repercusión, nos fueron ofrecidas por primera vez en esta temporada Melato-Betrone del Politeama. Quiso María Melato que completáramos nuestra información respecto a Molnar y nos brindó anoche "Amor celeste y amor terrenal", la más obscura y vaga, la más abstracta y convencional de sus piezas.

El público, que no era numeroso, no salió muy satisfecho tras los fantásticos cinco actos de "Amore celeste, amore terreno", por más que los actos fueran relativamente breves. Los espectadores se fastidiaron manifiestamente y con un gran espíritu de tolerancia y resignación.

María Melato, Elvira Betrone y Pettinelli en los papeles principales de la obra de Franz Molnar

Misión artística—

Y es precisamente ese resultado el que nos mueve a elogiar el criterio que rige en general en el repertorio de María Melato. No se consultan previamente las inclinaciones del público, a quien de vez en cuando puede hacérsele una concesión, y encarando el teatro con responsabilidad artística se expone, en un difícil eclecticismo, el trabajo significativo de escritores cuya reputación está sólidamente cimentada. De esa manera se cumple una alta misión cultural. Autores tan diversos como Wedekind, Andreieff, Geraldy, Pirandello, Rosso di San Secondo y Molnar, (citamos a estos porque el público no demostró mayor aprecio por algunas de sus obras puestas en escena por la compañía Melato-Betrone), no logran siempre, ni lo podrían, interesar a todos los espectadores. María Melato no lo ignora, pero a riesgo de quedarse sin público prefiere que su repertorio se honre con esos nombres, porque de otra manera traicionaría su elevado anhelo de hacer arte. Y si bien ese noble desinterés va lógicamente aparejado y es consecuencia natural de sus extraordinarias condiciones de intérprete, se hace necesario subrayar la alabanza, ya que tantos grandes intérpretes, víctimas del aplauso, han renunciado a ser los portadores y removedores de las inquietudes de pureza artística.

Relieve de los personajes—

"Amor celeste y amor terrenal" es una obra lánguida y pesada, cuyos intentos simbólicos caen por instantes en la puerilidad, y tocan, a poco que se descuide el tono, la linde del ridículo. Sería para el cronista muy fácil la irrespetuosa tarea de tomar en solfa las alternativas macabras y místicas de la protagonista. Se satisfaría así la incomprensión colectiva vengándola de las abstracciones de un autor que sólo se cuida de realizar a su manera ciertas ideas más poéticas que filosóficas.

Si la obra no es clara y si en tren de fantasía el autor cae en la divagación, en cambio cada personaje asume una relevante individualidad merced al vigor expresivo del diálogo y la protagonista, sobre todo, implica una atormentada síntesis de la desilusión juvenil frente a las contrariedades del amor terreno y del holocausto de los sentidos en aras de las ideas románticas sobre el amor.

Bellas y trascendentales cosas dicen esos personajes, ya sea para definirse a sí mismos, ya para referirse sarcásticamente a los sentimientos. En mérito a ello, bien puede tolerársele al autor la deliberada exaltación en que sus personajes actúan.

Amor, locura y muerte—

El asunto es lo de menos. Con el mismo asunto pudo Molnar hacer una obra exenta de incursiones en el misticismo y llena de pasión, dramatizada con mayor realidad y urdida con más lógica. Pero no lo quiso. Su propósito era otro, y lo único que tenemos derecho a reprocharle es que no haya develado con más exactitud su pensamiento en la transición que sufre la protagonista al pasar de un amor terrenal no correspondido al amor místico, que sobreviene por trastorno de la mente.

Una niña concibe un amor ardoroso por un joven. Este es a su vez una víctima pasional, ya que ha puesto los ojos precisamente en la madre de la niña, para llegar ante la cual no repara en medios. Involuntariamente esa madre ha alimentado el amor de ese joven. Es un conflicto de sentimientos, la niña, que no quiere renunciar a su adoración filial ni a su nuevo y puro amor, se hunde en la locura mística. La vemos recorrer la casa con fingidas alas angelicales y escuchar en éxtasis músicas celestes. Se mata al creer volar y así pone fin a su tormento. Antes, cuando su razón era más lúcida, intentó suicidarse arrojándose a un río, pero fué salvada. Perseguía con el suicidio la idea de realizar una acción grande, capaz de atraerle el mor póstumo de quien había sido causa de tan extrema resolución. Para evitar que repita la tentativa de suicidio el padre tiene que prometerle fingir una capilla ardiente a la que asistirá el amado, creyéndola muerta. El padre cumple su promesa al solo objeto de rescatar la perdida razón de la niña.

Se realiza la macabra entrevista, pero la muerta fingida no alcanza a dominarse. Apremia al amado cuando éste quiere ahogar su pasión que siente por la madre de ella aceptando el refugio y consuelo del amor de la niña, y saca en consecuencia que no se podrá variar ese desencontrado curso fatal de sentimientos. Es ahí cuando su locura se precipita.

Concepto práctico—

El suicidio frustrado, la cámara mortuoria, la muerte final, pueden señalarse como efectismos en contradicción con el espíritu puramente literario de la obra, pero tienen un valor plástico que habrá sido la única finalidad del autor al utilizar esos recursos.

No obstante la exaltación con que hablan los personajes, todo lo que se refiere a las pasiones terrenas es de un fondo humanísimo en la obra de Molnar, y los protagonistas se revuelven torturados por la fatalidad del amor. Entraña un concepto simplemente poético y no puede rebatirse. Si el autor hiciera filosofía del amor, sería distinto, y entonces la puerilidad constituiría un defecto, un error.

¿Sátira?—

En cuanto a la faz mística del drama, cabe preguntarse si Molnar no insinúa una concepción exclusivamente satírica.

Quien ha visto "La leyenda de Liliom" habrá advertido como Molnar, imbuído de piedad, santifica casi a un sujeto malévolo de acción y limpio de intención, víctima de su mal carácter y del descuido de la sociedad. Se nos ocurre que en "Amor celeste, amor terrenal" ha querido hacer irrisión de una santidad que tiene su origen en la locura genésica, una santidad que proviene de un espíritu deformado por el renunciamiento a materiales goces. Y como ese renunciamiento acaece como resultado de exaltadas ideas románticas, la obra de Molnar que es romántica por definición, escondería una sátira contra el romanticismo.

La interpretación—

María Melato no le dió a la obra carácter de sátira sino de drama, tal como viene clasificado por el autor. Hizo una idealizada creación y supo infundir fuerza patética no sólo a la acción, sino sobre todo a las protestas del espíritu contra las imposiciones de la carne y a las rebeldías de la carne privada de goces terrenos.

Muy eficaces colaboradores tuvo en las actrices Elvira Betrone y Lina Paoli y en los actores Ninchi, Pettinelli y Paoli.

Comentarios del vestíbulo—

—No he comprendido nada. Yo vengo aquí como abonado, para cumplir con la "Dante Alighieri". Pero estos autores "tudescos" me revientan.

—Sí; estas obras son para dar fuera de abono. Menos mal que mi señora aprovechó el tiempo recolectando las firmas para la sociedad. Yo le dije que me apuntara el nombre del autor, así otra vez, antes de venir, me fijo.

Edmundo GUIBOURG

UNA PIEZA DIVERTIDA SE ESTRENO EN LA COMEDIA

"El entierro de Zafra", de Abati y Lucio

Una pieza de corte "astrakanesco" la estrenada anoche por la compañía de la Comedia. "El entierro de Zafra", farsa cómica en cuatro cuadros de Joaquín Abati y José de Lucio. El asunto es uno de los tantos inverosímiles asuntos que se estilan en las piezades al uso y engorroso sería dar una reseña de él. Pero si el asunto es infantil en demasía y las diferentes situaciones hilarantes resultan forzadas en exceso, el gracejo de un diálogo plagado de retruécanos y de ingeniosas ocurrencias, así como el trazo caricaturesco de los personajes, hacen que la obra resulte amena y, si tiene algunos momentos pesados en que el interés y la fuerza cómica decaen—sobre todo en el último cuadro—, posee en cambio otros de grande eficacia reidera. La obra de Abati y Lucio cumplió ampliamente el único propósito que tuvieron en cuenta sus autores y en el escenario recibirá de la Comedia ha de cabalar, sin duda larga estada.

En la interpretación, en general un vacilante, se destacó en primer término Rosario Agueda, muy graciosa y eficaz en pleno ocaso. Pero esta vez apoyada justificados aplausos a nuestra aporta. Actuó correctamente Concepción Abaria, Quintanilla y Aporico, también acertados y eficaces.

"Cuando empieza la vida", por Lola Membrives

Una comedia de escaso valor, que firma Linares Rivas

El público aplaudió la correcta actuación de los intérpretes



Una escena del primer acto de "Cuando comienza la vida", con sus principales intérpretes

Cuando la compañía de Ernesto Vilches estrenó hace dos años "La mala ley", de Linares Rivas, la crítica, en general, opuso serias objeciones a dicha producción, y no faltó quien insinuara que su autor se hallaba en plena decadencia. Sin embargo, "La mala ley" era una comedia dramática realizada con mano maestra en lo que se refiere a su trama y desarrollo, aunque en su fondo fuera objetable la tesis que diera vida al asunto. Si en aquel entonces se dijo que Linares Rivas declinaba, después de asistir al estreno de "Cuando empieza la vida", ofrecido anoche en el Victoria por la compañía de Lola Membrives, no cabe sino pensar hoy que su autor se halla en pleno ocaso. Pero esta vez apoyado el juicio con fundamentales razones. En "Cuando empieza la vida", no se advierte en ningún momento la garra del escritor que concibió "La mala ley" y gran número de producciones de enjundia.

Linares Rivas se nos muestra, en la comedia dramática que conocimos anoche, como un autor mediocre, si se somete su obra al más somero análisis. Falta en "Cuando empieza la vida" la envergadura sólida que acusa al escritor de fibra. Más bien se diría de un autor novato que pretende, vistiendo toga de docto, sentar cátedra a cada paso sobre los múltiples problemas de la vida. Es así que vemos a todo lo largo de la obra una serie de pesados diálogos que versan sobre tópicos que han sido manoseados hasta el cansancio en literatura escénica y en la novela.

Se pretende hacer filosofía con alegatos en pro y contra de los lances de amor y se cae en todos los lugares comunes que sobre el tema se conocen. Si es sobre el amor, se dicen cosas tontas y cursis, que traen el ingrato recuerdo de Carolina Invernizzio o Carlota Braemé... Y lo mismo ocurre con el adulterio y todos los asuntos banales que toca en "Cuando empieza la vida", su ilustre autor.

El asunto—

Linares Rivas lo plantea en un primer acto lánguido y pesado, que sólo puede aguantarse con cierta dosis de buena voluntad. Situada la acción en San Sebastián, vemos de cómo una serie de veraneantes que concurren al Casino, hablan y hablan, al igual que torpes muñecos movidos por un titiritero anacrónico. ¿Qué dicen estos buenos sujetos? Nada que interese, nada que justifique su oratoria. A lo largo de su charla no arrojan un poco de luz sobre el asunto que se presume ha movido a Linares Rivas a endilgarnos con una nueva producción. Recién cuando el acto termina, presumimos que algo ocurrirá después, entre los veraneantes que el azar ha unido en San Sebastián...

Y es así que luego y sin mayores esfuerzos advertimos la finalidad propuesta por el autor de "Cuando empieza la vida".

El asunto entraña un problema que se ha tocado ya de antiguo en la literatura teatral y con mayor fortuna. Puede resumirse en estas palabras: ¿Tiene derecho un hombre a exigir algo del pasado de una mujer? Linares Rivas afirma que no. Es para llegar a este resultado que ha escrito su comedia. Pero, como decimos más arriba, lo ha hecho en trazos desdibujados, con su mentalidad en plena chochez... De ahí que no interese cuanto se hace y dice en torno a los personajes protagónicos. Le falta vigor y vida. Un poco más de sinceridad y menos abundancia de tonterías cursis.

Estas fallas son de todo punto fundamentales y no pueden pasarse por alto con un autor del valimiento de Linares Rivas.

"Cuando empieza la vida", no deja de ser por estos factores una comedieta sublimemente cansadora. Sólo con una quintaesenciada mentalidad de burgués, puede gustarse y hasta paladear con fruición sus "filosóficos" diálogos...

Los intérpretes—

Tuvieron una correcta actuación en la obra, salvo pequeños detalles fáciles de subsanar — como el del actor Francisco G. Pereda, un tanto monocorde en su parte. — Lola Membrives tuvo en el personaje protagónico motivos para mostrarse la exquisita intérprete que todos conocemos. Su actuación fué impecable y mereció los francos aplausos del auditorio. Bien el actor Montenegro y Soto. Correcto el resto del conjunto.

Un comentario al margen—

En la puerta del teatro y a la salida de un espectador que ha bostezado largamente:

—¿Cuándo empieza la vida? ¡Ahora, que ha terminado la lata de Linares Rivas! ¡Si hubiera sabido!

Enrique GUSTAVINO

JOSE GOMEZ HACE HOY "ESPECTROS"

José Gómez, uno de los buenos actores nacionales, encarnará esta noche un personaje de gran responsabilidad, el Osvaldo de "Espectros", obra que no se puede interpretar sin evocar el recuerdo de Ermete Zacconi, que tan formidable creación hiciera.

Es loable el esfuerzo de Gómez por enriquecer su repertorio con obras de nombre universal y obligarse a sí mismo a una ruda labor de perfeccionamiento.

"Tiráte a muerto" constituyó un éxito hilarante en el Sarmiento



Una escena de "Tirate a muerto"

Ossorio, siempre necrófilo, tenía que obsequiarnos con una pieza macabra. Pero esta vez Ossorio no se nos presentó solo, sino que se vino con un colaborador, el señor Bertonasco. Apresurémonos a decir que "Tiráte a muerto", estrenado ayer por la compañía César Ratti en el Sarmiento constituyó un rotundo éxito de hilaridad. El asunto absolutamente inverosímil, está desarrollado con vivacidad y destreza, hay que reconocerlo. Los restos de un descuartizado que aparecen en escena, juegan un gran papel en la pieza de Ossorio y Bertonasco. Tal elemento hilarante no parecía el más adecuado para las niñas de alma sensible que concurren de sólito al Sarmiento; sin embargo las tales niñas rieron ayer a más y mejor.

Las obras que estrena Ratti en su mayoría, escritas únicamente para hacer reir tienen entre sí gran parentesco. De ahí que a veces hablar de una de ellas sea hablar de muchas de ellas. "Tirate a muerto" es una más que cumplió bien su cometido haciendo desternillar de risa a la concurrencia y dando oportunidad a los hermanos César y Pepe Ratti—tan bien queridos por su auditorio—para lucirse ampliamente. Ambos hermanos fueron muy celebrados en sus interpretaciones. El resto de los intérpretes los secundó con eficacia.

Hay "Tirate a muerto" para rato.

Humorismo Extranjero

EL COLMO DEL NOTICIERISMO — SIN NECESIDAD DEL DICCIONARIO



—¿Pero está usted metiendo el periódico en el río?
—Sí. Es para tener noticias frescas.

Palabras cruzadas...

LA CARICATURA ESPAÑOLA



Sagitario detrás de la reja de la Fuerza Mayor

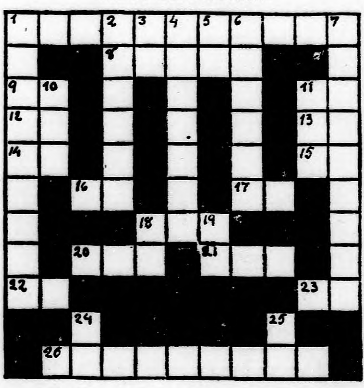


EL LADRON SORPRENDIDO

—Señor, me he pasado toda la noche trabajando, déjeme siquiera este paquetito como indemnización.

Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY



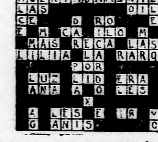
HORIZONTALES

1 Concordancia de voces.
8 Autor técnico de piano conocido por todo pianista.
9 Letra del alfabeto griego.
11 Iniciales del nombre y apellido de un personaje tristemente célebre en la historia argentina.
12 Quinta justa natural del violín.
13 Diptongo.
14 Iniciales de nombre y apellido de un famoso compositor autor del vals "Danubio azul".
15 Punto cardinal intermedio.
16 Moneda de cobre romana.
17 No lo ignoro.
18 Plantígrado carnívoro.
20 Famosa soprano francesa contemporánea.
Personaje bíblico.
Quinta natural del violín.
Iniciales de dos notas que van juntas.
Las que hicieron famoso a Beethoven.

VERTICALES

Reunión de personas que influyen en las determinaciones de un personaje.
2 Compositor francés de óperas.
3 El sol entre los egipcios.
4 Tiempo de una "suite" sinfónica de Massenet.
5 Río de Italia.
6 Juntos.
7 Conjuntos de músicos.
10 Sí en inglés.
11 Ultimo.
18 Interjección.
19 Oro legal (abr.)
24 Afirmación.
25 Artículo.

Solución del de ayer



Solución del comprimido de ayer

FARMACIA

Comprimido de hoy

P — nota animal hembra U

Seavino, Pintos y Cía.

Judicial. 23.812 hectáreas de campo en Santiago del Estero, Dep. Salavina, conocido con el nombre de "La Merced de Chupilta", a 10 leguas de la est. Malbrán F. C. C. A. Linda al N. E. y S. E con los lotes 37, 40 y 44 de la Sociedad Anónima Colonizadora Argentina; al N. O. el lote 8 de Antonio Dordoni y al S. O. con sucesión Tejera, Fernández Requena y Lugones. Base $ 3.34 la hec

Los derechos y acciones, que la sucesión de don Juan Antonio Marechal, tiene a una mayor extensión de campo en los Departamentos Salavina y Mitre siendo a cargo del comprador, todos los gastos para el reconocimiento del mis tonio Marechal. 8 o|o de seña, 2 o|o comisión. Informes y planos, Reconquista 331. U. T. 2025 Retiro.
mo, incluso el eventual impuesto a la herencia y los impuestos atrasados a la provincia de Santiago del Estero. Sin base.

El sábado 11 de julio, a las 15, en nuestro escritorio Reconquista 331. Orden del señor juez doctor Barraquer, secretaría Sandullo, sucesión Juan An

--¿A Dónde va Vd. Mañana Domingo?--

CHEVALIER — TEATRO PORTEÑO — I. VALLEE

Platea: $ 2 y 3 por sección

A las 14.45, a las 17.45, a las 21 y a las 23.15:
ENCIENDAME EL CALORIFERO

A las 14.45, a las 18.20 y a las 22:
CHEVALIER REVISTA

Teatro Victoria

VICTORIA 1398 — U. T. Rivadavia 5510

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE ALTA COMEDIA
Lola Membrives

Matinée, a las 15:
CANCIONERA

Vermouth, a las 17.30.
Noche, a las 21.15:
¡Cuando empieza la vida!

PROTAGONISTA
LOLA MEMBRIVES

Teatro OPERA

CORRIENTES 860 — U. T. 38, Mayo 6450

EMPRESA LOMBART LEU
GRAN COMPAÑIA FRANCESA DE REVISTAS

A las 16 SECCION ESPECIAL y NOCHE, a las 21 y a las 23:
¡BONJOUR!

A las 18 SECCION VERMOUTH y NOCHE, a las 22:
LES CHOSES QU'ON DIT

Teatro IDEAL

PARANA 426, esq. CORRIENTES — U. T. 5440, MAYO

EMPRESA J. A. HUARTE
COMPAÑIA PORTEÑA DE GRANDES REVISTAS

DOS GRANDES EXITOS

Matinée a las 14.45; Especial, a las 17, y Noche, a las 22:
CON TODAS LAS DE LA LEY

A las 15.45; a las 18.15; a las 21 y a las 23:
PIERNAS AL AIRE

MATINEE dedicado a las familias, con reparto de juguetes a los niños. Platea, función completa, $ 2.—

Teatro MAIPO

ESMERALDA 443 — U. T. 33, AVENIDA 1982

Empresa H. CAIRO — Compañía Porteña de Grandes Revistas

Matinée, a las 15; Especial, a las 16 y Noche, a las 22:
¡Viva la mujer!

Matinée a las 16; Vermouth a las 18.15 y Noche a las 21 y 23.15:
Las alegres chicas del Maipo

MATINEE: Platea $ 2.50 — NOCHE, Platea, por sección $ 1.95

Teatro Ateneo

CANGALLO 972 — U. T. 32 Riv. 1316

Compañía nacional CAMILA QUIROGA

VERMOUTH, a las 18:
EN FAMILIA

MATINEE, a las 14.30, y NOCHE:
LA DAMA DE LAS CAMELIAS

Teatro ODEON

ESMERALDA 367 — U. T. 33, AVENIDA, 2313

Gran Compañía Italiana, dirigida por el eminente autor DARIO NICCODEMI

MATINEE Y VERMOUTH:
UN CAPELLO DI PAGLIA D'ITALIA

NOCHE:
'LA SOMBRA

PLATEA, $ 4.90.

CERVANTES

LIBERTAD Y CORDOBA — U. T. 41, PLAZA, 2224

COMPAÑIA ALEMANA DE DRAMAS Y COMEDIAS GEORG URBAN

MATINEE:
ANNA CHRISCIE

NOCHE:
DER KEUSCHE DERBERMANN

PLATEA $ 4.90

Teatro COLISEO

CHARCAS 1109 — U. T. 41, PLAZA, 1115

COMPAÑIA ITALIANA DE OPERETAS LEA CANDINI

MATINEE:
LA BAYADERA

NOCHE:
CLO - CLO

PLATEA $ 5.—

NACIONAL

CORRIENTES 960—U. T. Riv. 0400

Director-Empresario:
P. E. CARCAVALLO

DOS GRANDES EXITOS
Puente Alsina
Y
Babilonia

Platea: $ 1.20.

SARMIENTO

Cangallo 1040-46 — U. T. 38 Mayo, 6073

Compañía Argentina de Comedias CESAR RATTI — Primer actor PEPE RATTI — Director Artístico: ARTURO MARIO

A las 15 y a las 21.15:
A la rastra

A las 18.15 y a las 22.15:
Tirate a muerto

A las 17 y a las 23.15:
La corrida de lós... toreros

PLATEA $ 1.50

Teatro LICEO

Rivadavia y Paraná — U. T. 38, Mayo, 4291

Compañía de Dramas y Comedias
ANGELINA PAGANO

Primeros actores: F. Ducasse, N. Fregues y A. Lliri

Vermouth: a las 17 y noche
La fiesta del corazón

PLATEA: Matinée $ 2.50 — Noche $ 3.—

Matinée: A las 16
LA REBELDE

Platea $ 2.—

MARCONI

Rivadavia 2330 — U. T. 62 Mitre 2056

Compañía Nacional de Dramas y Comedias de
JOSE GOMEZ

Matinée y noche
LOS Espectros

Vermouth
El vuelo nupcial

Platea, $ 2.—

SMART

CORRIENTES 1283.—U. T. Mayo 0592

Compañía de Dramas y Comedias
BLANCA PODESTA

Primer actor: JUAN GIUSSANI

Matinée, a las 15, y noche
La fiesta del odio

PLATEA, $ 3.

Vermouth, a las 17.45
BAJO LA GARRA

PLATEA $ 2 50

SAN MARTIN

ESMERALDA 245 — U. T. 1520. AVENIDA

Empresa Héctor Quiroga — Compañía Arg. de Revistas de Gran Espetáculo

MATINEE a las, 15 y NOCHE, a las 22:
POKER DE ASES

MATINEE, a las 15, a las 17.15, a las 18.15, a las 21 y a las 23.15:
¡HIP, HIP, HURRA!

MATINEE COMPLETA $ 2.50 — PLATEA por Sección $ 1.50

TEATRO APOLO

CORRIENTES 1386 — U. T. 38, MAYO 3938

Compañía CICARELLI - CORSINI. — Dirección: A. VACAREZZA

Matinée, vermouth y noche, a las 21. y a las 23:
Los visionarios

MATINEE:
Entre taitas anda el juego

MATINEE, y NOCHE, a las 22:
Un cansado de la vida

POLITEAMA

CORRIENTES Y PARANA — U. T. 5214, MAYO

Compañía Dramática Italiana MELATO - BETRONE. — Director y Primer Actor: Annibale Betrone. — Representante: Aristide Arista. — Patrocinada por la Sociedad "Dante Alighieri"

MATINEE:
COSI'E SE VI PARE

VERMOUTH
DIONISIA

NOCHE:
ODETTE

PLATEA, con entrada, $ 4.90

COMEDIA

C. PELLEGRINI 248

Empresario: REY y Cía.
Compañía española de zarzuela

A las 14.15 y a las 22:
Entierro de Zafra

A las 14.45 y a las 18:
La Caja de Pandora

A las 17, a las 21 y a las 23.15:
LOS CAMPANILLEROS

Matinée: $ 2.50. Por sección: $ 1.80.

ARGENTINO

Bmé Mitre 1448 — U. T. 38 Mayo 4668

JUEVES 16 DE JULIO
Acontecimiento artístico

Presentación de la gran compañía cómica - lírica española. Con la joya musical del eminente maestro
AMADEO VIVES

DOÑA FRANCISQUITA

Debut de la primera tiple Amparo Aliaga, Clotilde Rovira y Díaz Cabrada y tenor Juan Casenave. Baltasar Banquells y Manuel Hernández

PLATEA $ 3

AVENIDA

Av. de Mayo 1222 — U. T. 38 Mayo 2295

Empresa Hijos de H. Sierra

Compañía nacional de sainetes
LUIS VITTONE

Matinee:
CUARTO No. 8
CAFE CONCERT

Especial:
CAFE CONCERT

Vermouth:
MUSICA CRIOLLA

Noche:
LA RECOBA
MUSICA CRIOLLA
CAFE CONCERT

PLATEA POR SECCION $ 1

BUENOS AIRES

Cangallo 1053 — U. T. 38 Mayo 4937

Empresa Francisco Delgado
Compañía Argentina de Revistas y Sainetes Muiño-Alippi

MATINEE, a las 15:
¡Atención al fogonazo!
PALABRAS CRUZADAS

SECCION ESPECIAL, a las 17:
ATENCION AL FOGONAZO

SECCION VERMOUTH, a las 18.15:
PALABRAS CRUZADAS

NOCHE, a las 21:
PALABRAS CRUZADAS

A las 22.15:
ATENCION AL FOGONAZO

A las 23.15:
PALABRAS CRUZADAS

PLATEA, por Sección $ 1.50

HIPPODROME

Calle Corrientes y Carlos Pellegrini
U. T. 0433, Mayo

Grandioso Exito de la Compañía Criolla PODESTA Hnos.

MATINEE:
JULIAN GIMENEZ

PLATEA $ 2.—

VERMOUTH:
JUAN MOREIRA

NOCHE:
JULIAN GIMENEZ

PLATEA $ 2.—

BATACLAN

25 de Mayo 464 — U. T. 2177, Retiro

GRAN COMPAÑIA NACIONAL DE POCHADES Y VAUDEVILLES

MATINEE, a las 15:
La gitana de Restituto
AFILATE A MI SEÑORA
ALI BENJUI

VERMOUTH, a las 18:
Vamos entrar en calor
LA SOLSONA

NOCHE, a las 21:
La gitana de Restituto
El premio Cornelio
Vamos entrar en calor

PLATEA $ 2.—

Rotisserie Francesa ABDULLA CLUB

Colosal éxito de la Gran Revista. - Hermoso conjunto de bailarinas. - Las más hermosas de la actualidad.

3 REGIAS ORQUESTAS Típica - Fresedo - Jazz Band

SERVICIO IMPECABLE DE RESTAURANT

TODAS LAS NOCHES Soberbios números de varietés

A LAS 18 HORAS APERITIF TANGO

FLORIDA 171 — **Galeria Güemes, Sub-Suelo**